Document généré le 16 juil. 2025 19:38

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 129, été 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/64387ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (129), 58–60.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

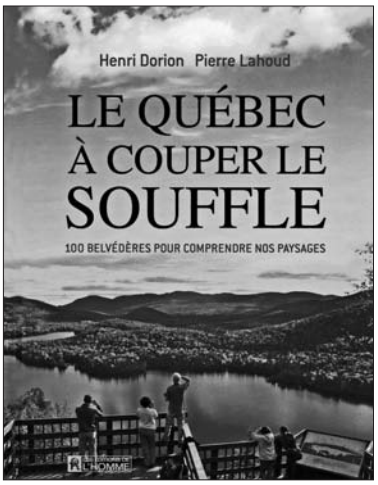
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



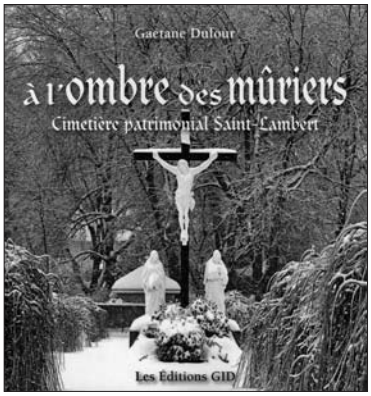
PLEIN LA VUE

Cosigné par le géographe Henri Dorion et l'historien et photographe Pierre Lahoud (auteurs de *Lieux de légendes et de mystère du Québec*, entre autres ouvrages), *Le Québec à couper le souffle. 100 belvédères pour comprendre nos paysages* répertorie une centaine des plus beaux miradors québécois, figurant aussi parmi les plus intéressants sur le plan géohistorique. Ce guide débordant de splendides photos nous invite à partir à la découverte de panoramas spectaculaires, voire à nous dépasser physiquement au gré d'ascensions parfois difficiles. En examinant les paysages du haut de ces promontoires sauvages ou aménagés et en se référant aux faits mis en lumière dans le livre, on est à même de mieux comprendre la géographie régionale et l'histoire du pays.
Les Éditions de l'Homme, 2011, 331 pages, 39,95 $

Demeures aux petits soins

Proposition pour le moins inusitée, *Des folies pour une maison sur la Route de la Nouvelle-France* présente en mots et en peintures 24 belles demeures anciennes de la Route de la Nouvelle-France (de Beauport jusqu'au cap Tourmente, en passant par Boischatel, L'Ange-Gardien, Château-Richer, Sainte-Anne-de-Beaupré, Beaupré et Saint-Joachim). D'une part, les textes de Lise Buteau brossent le portrait des propriétaires de ces résidences, tout en racontant la manière dont ils les chouchoutent et font l'impossible pour les protéger. D'autre part, les œuvres de Michel Nigen rendent compte de l'état passé et actuel de chacune d'elles, alternant entre des toiles réalisées à partir de photos anciennes et d'autres exécutées sur place l'été dernier.
Les Éditions GID, 2011, 107 pages, 34,95 $

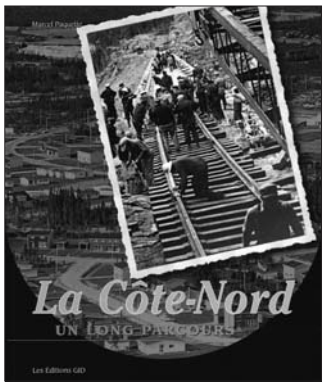
La vie d'un cimetière



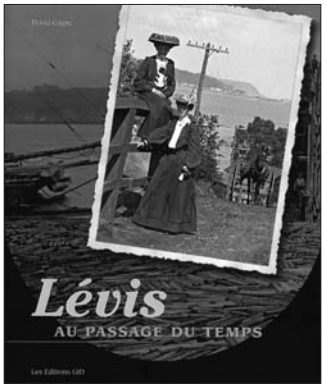
À l'ombre des mûriers. Cimetière patrimonial Saint-Lambert de Gaétane Dufour évoque l'histoire des sépultures avant de relater la création du cimetière Saint-Lambert, puis de s'attarder aux célébrations religieuses dont il est le théâtre, à son agrandissement, à son entretien, à son administration et à sa valeur patrimoniale. Cet album agrémenté de plusieurs photos en noir et blanc paraît au moment où de plus en plus de villes et de pays intègrent les cimetières dans leur plan de sauvegarde du patrimoine. Il rappelle l'histoire et les valeurs de ce lieu de sépulture en particulier, mais s'adresse aussi, de manière plus générale, à quiconque s'intéresse à la question des rites funéraires.
Les Éditions GID, 2011, 111 pages, 29,95 $

Un siècle d'Expo

Après avoir consacré des ouvrages à l'Orchestre symphonique de Québec, au Carnaval et aux Violons du Roy, la Commission de la capitale nationale propose, en collaboration avec ExpoCité, *L'Expo. Plaisir et découvertes à Québec* de Jean-Marie Lebel. Cet album à la mise en page aérée, ponctué de 185 photos souvent inédites, regroupe maintes histoires et anecdotes. Il relate l'enracinement de la Commission de l'Exposition provinciale de Québec, devenue ExpoCité, et de son Expo Québec; l'évolution du site et de ses édifices; quelque 100 ans de grandes expositions; les divers rassemblements, salons et spectacles de même que les sports et loisirs ayant animé l'endroit. De quoi rappeler bien des souvenirs, entre manèges, animaux et autres attractions.
Les Publications du Québec, 2011, 157 pages, 19,95 $



Régions en instantanés

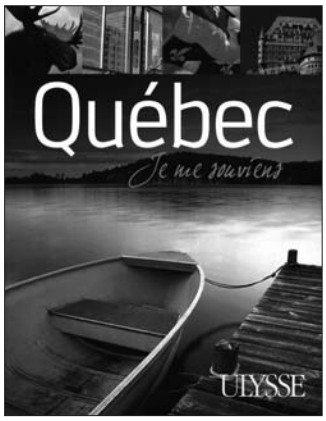


Deux ouvrages viennent de s'ajouter à la collection 100 ans noir sur blanc des Éditions GID : *Lévis. Au passage du temps* de David Gagné et *La Côte-Nord. Un long parcours* de Marcel Paquette. Comme d'habitude, les albums rassemblent quelque 200 photos d'archives datant de 1860 à 1960. Dans le premier, l'auteur, natif de Saint-Rédempteur, met en lumière des aspects méconnus de l'histoire de Lévis ainsi que les caractéristiques physiques et naturelles du territoire. Tandis que le second revisite l'histoire de la Côte-Nord à travers différents thèmes : « Suivre les saisons », « S'établir sur la Côte », « Vivre de la mer et de la terre », « Glisser, caboter, rouler ou voler » et « Gagner la Côte pour les vacances ».
Les Éditions GID, 2011, 205 pages, 34,95 $

Patrimoines et sensibilités

Patrimoines sensibles : mots, espaces, pratiques, qui réunit des textes de sept auteurs dont ceux de ses deux directeurs, Vincent Auzas et Van Troi Tran, explore le lien entre patrimoines et sensibilités. L'ouvrage avance que les processus de patrimonialisation peuvent être vus comme des tentatives de mise en forme de sensibilités pour leur garantir un rôle social, légitimer leur contenu culturel ou leur conférer une effectivité politique. On peut aussi penser qu'ils répondent en fait à des sensibilités, voire à des anxiétés d'ordre politique, individuel et collectif. Une réflexion qui s'étend de Pointe-aux-Lièvres (à Québec) jusqu'à Bordeaux, de la Rome républicaine à la Grande Guerre, en passant par des sujets comme la musique urbaine congolaise ou le langage et le corps dans la tradition juive.
Les Presses de l'Université Laval, 2010, 268 pages, 29,95 $

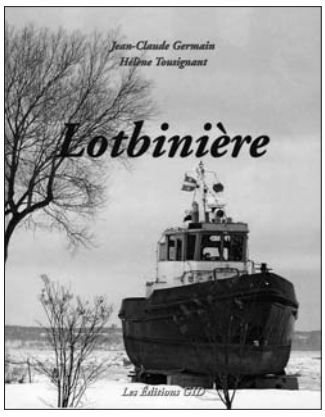
Le Québec par ses attraits



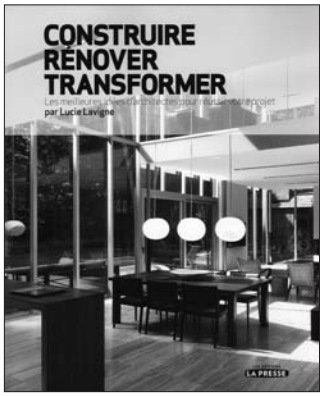
Les Guides de voyage Ulysse viennent de publier *Québec. Je me souviens*, un album où la province se décline suivant ses principaux attraits (de Montréal à Québec, en passant par le Grand Nord), son patrimoine (traditionnel, religieux et contemporain), son art de vivre et sa culture (l'accueil du peuple québécois, sa gastronomie et ses loisirs) de même que sa nature et ses grands espaces (de la campagne aux forêts, des lacs aux montagnes, du fleuve à la mer). Cela, au gré d'une mosaïque de photos aux atmosphères aussi fascinantes que variées, ainsi que de courts textes, cherchant ensemble à cerner l'âme de ce vaste territoire, ce qui constitue sa spécificité, son caractère unique.
Guides de voyage Ulysse, 2011, 77 pages, 14,95 $

Lotbinière en beautés

Les auteurs de *Flore printanière des parcs urbains*, Jean-Claude Germain et Hélène Tousignant, nous reviennent avec *Lotbinière*, un beau livre grand format regorgeant de magnifiques photos. À travers ces images, ils rendent hommage à la faune et à la flore vibrantes, aux paysages apaisants, aux constructions pittoresques de cette MRC. Tour à tour, on parcourt chacune de ses 18 municipalités, en s'attardant à certains attraits : ses ponts couverts, le Domaine Joly-De Lotbinière, le village de Saint-Antoine-de-Tilly, les réserves écologiques de Pointe-Platon et de Lionel-Cinq-Mars ainsi que le Moulin du Portage, ancien moulin à farine transformé en salle de spectacle.
Les Éditions GID, 2011, 186 pages, 54,95 $

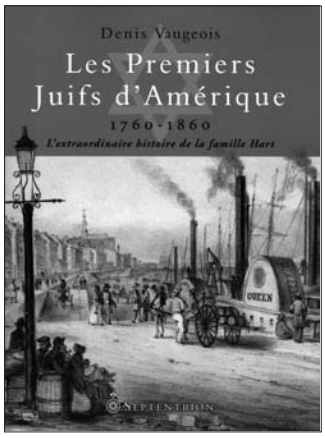


Préparer les travaux



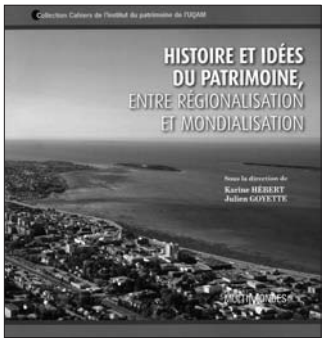
Construire, rénover, transformer. Les meilleures idées d'architecture pour réussir votre projet de Lucie Lavigne cherche à répondre aux questions essentielles qu'il faut se poser avant d'entreprendre un projet de construction, de rénovation ou de transformation : Comment évaluer le coût des travaux ? Comment trouver un bon entrepreneur général ? Comment diminuer la facture ? Quelles sont les erreurs à éviter ? Etc. Ce guide à la présentation attrayante et dynamique, où de courts textes sous forme de capsules côtoient de grandes photos couleur, nourrit également la réflexion des futurs bâtisseurs en proposant toutes sortes d'idées d'architectes pour l'extérieur, l'escalier, la cuisine, la salle à manger, le salon, la salle de bain, la cour, la terrasse et la véranda.
Les Éditions La Presse, 2011, 175 pages, 34,95 $

Une famille juive

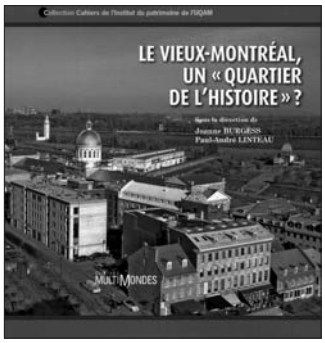


Denis Vaugeois (*La fin des alliances franco-indiennes et Amerika*) s'intéresse depuis longtemps à l'histoire des premiers Juifs d'Amérique, plus particulièrement à celle des familles Hart et Judah. Dans *Les premiers Juifs d'Amérique 1760-1860. L'extraordinaire histoire de la famille Hart*, il raconte non seulement les moments forts de ces personnages (Aaron Hart, qui a quitté Londres pour Trois-Rivières, et ses fils Ezekiel, le député, Benjamin, un artisan de la relance de la communauté sépharade de Montréal, et Moses, l'arrogant, le détestable), mais aussi sa propre démarche d'historien. L'ouvrage est agrémenté de multiples reproductions de documents iconographiques tirés de la collection du Musée McCord.
Septentrion, 2011, 378 pages, 39,95 $

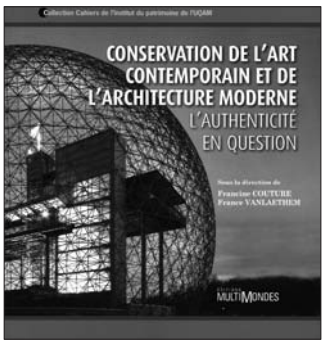
Un, deux, trois cahiers



Aux Éditions MultiMondes, trois nouveaux titres sont récemment parus dans la collection Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM, dirigée par Luc Noppen. D'abord, *Histoire et idées du patrimoine, entre régionalisation et mondialisation*, sous la direction de Karine Hébert et Julien Goyette, dont les textes « La quête du Rialto » d'Alexandra Georgescu Paquin et « Églises cherchent vocation : de la problématique globale aux solutions locales » de Christelle Proulx Cormier intéresseront sûrement les lecteurs de notre dossier sur les salles de spectacle patrimoniales.
2010, 314 pages, 39,95 $



Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire » ?, réalisé sous la direction de Joanne Burgess et Paul-André Linteau, se penche pour sa part sur le sort du Vieux-Montréal et le concept de Quartier de l'histoire.
2010, 156 pages, 29,95 $



Tandis que, sous la direction de Francine Couture et France Vanlaethem, *Conservation de l'art contemporain et de l'architecture moderne. L'authenticité en question* s'attarde aux problèmes que pose la pérennité de l'art contemporain et des arts médiatiques ainsi que du patrimoine architectural moderne en raison de leur fragilité, de leur indétermination formelle et des constantes avancées technologiques. À noter que le texte « Cinq projets » d'Éric Gauthier parle entre autres du Théâtre de Quat'Sous.
2010, 158 pages, 29,95 $

Ouvrages reçus

Pierre Caron, *Vagabondage au Québec… Visites émotives de 50 villes et villages de chez nous*, Les Éditions de l'Homme, 2011, 159 pages, 18,95 $
Commission de la capitale nationale, *Québec, splendeurs capitales*, Les Publications du Québec, 2011, 111 pages, 39,95 $
André Giroux, *Histoire du territoire de la ville de Saint-Jérôme 1752-1877*, Les Éditions GID, 2011, 123 pages, 24,95 $
Eileen Reid Marcil, *L'œuvre de Narcisse Rosa. La hache et la plume*, Les Éditions GID, 2011, 119 pages, 24,95 $