

Publications

Numéro 122, automne 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15621ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

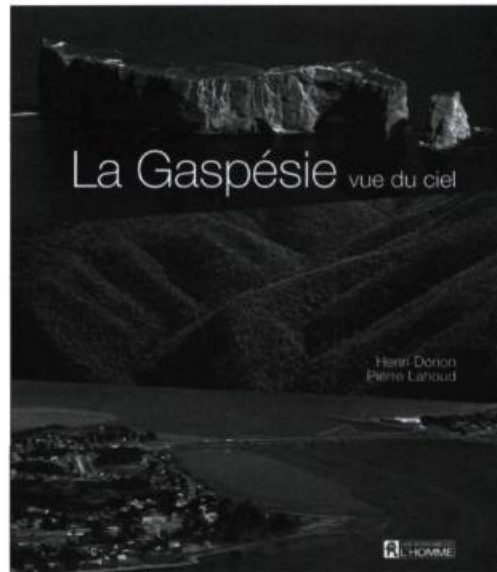
Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (122), 53–55.

PLONGÉES SUR LA GASPÉSIE

Après *Le Québec vu du ciel, Québec. Villes et villages vus du ciel* ainsi que *Québec. Une capitale vue du ciel*, le géographe Henri Dorion (aux textes) et l'historien-photographe Pierre Lahoud (aux images) sont de retour avec *La Gaspésie vue du ciel*. Ce beau livre offre des points de vue imprenables sur ce pays dans le pays. Il nous en fait découvrir sept visages, au gré de chapitres aux titres évocateurs : « Un bout du monde... », « Un autre pays d'en haut », « Par monts et par vaux », « Entre terre et mer », « De villes en villages », « Un pays bien nommé », « L'arc-en-ciel gaspésien ». En plus, on peut se faire une idée de ce qu'était la Gaspésie au siècle dernier grâce à des clichés réalisés par Jacques de Lesseps dans les années 1920.

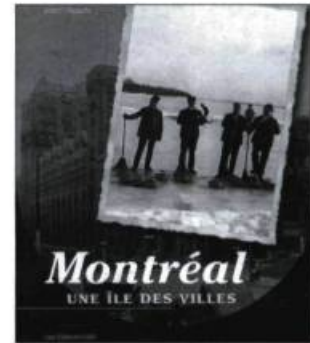
Henri Dorion et Pierre Lahoud, *La Gaspésie vue du ciel*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2009, 208 pages, 49,95 \$.



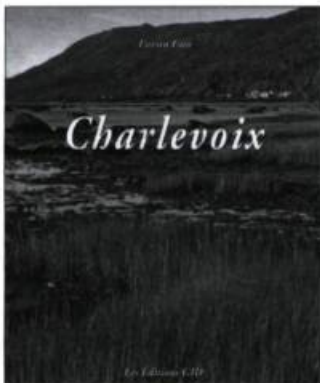
Villages montréalais

Vingt-sixième volume de la collection « 100 ans noir sur blanc », *Montréal, une île des villes* de Marcel Paquette s'intéresse aux quelque 50 villes et villages qui ont été fondés dans la métropole entre 1860 et 1960. Ces municipalités éphémères visaient à combler les besoins d'infrastructures, mais également d'appartenance des habitants québécois et des immigrants attirés par l'essor du port, des secteurs financier et commercial ainsi que de l'industrialisation. Au fil de 200 images d'archives privées ou publiques et de courts textes où il est question des affaires municipales, des chemins, des églises, des loisirs, des commerces, du travail et des honneurs, ce charmant album retrace en filigrane l'histoire d'un territoire.

Marcel Paquette, *Montréal, une île des villes*, Québec, Les Éditions GID, coll. « 100 ans noir sur blanc », 2009, 205 pages, 34,95 \$.



Charlevoix montre ses couleurs



Depuis 1991, le groupe de photographes Enviro Foto s'emploie à saisir sur pellicule la beauté des paysages d'ici. Après *La nature du Québec, Terres sauvages du Canada* et *Les parcs nationaux du Québec*, il nous revient avec *Charlevoix*, un superbe album grand format bardé d'images aussi remarquables que contrastées. Partis à la découverte de ce territoire aux charmes multiples, les artistes en ont rap-

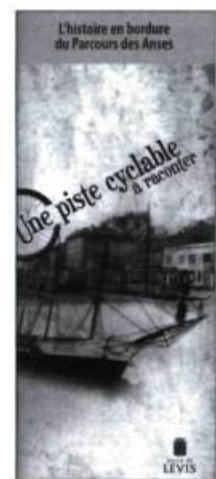
porté des clichés d'une grande beauté qui se déclinent en une vaste palette de couleurs éclatantes. Construit autour de trois thèmes, « Berceur entre fleuve et montagnes », « Amadouer la terre » et « S'imprégner de nature et de culture », l'ouvrage comprend également une carte de la région ainsi que la biographie de 11 de ses personnalités marquantes.

Enviro Foto, *Charlevoix*, Québec, Les Éditions GID, coll. « Belles régions », 2009, 186 pages, 54,95 \$.

Sur la piste du passé de Lévis

La Ville de Lévis a lancé cet été *Une piste cyclable à raconter. L'histoire en bordure du Parcours des Anses*. La brochure attire l'attention des promeneurs sur 19 éléments du paysage et le passé dont ils témoignent, par exemple la présence des Amérindiens sur le site de la rivière Etchemin. Qu'il s'agisse de la maison Louis-Fréchette, du secteur de la Traverse, de la rue Commerciale, de la Cabane des Pères, du chantier Davie, des moulins Ruel ou de la pointe de la Martinière, tous ces lieux et installations relatent l'histoire de l'endroit. En témoignent des textes concis et abondamment illustrés, tout au long de ce petit fascicule offert gratuitement au bureau d'accueil touristique et au Lieu historique national du Chantier A. C. Davie.

Une piste cyclable à raconter. L'histoire en bordure du Parcours des Anses, Ville de Lévis, 2009, 19 pages, gratuit (info : Tourisme Lévis, 418 838-6026).



Cadeau d'anniversaire pour Beauport

Découvrir Québec : Arrondissement de Beauport, deuxième cahier de cette série, sort à point nommé puisque le quartier fête cette année son 375^e anniversaire. Louise Côté, historienne spécialiste de l'histoire de la ville de Québec, et Jacques Dorion, ethnologue et auteur, y parlent de l'histoire, de l'architecture, des paysages, des quartiers urbains, des anciens noyaux villageois, des ressources naturelles, des industries, des commerces et des résidents de l'endroit, en fonction de huit zones géographiques et de quatre thèmes (patrimoine naturel, patrimoine industriel, architecture résidentielle et patrimoine religieux).

Ponctué de cartes illustrées, de nombreuses photographies anciennes et actuelles ainsi que de témoignages de gens de la place, l'album propose aussi quelques itinéraires, des repères chronologiques et des portraits de famille.

Louise Côté et Jacques Dorion, *Découvrir Québec : Arrondissement de Beauport*, Québec, Ville de Québec, 2009, 96 pages, 3,50 \$ (en vente dans les bureaux d'arrondissement, à la Bibliothèque Étienne-Parent et au Service du greffe et des archives).

Parcours muséal



75 ans chrono. Le Musée national des beaux-arts du Québec, 1933-2008 de l'historien de l'art et muséologue Pierre B. Landry prend la forme d'une vaste chronologie, racontant l'histoire du Musée depuis le temps où il n'était encore qu'un projet jusqu'à nos jours. Publié à l'occasion du 75^e anniversaire de l'institution, ce beau livre grand format réunit 500 illustrations ainsi que des textes (extraits de journaux, de catalogues, de

documents officiels, etc.) qui relatent son évolution. Le tout, en six grandes parties consacrées tour à tour à la fondation de l'établissement (1920-1933), à ses premiers succès (1934-1960), à ses réformes (1961-1976), à sa crise de croissance (1977-1983), à son expansion (1984-1991) et à son affirmation (1992-2008).

Pierre B. Landry, *75 ans chrono. Le Musée national des beaux-arts du Québec, 1933-2008*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2009, 357 pages, 49,95 \$.

Trois-Rivières au fil du temps

Trois-Rivières, Capitale culturelle du Canada 2009, fête ses 375 ans cette année. Quoi de mieux pour souligner l'événement que la publication d'un ouvrage commémorant la vie trifluvienne de la préhistoire à aujourd'hui ? *Rencontrer Trois-Rivières. 375 ans d'histoire et de culture* met à contribution plusieurs historiens, artistes, anthropologues, journalistes et intervenants spécialisés de la ville, qui se penchent sur ses origines, ses aventuriers, ses développeurs et bâtisseurs, ses institutions ainsi que sa vie culturelle, sportive et touristique. Regorgeant de photos couleur et d'images d'archives, l'ouvrage renferme aussi plusieurs inédits, dont une image cartographique tridimensionnelle du Bourg des Trois-Rivières réalisée à partir d'un plan de 1685, deux dessins originaux de Frédéric Back, de même qu'un document audio où on entend de grandes personnalités de la ville, dont Maurice Duplessis.

Rencontrer Trois-Rivières. 375 ans d'histoire et de culture, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2009, 225 pages, 39,95 \$.

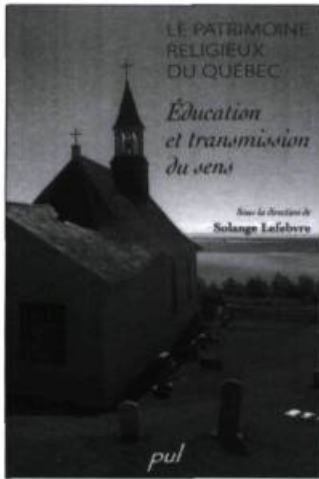


Monuments verts

Pour apprendre à mieux apprécier les arbres qui nous entourent, pour en découvrir la richesse et le caractère exceptionnel, il faut lire *Nos champions. Les arbres remarquables de la capitale*, de la botaniste et phytotechnicienne Suzanne Hardy. Un guide pratique agréable à consulter qui nous renseigne sur les critères de « remarquabilité » premiers, biologiques et socioculturels de ces véritables forces de la nature. Par ailleurs, on y détaille plus d'une vingtaine de genres et d'espèces, photographies couleur à l'appui, tantôt pour montrer le spécimen dans toute sa splendeur, tantôt pour mettre une caractéristique en relief. Après quoi, l'auteure propose une douzaine d'idées de randonnées à pied, à vélo ou en voiture qui permettront d'admirer de visu certains de ces monuments de verdure.

Suzanne Hardy, *Nos champions. Les arbres remarquables de la capitale*, Austin, Commission de la capitale nationale du Québec et Éditions Berger, 2009, 224 pages, 19,95 \$.





Le sens du religieux

Le patrimoine religieux du Québec. Éducation et transmission du sens regroupe les textes de plus d'une vingtaine d'allocutions prononcées lors du colloque du même nom, organisé par la Chaire religion, culture et société à l'Université de Montréal, en collaboration avec le Conseil du patrimoine religieux. Sous la direction de Solange Lefebvre, titulaire de la Chaire, cet ouvrage, auquel ont participé 26 experts, s'intéresse aux composantes et

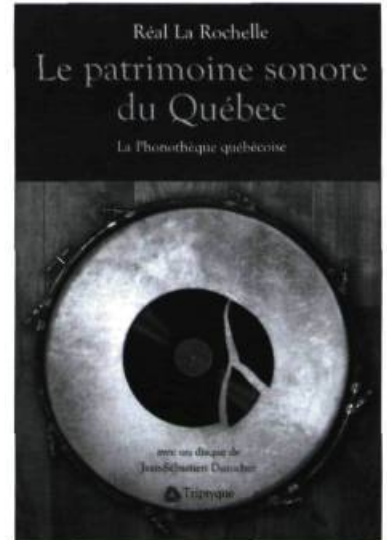
aux défis de la transmission du patrimoine religieux (patrimoine bâti, objets et archives, art et patrimoine immatériel), en trois parties : « Visions du patrimoine religieux », « Éduquer au patrimoine » (enjeux séculiers, enjeux religieux) de même que « Histoire de transmission et de sauvegarde » (expériences vécues, initiatives locales).

Solange Lefebvre (dir.), *Le patrimoine religieux du Québec. Éducation et transmission du sens*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, 416 pages, 49,95 \$.

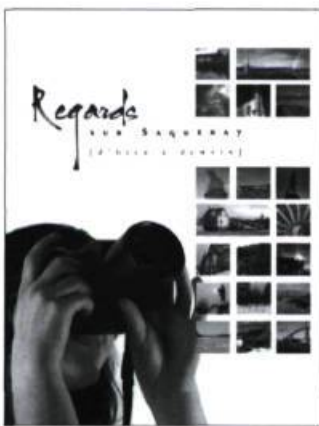
Conserver les sons d'ici

À l'occasion du 20^e anniversaire de la Phonotheque québécoise/Musée du son, son président fondateur, Réal La Rochelle, signe *Le patrimoine sonore du Québec. La Phonotheque québécoise*, un ouvrage consacré à l'histoire de cet organisme (www.phonothèque.org) se vouant à la sauvegarde, à la documentation et à la diffusion du patrimoine sonore québécois. Comment est née cette institution ? Pourquoi a-t-elle été fondée le 6 avril 1989 ? Qu'a-t-elle accompli depuis ? Autant de questions auxquelles ce livre répond. À noter qu'on y trouve également le CD d'une œuvre musicale inédite qui intègre des archives sonores, signée par le compositeur électroacousticien Jean-Sébastien Durocher.

Réal La Rochelle, *Le patrimoine sonore du Québec. La Phonotheque québécoise*, avec un disque de Jean-Sébastien Durocher, Montréal, Triptyque, 2009, 182 pages, 30 \$.



Le Saguenay dans l'œil des jeunes



Regards sur le Saguenay : d'hier à demain rassemble des photographies d'élèves du secondaire de Saguenay ayant participé aux récentes éditions du concours l'Expérience photographique du patrimoine, organisé par le Conseil des monuments et sites du Québec (voir « Ça clique chez les jeunes », p. 28). S'y trouvent 105 magnifiques clichés couleur rendant hommage aux richesses patrimoniales de la ville et mettant en relief l'omniprésence de

racines riches et profondes. À tous ces regards posés sur l'architecture d'antan, ce bel album grand format allie des textes bilingues faisant état des réalités sociales et des traditions de l'époque. On s'y penche entre autres sur le territoire et son occupation, l'industrie forestière, la colonisation et l'agriculture, l'industrie de l'aluminium et l'histoire des anciennes municipalités.

Regards sur le Saguenay : d'hier à demain, Ville de Saguenay, 2009, 146 pages, 23 \$.

Ouvrages reçus

Une affaire de culture ! Politique culturelle de Drummondville, Ville de Drummondville, 46 pages, gratuit (info : Service des arts et de la culture, 819 850-1327).

Jean-Pierre Bourbeau, *Saint-Hyacinthe. Au fil des expériences*, Québec, Les Éditions GID, coll. « 100 ans noir sur blanc », 205 pages, 34,95 \$.

Lise Chartier, *L'île Perrot 1672-1765*, Québec, Septentrion, 272 pages, 29,95 \$.

Corporation de la maison Dumulon, *Le site historique de la maison Dumulon*, Québec, Les Éditions GID, 55 pages, 9,95 \$.

Françoise Deroy-Pineau, *Jeanne Mance. De Langres à Montréal, la passion de soigner*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 127 pages, 8,95 \$.

Lucie K. Morisset (préface de Jean-Yves Andrieux), *Des régimes d'authenticité. Essai sur la mémoire patrimoniale*, Québec, Presses de l'Université du Québec et Presses universitaires de Rennes, coll. « Art & Société », 2009, 131 pages, 24 \$.

Françine Saint-Aubin, *Les Grands Jardins. Haut lieu de Charlevoix*, Québec, Les Éditions GID, coll. « 100 ans noir sur blanc », 205 pages, 34,95 \$.