

États généraux du Vieux-Québec L'avenir, c'est par où?

Louis Germain

Numéro 126, automne 2010

Les états du Vieux-Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62575ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Germain, L. (2010). États généraux du Vieux-Québec : l'avenir, c'est par où? *Continuité*, (126), 22–25.

L'avenir, c'est par où ?

2008. Québec a 400 ans. La fête bat son plein. La réflexion aussi. Le Comité des citoyens du Vieux-Québec s'interroge sur l'activité populaire débordante et les volontés de pérenniser la fête dans la vieille ville. S'impose alors LA question : Mais où s'en va-t-on ?

par Louis Germain

Pendant les célébrations du 400^e, le Musée de la civilisation présente l'exposition « Urbanopolis ». On y voit des maquettes futuristes du Vieux-Québec.

L'une d'elles l'illustre comme un milieu à vocation exclusivement économique, déshumanisé, architecturalement déstructuré. Un joyau perdu.

Une provocation, de toute évidence. Mais le message des auteurs de la maquette est clair : ce quartier, ce milieu de vie, est menacé.

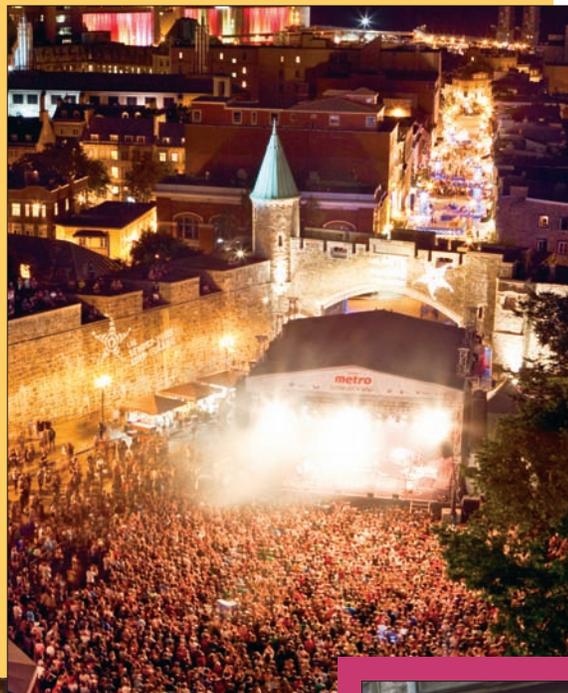
Au cours de l'été surgit le projet des États généraux du Vieux-Québec. Pourquoi ne pas convier à un grand exercice de réflexion sur son avenir tous ceux dont les décisions ont une incidence sur le Vieux-Québec ?

Bien sûr, la Ville a depuis peu réalisé un plan de développement et un plan directeur de quartier (voir « Un patrimoine en partage », p. 34). Cinq années de travail, de nombreuses consultations, des expertises et des budgets considérables. C'est très bien fait. La première des 10 orientations du plan directeur, complété en 2008, donne le ton : « Protéger et développer la fonction

résidentielle dans le quartier ». L'intention y est, clairement. Mais les actions suivent beaucoup plus difficilement parce que le plan ne projette pas assez loin dans le temps et, surtout, pas assez profondément dans cette récente dynamique touristique qui, mondialement, exerce une pression toujours plus forte, souvent excessive sur les quartiers historiques, les modifie profondément et tend à les vider de leurs résidents.

UNE VISION COMMUNE

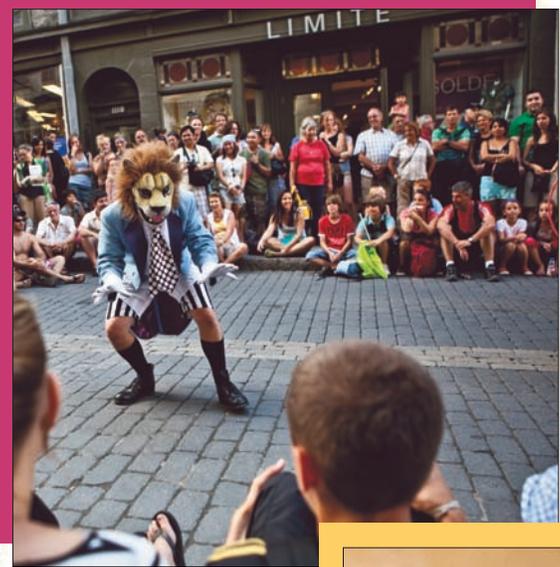
C'est notamment cette dynamique que les États généraux cherchent à cerner, définir,



Les festivités sont nombreuses dans l'arrondissement historique : Festival d'été de Québec, arts de la rue, projection du Moulin à images de Robert Lepage... Photos : Renaud Philippe



Les feux d'artifice du 400^e anniversaire de Québec
Photo : Luc-Antoine Couturier



mesurer, afin de donner aux autorités la capacité de la contrôler. Il est facile d'affirmer ou de nier que le tourisme et les festivals asphyxient le Vieux-Québec. Il est plus difficile de circonscrire les tenants de l'activité touristique et festive et d'en faire des éléments tangibles, objectifs. Il est encore plus ardu de concilier les intérêts de tous ceux qui vivent et agissent dans le Vieux-Québec et de dégager une vision commune quant à son avenir. Cette vision commune, c'est l'objectif des États généraux.

Septembre 2008, on se met à l'œuvre. La phase I des États démarre, financée en partie grâce à une contribution de la Société du 400^e. La tâche : établir un premier état de situation. Cette phase s'achève en mai 2009 par un séminaire regroupant une quinzaine d'acteurs importants et de citoyens du Vieux-Québec qui, ensemble, peaufinent les orientations en vue du démarrage de la phase II. Juin 2009. La phase II débute avec le soutien de donateurs privés. On documente scientifiquement les fonctions du Vieux-Québec et on les analyse, qualitativement



Le problème n'est pas le tourisme, mais le déséquilibre entre la vocation intrinsèque du quartier (servir ceux qui y vivent et y travaillent) et sa vocation accessoire (servir ceux qui viennent s'y divertir).

Photo : Jocelyn Boutin

et quantitativement, en vue de nourrir les discussions de la phase III. En décembre, la Ville de Québec apporte une importante contribution financière.

MODÉRER LE TOURISME

Tous sont d'accord. Les quartiers historiques en général, le Vieux-Québec en

particulier, sont des quartiers dont la vocation d'origine, aujourd'hui témoin d'histoire et de culture, fascine les touristes, les visiteurs et certains étrangers fortunés qui y veulent un pied-à-terre. Fascination fondée. Curiosité naturelle.

Le problème, ce n'est donc pas le tourisme en soi. Et surtout pas le touriste. Le problème, c'est le déséquilibre entre la vocation intrinsèque du quartier – servir ceux qui y vivent, y travaillent et viennent y faire affaire –, et sa vocation accessoire – servir ceux qui n'y viennent que par plaisir. Le défi, c'est l'équilibre.

On parle souvent de l'équilibre des fonctions. Mais l'équilibre des fonctions, en fait, est la résultante de l'équilibre des vocations.

On compte trois grandes fonctions : résidentielle, économique, institutionnelle. Une société est composée de gens – *résidentielle* – qui interagissent – *économique* – dans un environnement organisé – *institutionnelle*.

La vocation intrinsèque, naturelle, d'un quartier historique se modifie au cours des

Guy Bouthillier
Nos prénoms et leurs histoires
Les prénoms masculins du Québec

Sur les ailes de nos prénoms, nous voyageons à travers les siècles et les pays de nos origines.

FRANÇOIS D'APOLLONIA
Le petit dictionnaire des québécoisismes
Anglicismes, archaïsmes, dialectalismes et néologismes
Suivi d'un index thématique

Des livres qui nous ressemblent...

Un répertoire de plus de 3000 mots pour choisir le terme approprié en toutes circonstances.

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

Une compagnie de Quebecor Media
www.editions-homme.com

Les beaux détours
CIRCUITS CULTURELS

ART, MUSIQUE, HISTOIRE, NATURE...

De courts ou plus longs voyages un contenu culturel bien documenté

13 novembre - QUÉBEC
La saison se termine en beauté avec l'exposition **DU GRECO À DALI**

La 25^e saison est en préparation!

514-352-3621
www.lesbeauxdetours.com

En collaboration avec Club Voyages Rosemont

MUSÉE BON-PASTEUR

Un trésor caché au cœur du Vieux-Québec

Photo : CEil pour CEil

14, rue Couillard, Vieux-Québec
www.museebonpasteur.com

Ouvert du mardi au dimanche de 13 h à 17 h

EXPOSITION PERMANENTE
Une présentation émouvante et dynamique de l'histoire des Sœurs du Bon-Pasteur et de leurs œuvres en faveur des femmes.

info@museebonpasteur.com

âges. Elle évolue au rythme des changements politiques, technologiques, géographiques et commerciaux, mais toujours selon la même finalité. Or depuis l'apparition récente du tourisme de masse s'accroît à cette vocation intrinsèque une vocation accessoire touristique et festive en fulgurante progression, qui bouscule l'équilibre des fonctions et tend à asphyxier la résidentielle. Venise (voir « Menace universelle », p. 44) et La Nouvelle-Orléans en sont de tristes exemples.

Trois cents millions de touristes dans le monde en 1995. Plus d'un milliard aujourd'hui, et en croissance. Cet afflux est comme tout excès. Il rend malade. De nombreux lieux historiques sont maintenant victimes de leur succès. Le colloque international, organisé les 20 et 21 mai dernier par le Comité des citoyens du Vieux-Québec (CCVQ) dans le cadre de la phase II, a permis de mesurer l'ampleur du phénomène, mondial. Et aussi de voir comment on y réagit ailleurs.

Ici aussi, on veut réagir. Correctement. Pour ça, il faut penser de façon novatrice, sortir des théories habituelles et des antagonismes stériles. Il faut clairement cerner et définir les composantes de la situation. Pour dégager la vision commune, il faut s'entendre sur les termes et les concepts.

UN OUTIL DE RECHERCHE ET DE GESTION

Le CCVQ propose un ensemble conceptuel reposant sur les recherches menées depuis plus d'un an dans le cadre de la phase II. On répertorie dans une base de données d'importants renseignements sur l'utilisa-

tion du territoire du Vieux-Québec depuis 1956. Nombre, emplacement, valeur, prix, nature, etc. des habitations, des commerces, des institutions, des lieux publics; historique des modifications de ces éléments. Puis on met ces modifications en relation avec d'autres facteurs : règlements de zonage, évaluation, taxation, spéculation, modes de transport, activités festives, illégales et disparues, etc. Enfin, on lie tout ça à un système de visualisation cartographique mis au point en collaboration avec l'Université Laval.

Toutes les données sont colligées selon une grille de sélection. Elles doivent être les éléments constitutifs de la structure du quartier, des mouvements et des tendances qui définissent sa vie sociale. La base de données sous-tend des analyses qualitatives fouillées, effectuées notamment à partir d'entrevues et d'une revue de presse historique.

Résultat : on prend du recul, on peut voir la forêt au lieu du seul bosquet. On peut constater, au passage des années, l'évolution des fonctions du Vieux-Québec selon l'évolution de ses vocations. Et on peut voir cette évolution en corrélation avec les politiques et les pratiques administratives du temps. On saura si l'hôtellerie prend le dessus sur la résidence, ou le contraire, et pourquoi. On verra exactement ce qu'il en est de la réduction des services de proximité. On mesurera la mixité sociale, l'embourgeoisement. Au lieu d'évaluer approximativement le phénomène de la propriété étrangère, on le connaîtra avec exactitude. On saura enfin de quoi on parle, précisément. On ne discutera plus en théorie, on trouvera des solutions en pratique.

Cette base de données, c'est l'outil des États généraux.

Cet outil qui permet de voir en arrière permettra aussi, désormais, de voir en temps réel l'effet, sur l'occupation et l'utilisation du territoire, des politiques que les gouvernements et l'administration municipale mettront en pratique dans le Vieux-Québec.

La base de données deviendra le tableau de bord.

Mais si bon soit le tableau de bord, il faut un pilote dans l'avion et une direction claire. En conviant les participants à la phase III des États généraux du Vieux-Québec, en octobre, le CCVQ veut fournir la carte routière au pilote. Cette carte, c'est la vision commune, la vision de l'équilibre des vocations.

Louis Germain est président du Comité des citoyens du Vieux-Québec.



Les États généraux du Vieux-Québec visent à dégager une vision commune pour l'avenir du quartier.

Photo : Andrée Pelletier, Maelström créatif

Formation en patrimoine bâti

« Patrimoine et territoire : une nouvelle approche »



Offerte sur demande
Durée : 1 journée
Nombre de participants : 15
Agrément : Loi sur les compétences

Élus, aménagistes, urbanistes, professionnels du patrimoine, membres des comités consultatifs en urbanisme, etc., cette formation vous intéresse? Elle propose une nouvelle approche pour gérer le patrimoine et assurer des transformations du milieu en harmonie avec son héritage.

Cette formation est offerte par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ).

Pour information : 418 647-4347 ou 1 800 494-4347
www.cmsq.qc.ca ou education@cmsq.qc.ca



Culture,
 Communications et
 Condition féminine

