

--> **Voir l'erratum** concernant cet article

Publications

Numéro 124, printemps 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62552ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

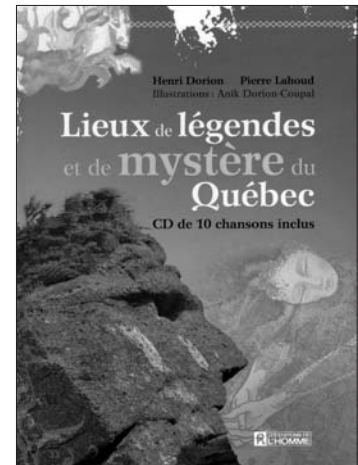
Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (124), 53–55.

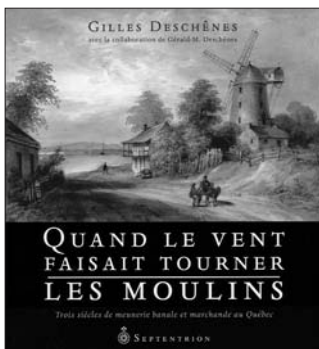
LIEUX LÉGENDAIRES SOUS ENQUÊTE

Beau livre de grande qualité, *Lieux de légendes et de mystère du Québec* se situe au carrefour de la mythologie et de la géographie. Henri Dorion et Pierre Lahoud y visitent 33 lieux de légende (situés sur une carte) et s'intéressent, pour chaque endroit, à la manière dont la réalité a inspiré récits et mystères. Les histoires, évoquées, mises en contexte, expliquées ou non, sont regroupées sous différents thèmes, comme « La main de Dieu », « Le Diable est partout », « Animaux légendaires », « Arbres fabuleux » ou « Les visiteurs de l'au-delà ». Particulièrement attrayant, grâce aux illustrations colorées d'Anik Dorion-Coupal et aux superbes photographies de Lahoud, l'ouvrage est également accompagné d'un CD de 10 chansons de Nathalie Coupal.

Henri Dorion et Pierre Lahoud, *Lieux de légendes et de mystère du Québec*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2009, 320 pages, 39,95 \$.



Des moulins dans le vent



Quand le vent faisait tourner les moulins. Trois siècles de meunerie banale et marchande au Québec de Gilles Deschênes offre une vue d'ensemble de la meunerie à vent au Québec, depuis le milieu du XVII^e siècle, où le moulin à vent rivalisait avec le moulin à eau, jusqu'au début du XX^e, alors qu'on a cessé de s'en servir. Avec son frère Gérard, qui a collaboré à l'ouvrage, l'auteur a lui-même res-

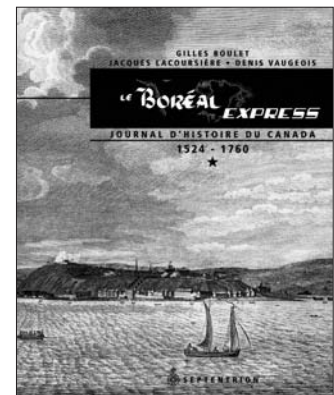
tauré des témoins de ce patrimoine industriel. Il parle donc en connaissance de cause du mécanisme et du mode de fonctionnement des moulins à vent, de leur représentation dans l'art, la littérature et les traditions populaires, de même que du rôle du meunier. Le livre est agrémenté de nombreux croquis, photographies et images d'archives.

Gilles Deschênes, avec la collaboration de Gérard-M. Deschênes, *Quand le vent faisait tourner les moulins. Trois siècles de meunerie banale et marchande au Québec*, Québec, Septentrion, 2009, 314 pages, 39,95 \$.

Quand l'histoire devient actualité

Dans les années 1960, Gilles Boulet, Jacques Lacoursière et Denis Vaugeois se sont lancé le défi de produire un journal où des événements historiques seraient relatés comme s'il s'agissait de faits d'actualité. Bref, d'imaginer de quoi aurait eu l'air un périodique publié à l'époque revisitée. Une cinquantaine d'années plus tard, Septentrion fait paraître *Le Boréal Express. Journal d'histoire du Canada, 1524-1760*, un album très grand format réunissant plusieurs numéros de ce journal historique publié dans les années 1960 et 1970. Le recueil nous permet de découvrir l'histoire et le patrimoine, mais aussi le mode de vie et les tendances d'autrefois sous un angle original, au fil de reportages, d'éditoriaux et de rubriques tous azimuts.

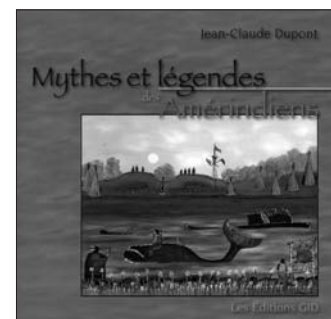
Gilles Boulet, Jacques Lacoursière et Denis Vaugeois, *Le Boréal Express. Journal d'histoire du Canada, 1524-1760*, Québec, Septentrion, 2009, 266 pages, 39,95 \$.



Légendes de toutes les couleurs

Mythes et légendes des Amérindiens, de l'ethnologue Jean-Claude Dupont, réunit des récits transmis par les anciens des 10 nations amérindiennes du Québec. S'y côtoient mythes autochtones, anecdotes populaires, légendes issues de faits vécus chez les Amérindiens, ainsi que des contes et des légendes d'esprit indo-européen portant sur différents sujets comme la création du monde, le feu et l'eau, les objets magiques, le monde animal et les âges de la vie. Récipiendaire du prestigieux prix Gérard-Morisset en 1998, l'auteur, également artiste peintre, illustre les histoires présentées. En résulte un album coloré, débordant du charme particulier de l'art dit naïf.

Jean-Claude Dupont, *Mythes et légendes des Amérindiens*, Québec, Les Éditions GID, 2010, 156 pages, 36,95 \$.



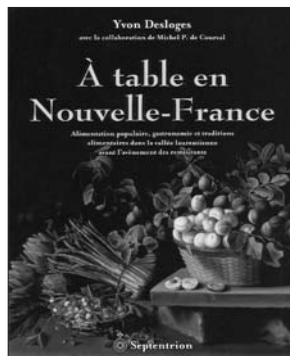
Réflexion sur l'esprit du lieu



Ouvrage bilingue réalisé sous la direction de Laurier Turgeon, *L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel* regroupe 100 communications présentées au Symposium scientifique de la 16^e assemblée générale d'ICOMOS, tenu à Québec les 1^{er} et 2 octobre 2008. Les auteurs s'intéressent d'abord au sens de l'expression *esprit du lieu*, qui renvoie d'une part à la pensée, aux humains, à des éléments immatériels, et d'autre part à un site géographique, à un environnement physique, à des éléments matériels. Puis, ils analysent les enjeux liés à

ce concept, en plus de proposer des solutions novatrices aux défis soulevés, de manière à favoriser la construction d'un patrimoine mondial plus inclusif, participatif, dynamique et durable.

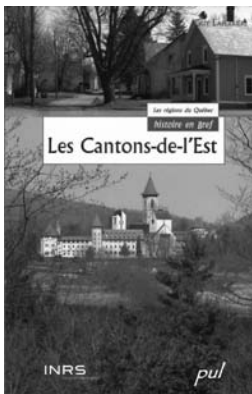
Laurier Turgeon (dir.), préface de Gustavo Araoz et avant-propos de Michel Bonnette, *L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Patrimoine en mouvement », 2009, 436 pages, 50 \$.



Genèse d'une tradition culinaire

Loin d'être terne et sans saveur, l'alimentation en Nouvelle-France constitue un sujet très riche, comme le prouve *À table en Nouvelle-France* de l'historien Yvon Desloges, écrit en collaboration avec Michel P. de Courval. Ce bel album illustré de toiles de l'époque propose un survol des pratiques alimentaires des XVII^e et XVIII^e siècles. Il rend compte de leur grande diversité en fonction des couches sociales, des saisons, du climat, des prescriptions religieuses, de l'amélioration des techniques agricoles ainsi que du contact avec les civilisations britannique et amérindiennes. Le lecteur y trouvera en outre une quarantaine de recettes adaptées aux conditions actuelles (techniques et approvisionnements). Yvon Desloges, avec la collaboration de Michel P. de Courval, *À table en Nouvelle-France. Alimentation populaire, gastronomie et traditions alimentaires dans la vallée laurentienne avant l'avènement des restaurants*, Québec, Septentrion, 2009, 240 pages, 29,95 \$.

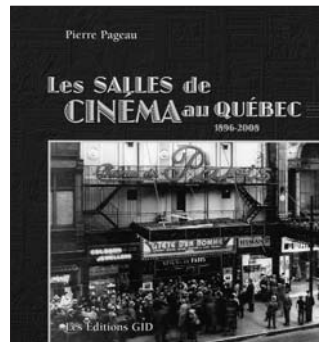
Les Cantons-de-l'Est en bref



Dans *Les Cantons-de-l'Est*, guide au format pratique agrémenté de nombreuses images d'archives, Guy Laperrière synthétise l'histoire de la région la plus méridionale du Québec, zone de passage côtoyant la frontière américaine et reconnue pour la beauté de ses lacs et de ses montagnes. L'auteur remonte de l'occupation amérindienne (les premières traces d'occupation humaine datent de 12 000 ans) jusqu'à nos jours, en passant par l'arrivée des Américains et des Britanniques dans les *townships* (1783-1840), l'ère de la colonisation et des chemins de fer (1840-1890), l'ère de l'électricité et de l'automobile (1890-1920) et l'ère de la grande industrie (1920-1960).

Guy Laperrière, *Les Cantons-de-l'Est*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Les régions du Québec, histoire en bref », 2009, 197 pages, 24,95 \$.

Les salles de cinéma sous les projecteurs



Au gré de plusieurs images d'archives, *Les salles de cinéma au Québec, 1896-2008* de Pierre Pageau relate l'histoire de nos salles de cinéma, du temps des projectionnistes ambulants jusqu'à nos jours, époque du cinéma maison très sophistiqué. L'objectif : rendre compte de l'effervescence des salles de cinéma à écran unique dans les villes et les villages québécois avant l'arrivée de la télévision –

sans pour autant négliger les autres périodes et aspects liés au sujet. Dans son livre divisé en 15 chapitres correspondant chacun à une région, puis subdivisé selon les thèmes et les époques abordés, l'auteur s'interroge au final sur l'avenir de cette expérience unique qui consiste à voir un film en salle.

Pierre Pageau, *Les salles de cinéma au Québec, 1896-2008*, Québec, Les Éditions GID, 2009, 414 pages, 39,95 \$.

Au rocher de la Chapelle



L'archéologue Marcel Moussette, qui vient de recevoir le prix Gérard-Morisset, signe *Prendre la mesure des ombres. Archéologie du rocher de la Chapelle, île aux Oies (Québec)*. L'ouvrage se veut non pas un rapport technique de fouilles, mais plutôt une manière de biographie du lieu. Par une analyse en profondeur des vestiges mis au jour lors de 10 campagnes de fouilles, de 1987 à 1997, l'examen de documents écrits et l'instauration d'un dialogue avec divers spécialistes (zooarchéologues, botanistes, biologistes, géomorphologues et géologues), l'auteur reconstitue l'histoire du site, en le considérant dans son rapport à son environnement naturel et culturel.

Marcel Moussette, *Prendre la mesure des ombres. Archéologie du rocher de la Chapelle, île aux Oies (Québec)*, Québec, Les Éditions GID, 2009, 315 pages, 34,95 \$.

Paysage humanisé à l'examen

Sous la direction de Gérald Domon, une équipe multidisciplinaire de six chercheurs signe *Le paysage humanisé au Québec. Nouveau statut, nouveau paradigme*. L'ouvrage présente les particularités du statut de paysage humanisé (adopté en 2002 par le gouvernement du Québec), qui propose un ensemble de principes de gestion et d'organisation pour protéger la biodiversité, tout en encourageant la participation des communautés locales et régionales. Il fait également état de son apport comparativement aux autres statuts de protection existant déjà ici et dans d'autres pays, en plus d'étudier sa portée, ses conditions de réalisation et la manière dont il peut s'articuler aux différents mécanismes d'aménagement du territoire. Gérald Domon (dir.), *Le paysage humanisé au Québec. Nouveau statut, nouveau paradigme*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Paramètres », 2009, 361 pages, 24,95 \$.

Bienvenue chez eux



Marie-France Léger, journaliste à *La Presse*, a convaincu les propriétaires de 15 demeures parmi les plus exceptionnelles au Québec de lui ouvrir leur porte et de lui parler de leur projet singulier d'aménagement ou de décoration. En résulte *Visites privées. Intérieurs québécois d'exception*, un livre rempli de magnifiques photos couleur (Bernard Brault, Ivanoh Demers, Robert Mailloux, Alain Roberge et David

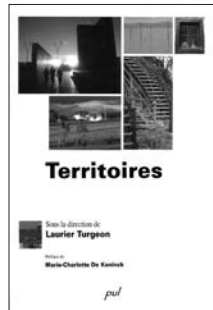
Boily) qui expose une vaste palette de styles architecturaux et de signatures esthétiques. La gamme de propositions va de l'intérieur patrimonial d'une maison victorienne près du square Saint-Louis, à Montréal, à la transformation d'une ancienne écurie en condos modernes. Bref, des idées personnelles, originales et inspirantes. Marie-France Léger, *Visites privées. Intérieurs québécois d'exception*, Montréal, Les Éditions La Presse, 2009, 176 pages, 39,95 \$.

Au-delà de l'exposition

Réalisé sous la direction d'Yves Bergeron et de Philippe Dubé, *Mémoire de « Mémoires »* rassemble 19 textes de muséologues et autres chercheurs qui réfléchissent au rôle de « Mémoires », l'exposition inaugurale du Musée de la civilisation (1988). Portant sur l'identité culturelle des Québécois, cette dernière a été mise sur pied pendant une période charnière de l'histoire de la muséologie québécoise et canadienne. Les analyses dépassent donc le cadre strict de « Mémoires », qualifiée d'exposition de référence, pour poser un regard critique sur les différentes fonctions des expositions permanentes, sur le rôle social des musées et sur leurs responsabilités à l'égard de la mémoire collective.

Yves Bergeron et Philippe Dubé (dir.), *Mémoire de « Mémoires »*. Étude de l'exposition inaugurale du Musée de la civilisation, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Patrimoine en mouvement », 2009, 307 pages, 39,95 \$.

Identités et territoires



Territoires rassemble les textes augmentés et remaniés de communications présentées lors du colloque interdisciplinaire tenu au Musée de la civilisation en vue de la préparation de l'exposition permanente « Territoires », inaugurée en 2007. Sous la direction de Laurier Turgeon, les 14 auteurs s'interrogent sur les formes variées d'expression et de construction de même que sur les mutations du territoire, en tentant de révéler le sens de ces appartenances

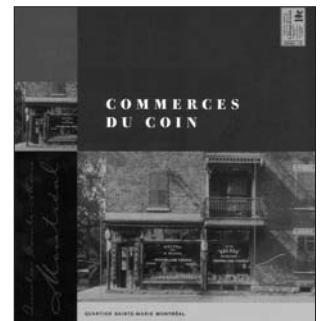
mobiles, multiples et faiblement déterminées qui caractérisent les sociétés contemporaines. Ils concluent que le Québec, marqué par des phénomènes de migrations depuis l'époque coloniale, est propice à l'émergence d'espaces mobiles, de pays métissés et de territoires pluriels.

Laurier Turgeon (dir.), préface de Marie-Charlotte De Koninck, *Territoires*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Patrimoine en mouvement », 2009, 207 pages, 25 \$.

Passé commercial de Sainte-Marie

L'Écomusée du fier monde propose *Commerces du coin*, une brochure à la présentation dynamique ponctuée de photos d'archives et de documents inédits relatant l'évolution de l'activité commerciale dans le quartier Sainte-Marie, à Montréal. L'ouvrage survole un siècle d'histoire, des marchés publics aux supermarchés, en passant par les épiciers indépendants, et rappelle les périodes d'essor et de déclin de ce quartier mieux connu pour son passé industriel. Il nous fait également découvrir des entreprises qui, en s'affirmant comme de véritables lieux de rencontres et d'échanges, ont contribué à la qualité de vie de cette communauté.

Commerces du coin, Montréal, Écomusée du fier monde, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Quartier Sainte-Marie, 2009, 37 pages, 4 \$ (en vente à l'Écomusée du fier monde. Info : 514 528-8444).



Ouvrages reçus

Normand Brouillet, Pierre Lanthier et Jocelyn Morneau, *Histoire de Lanaudière*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Les régions du Québec », 2009, 828 pages, 59,95 \$.

Catherine Ferland, *Bacchus en Canada. Boissons, buveurs et ivresses en Nouvelle-France*, Québec, Septentrion, 2010, 426 pages, 39,95 \$.

Serge Laurin, *Histoire de Saint-Jérôme*, Québec, Les Éditions GID, 2009, 511 pages, 39,95 \$.