

Sur la route des découvertes

Sophie Marcotte

Numéro 125, été 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62556ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marcotte, S. (2010). Sur la route des découvertes. *Continuité*, (125), 11–15.

SUR LA ROUTE DES DÉCOUVERTES

Les vacances : moment idéal pour s'écarter de son circuit habituel. Pourquoi ne pas conjuguer périples estivaux et découverte des nombreux musées et lieux d'interprétation qu'abritent les villes et les villages québécois ? Vingt suggestions, d'est en ouest.

par Sophie Marcotte

« L'observatoire du lac Saint-Pierre » au Biophare de Sorel-Tracy

Photo : Paul Litherland

Économusée Le Fumoir d'antan

Dans cette authentique boucanerie, on découvre les règles de l'art du fumage du hareng, autrefois florissant aux Îles-de-la-Madeleine. Avec en toile de fond un fumet qui ouvre l'appétit, on fait le tour du propriétaire, entre les milliers de poissons suspendus, les photos et les objets anciens. Un détour par la boutique s'impose avant le départ...

27, ch. du Quai, Havre-aux-Maisons, 418 969-4907, www.fumoirdantan.com



Source : Réseau Économusée

Musée de la Gaspésie

Pour connaître le riche passé de la région, rien ne vaut une visite de l'exposition permanente « Gaspésie... Le grand voyage ». L'établissement abrite plus de 5000 objets témoins de l'histoire et de la culture gaspésiennes, des œuvres d'art aux outils de pêche. Jusqu'au 3 octobre, la rétrospective des œuvres de Gilles Pître, « Nature incon nue », explore les paysages gaspésiens et « l'identité géographique ».

80, boul. de Gaspé, Gaspé
418 368-1534
www.musedelagaspesie.ca



Source : Musée de la Gaspésie



Musée régional de la Côte-Nord

Le patrimoine nord-côtier se révèle ici au gré d'objets d'ethnologie, d'archéologie, de sciences naturelles, ainsi que de photos. Le patrimoine innu n'est pas en reste, notamment grâce à une collection d'objets de la vie traditionnelle de cette nation. Jusqu'au 5 septembre, Jean-Pier Synnott présente « Hallu-Synnott ! », une exposition à cheval entre arts actuel et populaire.

500, boul. Laure, Sept-Îles, 418 968-2070, www.mrcn.qc.ca

Sculpture de Jean-Pier Synnott (fer, aluminium)

Photo : Jean-Pier Synnott

Site historique maritime de la Pointe-au-Père



Photo : Serge Guay

On a l'embaras du choix sur ce site autrefois connu comme le Musée de la mer. On peut profiter d'une visite audio-guidée à bord du sous-marin *Onondaga*, gravir les 128 marches de l'un des plus hauts phares du Canada (bâti en 1909) et découvrir l'histoire du navire *Empress of Ireland*, qui a fait naufrage au large de Sainte-Luce-sur-Mer en 1914.

1000, rue du Phare, Rimouski
418 724-6214, www.shmp.qc.ca

Musée agricole Adolphe-Gagnon

Cette grange octogonale datant de 1888, splendide témoin de l'architecture rurale, est maintenant ouverte aux visiteurs. Au-delà du savoir ingénieux des agriculteurs qui l'ont construite, on y explore la réalité agricole du Québec au fil du temps, au gré d'une exposition d'instruments ayant servi à la culture de la terre. D'intrigantes bêtes de ferme en fibre de verre égalaient la visite...

129-A, rue du Parc, Saint-Fabien, 418 869-2088



Source : Musée agricole Adolphe-Gagnon

Site historique de la Maison Lamontagne

Ceux que l'architecture domestique québécoise intéresse gagneront à s'arrêter à la Maison Lamontagne pour parcourir son exposition extérieure permanente, « De pierre, de bois, de brique ». Des visites animées divulguent aussi l'histoire de cette résidence construite en colombage « pierroté » vers 1744. Nouveauté cet été : une expo multimédia sur l'alimentation.

707, boul. du Rivage, Rimouski, 418 722-4038

www.maisonlamontagne.com



Photo : Office du tourisme et des congrès de Rimouski

Musée de Charlevoix

Art populaire, œuvres d'artistes renommés, objets issus de savoirs traditionnels, documents d'archives : le Musée de Charlevoix en a long à raconter sur ce territoire aux mille visages. Jusqu'en mai 2011, une exposition sur la fameuse émission *Le temps d'une paix*, tournée dans la région, attirera assurément son lot de nostalgiques.

10, ch. du Havre, La Malbaie
418 665-4411

www.museedecharlevoix.qc.ca



Source : Musée de Charlevoix

Acquérez un atout majeur pour
l'inventaire du patrimoine

Visualisez des photos récentes
ou anciennes du répertoire

Répertoriez l'ensemble des
éléments architecturaux d'intérêts

Contactez François Beaulieu
fbeaulieu@commerce-drummond.com

819-472-6705

bâtiment
cimetière
croix de chemin
paysage
pont

www.commerce.drummond.com
Nouveauté!

Minesko

logiciel d'inventaire
architectural et patrimonial

Musée de la mémoire vivante

Le patrimoine immatériel tient le haut du pavé dans ce musée où les témoignages et les anecdotes de gens « ordinaires » contribuent à garder notre mémoire vivante. On peut d'ailleurs y enregistrer un souvenir de son cru ! Située sur le site de l'ancien manoir seigneurial de Philippe Aubert de Gaspé, l'institution propose aussi une exposition de photos des années 1850 à 1950, « Objectif mémoire », jusqu'au printemps 2011.



Exposition « Souvenirs de table »

Photo : © Jean Beaulieu, Tourisme Chaudière-Appalaches

710, av. De Gaspé O., Saint-Jean-Port-Joli, 418 358-0518, www.memoirevivante.org

Musée maritime du Québec

On peut y visiter un brise-glace, un hydroptère et une chalouperie. On peut aussi découvrir la riche histoire maritime du Québec, du cabotage aux goélettes, en passant par la quarantaine de Grosse-Île, dans l'exposition permanente « Gens du pays, gens du fleuve ». Et cet été, on ne manquera pas de parcourir les expositions sur le canoë et la Marine canadienne (pour son centenaire). Gros programme ! 55, ch. des Pionniers E., L'Islet, 418 247-5001 www.mmq.qc.ca



L'hydroptère

Photo : Musée maritime du Québec



La Pulperie

Art, histoire, ethnologie et patrimoine régional se marient dans ce musée qui abrite les vestiges du premier complexe industriel fondé par des Canadiens français, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi (1896). Le choix d'activités est vaste, allant du circuit d'interprétation qui sillonne le parc à la visite de la Maison-musée du peintre Arthur Villeneuve, ornée des fresques de ce barbier devenu artiste.

300, rue Dubuc, Saguenay (arr. Chicoutimi), 418 698-3100, www.pulperie.com

Photo : Roger Gagnon

AFFLECK + de la RIVA
architectes



Architecture Restauration et conservation du patrimoine Paysage
T. 514.861.0133 www.affleck-delariva.ca



TÉLÉPHONE: 819 224-4554
ATELIER-MARTIN-GAUTHIER.COM
ESTIMATION GRATUITE PARTOUT AU QUÉBEC

Maelström
CRÉATIF

Pour laisser une empreinte durable dans le cœur des citoyens, des visiteurs et des communautés.

- Expositions et muséologie
- Musées virtuels
- Circuits d'interprétation
- Programmes éducatifs
- Événements spéciaux
- Médiation et animation culturelles

Faites appel à **Maelström créatif** pour mettre en valeur votre patrimoine.

Agence spécialisée en communication culturelle

418-687-8850
www.maelstrom-creatif.com

Musée Marius-Barbeau



Source : Musée Marius-Barbeau

Château fort du patrimoine culturel beauceron, l'institution présente les expositions « La Beauce : mythes et réalités » et « Céramique de Beauce », en plus de proposer d'intéressantes visites patrimoniales guidées : maisons ancestrales, église adjacente, lieux de mémoire. Des expositions artistiques ponctuelles complètent le tableau.

139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce, 418 397-4039
www.museemariusbarbeau.com

Musée des Ursulines



Située dans l'ancien hôpital des Ursulines, cette institution nous plonge dans l'histoire de cette communauté religieuse vouée à l'éducation des jeunes filles, tout en relatant l'évolution de Trois-Rivières. En été, on peut également faire une visite guidée de l'ancien pensionnat et de la renommée chapelle datant de 1715, dont les fresques et les tableaux valent le détour.

734, rue des Ursulines, Trois-Rivières, 819 375-7922
www.musee-ursulines.qc.ca

Source : Musée des Ursulines de Trois-Rivières

Biophare

Cet établissement dédié à la Réserve de la biosphère du Lac-Saint-Pierre permet de découvrir ce havre naturel de diverses façons. Pour admirer la faune et la flore des îles de Sorel, on prend part à une Randonnée nature en bateau. Pour voyager à travers les époques au fil de l'eau, on visite l'exposition permanente « L'observatoire du lac Saint-Pierre », qui combine nature, histoire et sciences.

6, rue Saint-Pierre, Sorel-Tracy, 450 780-5740, www.biophare.com

Moulin à laine d'Ulverton



Source : Moulin à laine d'Ulverton

admirer les moutons dans les enclos et savourer un brunch sur la terrasse (le dimanche seulement).

210, ch. Porter, Ulverton, 819 826-3157, www.moulin.ca

Musée populaire de la photographie

Appareils d'une autre époque, curiosités technologiques, films en papier, photos anciennes et contemporaines nous transportent ici au cœur de l'histoire de la photographie. Du 7 juillet au 12 septembre, le musée flirte avec l'ethnologie grâce à l'exposition « Amalgam – Danse, tradition et autres spiritualités » de Caroline Hayeur, qui présente en images différents rassemblements à caractère rituel. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

217, rue Brock, Drummondville, 819 474-5782, www.museedelaphoto.ca



Source : Musée populaire de la photographie

La Maison amérindienne



Photo : La Maison amérindienne

Les multiples visages des cultures amérindiennes des trois Amériques sont ici dévoilés au fil d'expositions, de soirées de contes, d'un potager amérindien... Cet été, on pourra découvrir des masques des Indiens Brunka du Costa Rica dans l'expo « La danza de los diablitos », sans oublier de visiter « J'épie... le maïs », une exposition estivale récurrente. 510, montée des Trente, Mont-Saint-Hilaire, 450 464-2500
www.maisonamerindienne.com

Exporail, le musée ferroviaire canadien

Le musée compte l'une des plus importantes collections de véhicules ferroviaires en Amérique du Nord avec plus de 160 « spécimens », dont des tramways, des locomotives à vapeur et des modèles réduits. On peut en outre s'y balader en train miniature ou dans le Tramway 1959, après un détour par la gare centenaire Barrington. Un pan du patrimoine industriel à découvrir !

110, rue Saint-Pierre, Saint-Constant, 450 632-2410, www.exporail.org



Source : Exporail

Musée de l'Auberge Symmes



Photo : Richard M. Bégin

Entre les murs de cet hôtel construit en 1831 et classé monument historique, l'histoire de l'Outaouais se révèle. Cet été, outre l'exposition permanente et la fameuse Fête d'antan (11 septembre), place aux propositions du concours d'architecture visant à reconstruire et à convertir l'église Saint-Paul d'Aylmer, édifice patrimonial

détruit dans un incendie en juin 2009. Avis aux amateurs de patrimoine et de plein air : des randonnées patrimoniales à vélo auront lieu les 21 août et 4 septembre (réservation requise).

1, rue Front, Gatineau (secteur Aylmer), 819 682-0291
www.symmes.ca

Musée régional d'Argenteuil

Situé dans une caserne militaire construite vers 1834, ce musée d'histoire, d'ethnologie et de patrimoine a été créé par Maude Abbott, petite-cousine de l'ancien premier ministre John Abbott. On peut y visiter un boudoir victorien et une salle militaire, mais aussi y admirer des oiseaux naturalisés, des costumes féminins du XIX^e siècle et des porcelaines fines. Ouvert du mardi au dimanche.

44, route du Long-Sault, Saint-André-d'Argenteuil, 450 537-3861
www.museearg.com



Photo : MRC d'Argenteuil

La Cité de l'or

Quoi de mieux qu'une visite sous terre pour découvrir le quotidien des travailleurs miniers ? C'est ce que propose cet ancien site d'exploitation de la mine d'or Lamaque (1935 à 1985). En plus de la balade éducative à 91 mètres sous le plancher des vaches (casque avec lampe frontale fourni), on peut visiter les cinq bâtiments de l'ancienne mine et découvrir, avec un audioguide, le village minier classé de Bourlamaque, toujours habité.

90, av. Perreault, Val-d'Or, 819 825-1274, www.citedelor.com



Source : Cité de l'or

Sophie Marcotte est rédactrice en chef du magazine Continuité.

Formation en patrimoine bâti

« Patrimoine et territoire : une nouvelle approche »



Offerte sur demande
Durée : 1 journée
Nombre de participants : 15
Agrément : Loi sur les compétences

Élus, aménagistes, urbanistes, professionnels du patrimoine, membres des comités consultatifs en urbanisme, etc., cette formation vous intéresse? Elle propose une nouvelle approche pour gérer le patrimoine et assurer des transformations du milieu en harmonie avec son héritage.

Cette formation est offerte par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ).

Pour information : 418 647-4347 ou 1 800 494-4347
www.cmsq.qc.ca ou education@cmsq.qc.ca



Culture,
Communications et
Condition féminine

