

Les lieux dits

Josiane Ouellet

Numéro 137, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69653ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2013). Les lieux dits. *Continuité*, (137), 5–5.

CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), *Continuité* bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au www.erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)

36,79 \$ / 1 an • 68,99 \$ / 2 ans

Conseil d'administration: Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Louise Mercier et Paul St-Laurent

Comité de rédaction: Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef: Josiane Ouellet

Adjoint à la rédaction: Réal D'Amours

Révisseur: Sophie Marcotte

Graphiste: Lydie Colaye

Collaborateur: Pierre B. Landry

Promotion et publicité: Renée Girard

Service des abonnements: SODEP

Comptabilité: Lise Paquette

Numérisation: Langis Clavet

Impression: LithoChic

Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest

Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone : 418 647-4525

Télécopieur : 418 647-6483

Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca

www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite

sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : Juin 2013

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

LES LIEUX DITS

Aborder la littérature dans la perspective du patrimoine, c'est en quelque sorte ancrer la poésie, les récits dans le concret des choses et des lieux.

Car si les œuvres constituent notre patrimoine littéraire, elles ont aussi la particularité de conférer à d'autres éléments un caractère patrimonial. Des documents d'archives – manuscrits, photographies, correspondance, etc. – sont conservés parce qu'ils nous renseignent sur l'auteur et le processus de création. Des édifices, des sites acquièrent une valeur historique parce qu'un écrivain y a vécu ou s'en est inspiré, ou parce qu'ils sont liés à une institution littéraire. Les œuvres se voient ainsi enracinées dans la matière qui a servi de terrain à leur genèse.

« Il semble que l'on pourrait écrire une géographie littéraire du Canada français et découvrir les caractères propres à une œuvre, selon le lieu d'origine de l'écrivain », affirmait Jean Ménéard dans *La vie littéraire au Canada français* en 1971. Voilà qui exprime bien à quel point l'environnement physique, social et culturel s'avère déterminant pour l'auteur et sa création. Inversement, on pourrait dire qu'une plongée dans les œuvres littéraires québécoises permet de découvrir l'identité d'un peuple et son pays. Lieux et mots paraissent intimement liés : les mots reflétant la singularité des lieux, les lieux inspirant la singularité des mots.

Dans cette optique, le numéro d'été de *Continuité* explore les confluent du patrimoine et de la littérature comme on établit un itinéraire à travers l'espace et le temps. Il invite le lecteur non seulement à lire ou à relire nos classiques, mais aussi à s'aventurer dans des lieux qui nous rappellent les œuvres et leurs auteurs : des bâtiments de la Vieille Capitale, des paysages de la Gaspésie, des centres d'archives, des rues de Trois-Rivières, des musées, des maisons d'écrivain, une papeterie artisanale, le Sentier poétique de Saint-Venant-de-Paquette et bien d'autres endroits. Découvrir cette mémoire des mots, n'est-ce pas un séduisant programme estival ?



Josiane Ouellet