

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 137, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69668ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

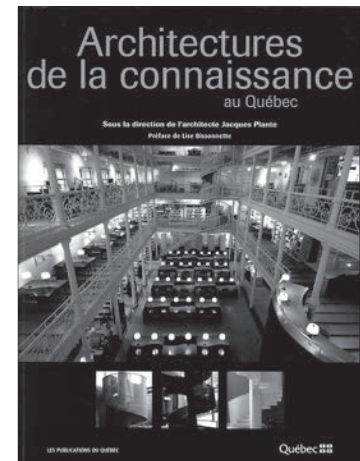
Citer ce compte rendu

(2013). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (137), 53–55.

LES MAISONS DE LA LITTÉRATURE

Temple des mots et des images, la bibliothèque se définit désormais, après la maison et le bureau, comme un troisième lieu de vie où l'on vient pour socialiser dans une atmosphère détendue. À l'invitation de l'architecte Jacques Plante, professeur à l'Université Laval, 16 auteurs dressent un vaste panorama des architectures vouées à la conservation, à l'usage et au partage du livre dans *Architectures de la connaissance au Québec*. Les textes de la première partie brossent l'historique du livre et de ses lieux de conservation, présentent les points de vue du bibliothécaire, de l'architecte, du designer et de l'artiste dans la conception d'architectures fonctionnelles et fortes de sens puis, au moyen de témoignages et autres morceaux littéraires, opèrent un retour à l'essentiel : l'acte de lire. En deuxième partie, Plante présente en 33 dossiers abondamment illustrés de photos et de plans les plus remarquables bibliothèques nationales, universitaires et municipales du Québec. Le lecteur découvre les qualités architecturales d'édifices impressionnants qui, tous, témoignent de la vigueur de la pratique architecturale et de la culture littéraire au Québec.

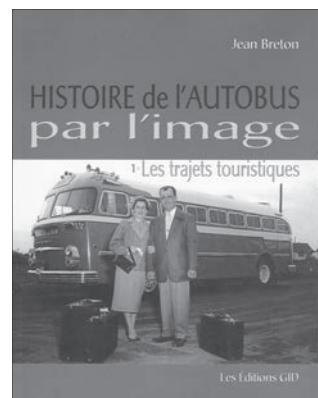
Les Publications du Québec, 2013, 249 pages, 44,95 \$



Arrêt sur autobus

Passionné par tout ce qui touche l'autobus depuis une soixantaine d'années, Jean Breton a amassé quantité d'information, de photographies et de cartes postales sur le sujet. Dans la série *Histoire de l'autobus par l'image*, dont le premier livre se penche sur *Les trajets touristiques*, il met ces connaissances et ces images à la disposition des chercheurs et du grand public pour mieux faire connaître l'histoire de ce véhicule qui fait partie du quotidien des Québécois. Il y est question des longues distances, des escapades d'un jour, des tours de ville, des événements spéciaux et de bien d'autres types de sorties rendues possibles grâce aux autobus de divers modèles et compagnies.

Éditions GID, 2013, 135 pages, 32,95 \$



Chronique de mode

Les photographies d'archives d'*À la mode de chez nous 1860-1980* de Rose-Line Brassat (*Plaisirs gourmands*) témoignent des tendances vestimentaires qui ont prévalu au Québec pendant plus d'un siècle, en plus de dresser un portrait de l'industrie de la beauté au cours de cette période. Ce 21^e album de la collection « Aux limites de la mémoire » revisite le travail du textile à la maison et en industrie, les tenues de rigueur selon l'époque, l'âge et l'occasion, les caractéristiques de ce qui était considéré comme chic, les chaussures et les accessoires en vogue, les grands magasins, la coiffure et les produits de beauté, les sous-vêtements et les maillots de bain. On y montre aussi quelques vedettes (Michel Tremblay, Olivier Guimond, Ginette Reno, etc.) dans leurs beaux atours.

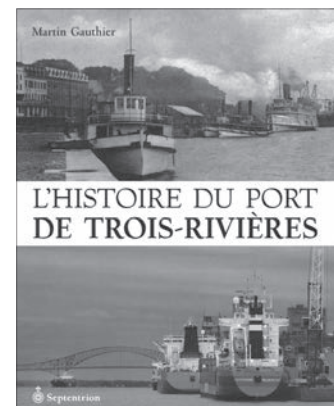
Les Publications du Québec, 2013, 206 pages, 32,95 \$



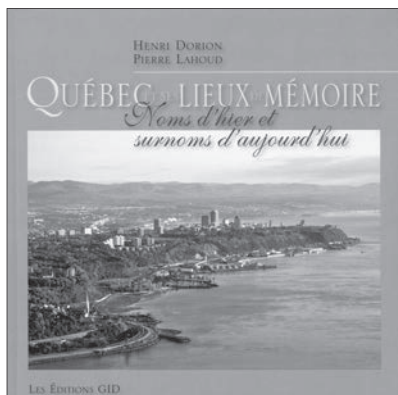
Vues sur le port

Dans *L'histoire du port de Trois-Rivières*, Martin Gauthier retrace l'évolution de cette infrastructure depuis l'époque de la Nouvelle-France, soit avant l'apparition des premiers quais, jusqu'à nos jours. Au gré de nombreuses images d'archives, il explore le passé de ce port qui a joué un rôle primordial dans la prospérité de la région (pour le commerce des fourrures, du bois de sciage, du papier, des céréales, des produits des Forges du Saint-Maurice, etc.). Ce faisant, l'auteur révèle les différentes facettes de ce lieu de rassemblement, d'échanges, de transit, d'ouverture sur le monde, de développement et de tourisme, de manière à mettre en lumière son lien étroit avec l'histoire de la ville et l'identité collective de sa population.

Septentrion, 2013, 144 pages, 29,95 \$ (papier) ou 21,99 \$ (PDF)



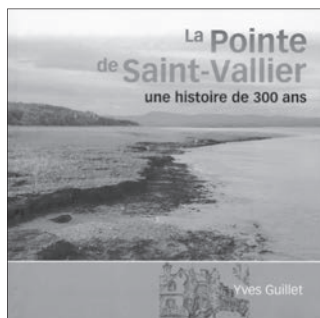
Appellations contrôlées



est surnommé le pont du Diable en raison des deux catastrophes qui ont jalonné sa construction et dont on soupçonne Satan d'être l'auteur.

Éditions de l'Homme, 2013, 268 pages, 37,95 \$

Éditions GID, 2013, 131 pages, 34,95 \$

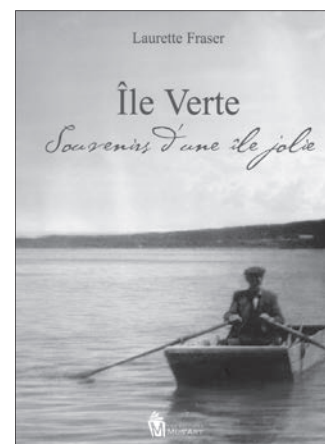


Juste à temps pour l'été, Henri Dorion et Pierre Lahoud publient deux ouvrages, abondamment illustrés de photos, traitant de l'appellation de lieux d'ici et de l'histoire qui s'y rattache : *Le Québec autrement dit et un tour du monde en surnoms* (Éd. de l'Homme) et *Québec et ses lieux de mémoire. Noms d'hier et surnoms d'aujourd'hui* (Éd. GID). Le premier se penche sur les surnoms de 100 sites de la Belle Province (villes, villages, caps, montagnes, vallées, rivières). Nés de l'imagination populaire, ces toponymes révèlent de manière colorée la spécificité des lieux, leurs traits cachés et leur parenté avec diverses régions du monde: la Bethléem des neiges, la Sibérie du Québec, les Rocheuses de l'Est, la Petite Russie, la Ville lumière, l'Ellis Island du Canada, etc. Le second ouvrage se concentre sur la Vieille Capitale. Y sont répertoriés des noms et des surnoms de lieux (quartiers, rues, places, édifices, etc.) qui témoignent de moments importants de l'histoire de la ville. Par exemple, le pont de Québec

Le tour de l'île

Dans *Île Verte. Souvenirs d'une île jolie*, Laurette Fraser partage avec le lecteur ses souvenirs de l'île où elle a grandi et certains faits relatés par ses parents. Dans une perspective ethnologique, ce témoignage sur la vie des insulaires dans les années 1950 et 1960 constitue une source de choix: habitudes alimentaires et vestimentaires, pratiques sociales (mariages et autres grandes occasions), métiers, modes de transport, architecture, vie scolaire et communautaire, tout y passe.

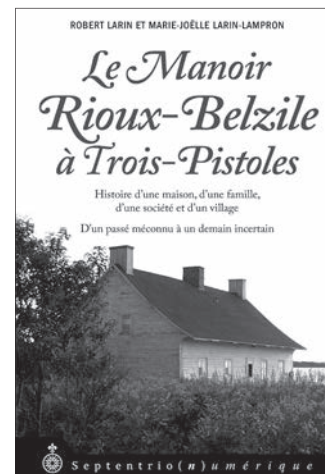
Éditions Mus'Art, 2013, 142 pages, 21 \$



Manoir à l'honneur

Le Manoir Rioux-Belzile, dont il a été question dans le numéro d'automne 2012 de *Continuité*, fait l'objet d'un ouvrage de Robert Larin et Marie-Joëlle Larin-Lampron, publié en version électronique aux éditions du Septentrion. *Le Manoir Rioux-Belzile à Trois-Pistoles* présente la demeure et la situe dans son environnement géographique, économique et social. Ce faisant, il raconte non seulement l'histoire du lieu, mais aussi celle des gens qui y ont vécu, du village et d'une société en changement.

Septentrion, 2013, 256 pages, 14,99 \$ (PDF)

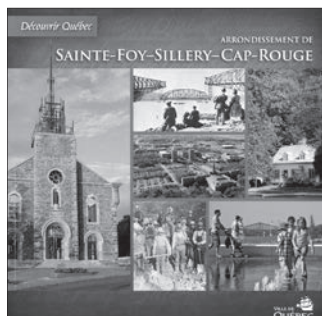


Incontournable pointe

La pointe de Saint-Vallier. Une histoire de 300 ans d'Yves Guillet (récipiendaire du prix Rodolphe-Fournier 2013) s'intéresse à ce lieu qui se distingue par sa nature et sa position géographique exceptionnelles. Ce décroché de la rive sud du fleuve donne sur l'anse de Bellechasse. De là, on peut voir l'archipel de Montmagny, la pointe est de l'île d'Orléans, les falaises du cap Tourmente et les Laurentides. Le site se démarque aussi par ses différentes vocations et ceux qui y ont vécu. Au fil des pages et d'un florilège de photos d'archives, on découvre les cultivateurs, les seigneurs, les bourgeois et le pêcheur qui s'y sont succédé, avant que la famille Amos n'en fasse un lieu de villégiature et que l'endroit ne soit finalement cédé à deux fondations de conservation, respectivement consacrées au patrimoine architectural et à la nature.

À compte d'auteur, 2013, 80 pages, 20 \$ (info : yguillet@videotron.ca)

Patrimoine d'arrondissement

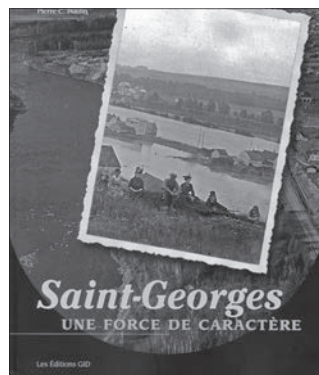


Dans la collection « Découvrir Québec », le Service de la culture de la Ville de Québec vient de publier le cahier *Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge*. Au fil de nombreuses photographies anciennes et actuelles, de cartes et de courts textes agencés de manière vivante et attrayante, cette plaquette explore l'arrondissement par zones géographiques

(pied de la côte à Gignac, rang Saint-Denis, Bergerville, rue Provancher, etc.) et par thèmes (les édifices et les œuvres des communautés religieuses, les cimetières, les commerces, l'architecture). Des suggestions de promenades, quelques repères chronologiques, des portraits de famille et une bibliographie complètent le tout.

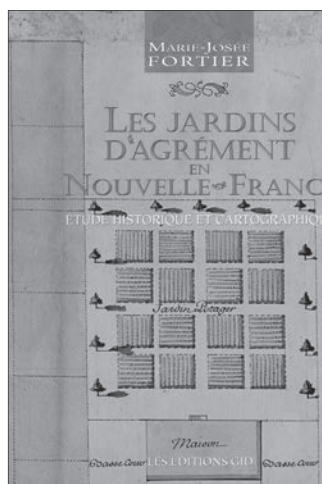
Service de la culture de la Ville de Québec, 2013, 112 pages, 3,50 \$

Métropole beauceronne



Dans la collection « 100 ans noir sur blanc », *Saint-Georges. Une force de caractère* de Pierre C. Poulin relate un siècle de l'histoire de cette ville surnommée la métropole de la Beauce en raison de son dynamisme. Quelque 200 photos d'archives rendent compte des grands moments du développement de la ville, de la présence des institutions religieuses, des industries et des commerces, du travail des bâtisseurs, des rassemblements populaires et de l'influence des cours d'eau sur la vie des citoyens.

Éditions GID, 2013, 205 pages, 34,95 \$

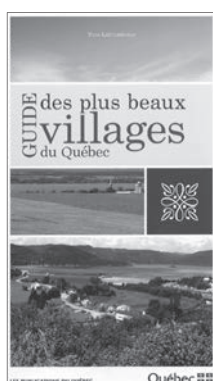
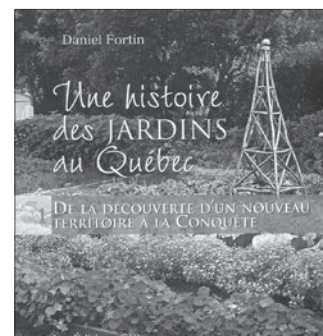


Secrets de jardins

Les amateurs de jardinage et d'histoire sont choyés cet été, alors que les Éditions GID publient non pas un, mais deux ouvrages sur ces thèmes. Dans *Les jardins d'agrément en Nouvelle-France. Étude historique et cartographique*, Marie-Josée Fortier étudie les créateurs, les jardiniers, les végétaux et les structures des jardins ornementaux à l'époque de la Nouvelle-France, depuis la période des découvertes et de la première occupation du territoire jusqu'à la fin du Régime français, en passant par l'établissement graduel des installations permanentes, l'enracinement des institutions et l'ouverture sur le continent.

L'ethnologue, ethnobotaniste et horticulteur Daniel Fortin étend quant à lui son champ d'investigation aux potager, verger, clos de simples, champ cultivé et jardin naturel, en plus de s'attarder au jardin ornemental de la Nouvelle-France dans *Une histoire des jardins au Québec. De la découverte d'un nouveau territoire à la Conquête*. En s'appuyant sur des textes, des correspondances, des plans, des tableaux et des résultats de fouilles archéologiques, il brosse un portrait du contenu et de la forme de ces jardins anciens.

Éditions GID, 2013, 671 pages (Les jardins d'agrément...), 438 pages (Une histoire des jardins...), 39,95 \$



De village en village

Le *Guide des plus beaux villages du Québec* de l'historien de l'art et ethnologue Yves Laframboise invite le lecteur à partir à la découverte de 35 villages membres de l'Association des plus beaux villages du Québec. Chaque lieu fait l'objet d'un court rappel historique avant que soient mis en lumière certains de ses attraits patrimoniaux et touristiques. Les municipalités sont regroupées de manière à former 10 circuits, soit un par région. Foisonnant de superbes photos couleur, l'ouvrage recèle également plusieurs cartes fort utiles. De quoi inspirer d'inoubliables escapades estivales.

Les Publications du Québec, 2012, 159 pages, 24,95 \$