Continuité CONTINUITÉ

## Tenir parole

Numéro 137, été 2013

Tenir parole

URI: https://id.erudit.org/iderudit/69658ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé) 1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2013). Tenir parole. Continuité, (137), 19–19.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



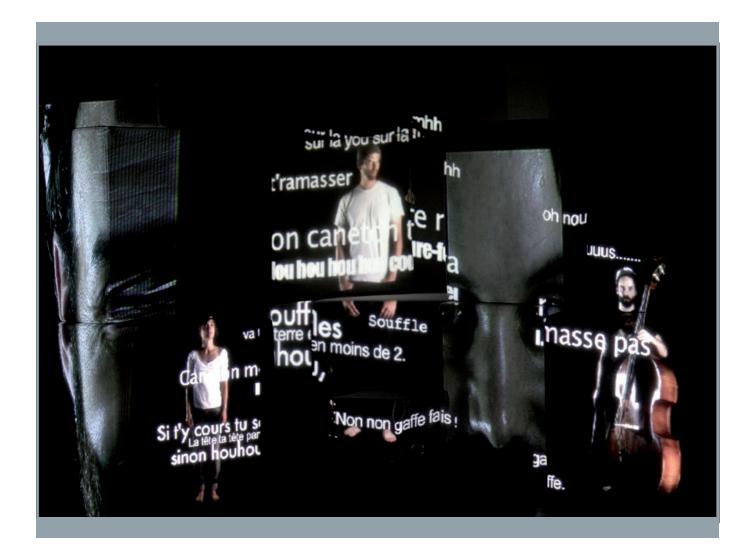
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



## DOSSIER

## TENIR PAROLE



« Un magnifique devoir nous incombe aussi: conserver le précieux trésor qui nous échoit. Lui aussi est dans la lignée de l'histoire. [...]

Ce trésor est la réserve poétique, le renouvellement émotif où puiseront les siècles à venir. »

Paul-Émile Borduas, Refus global, 1948

La chute du piano, spectacle présenté à l'occasion du festival Québec en toutes lettres en 2012 Photo: © Productions Rhizome

