

Lévis

Le patrimoine au bout d'un clic

Isabelle Roy

Numéro 118, automne 2008

Villes et villages d'art et de patrimoine : dix ans de réalisations

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17357ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Roy, I. (2008). Lévis : le patrimoine au bout d'un clic. *Continuité*, (118), 35–36.



LÉVIS

Le patrimoine au bout d'un clic

par Isabelle Roy

Un inventaire du patrimoine architectural, une entente de développement culturel et la volonté des directions de la planification, de l'urbanisme et des arrondissements et de la vie communautaire : c'est tout ce qu'il fallait pour développer et mettre en ligne un outil de recherche d'une polyvalence et d'une utilité incontestées. En réfléchissant aux besoins internes, les responsables du projet en sont venus à développer une interface qui s'adapte à différentes réalités. Au départ, elle devait permettre les échanges de connaissances et d'informations relatives à certaines bases de données au sein du personnel, tout en facilitant la mise à jour du contenu. Une fois l'outil au point, il n'y avait qu'un pas à franchir pour rendre ces données accessibles au grand public par Internet. Le projet a donc conduit à la création de cinq interfaces de recherche disponibles sur le site de la Ville de Lévis. Leurs thématiques : le patrimoine architectural, le patrimoine archéologique, les organismes

En 2006, trois directions de la Ville de Lévis ont uni leurs forces pour développer un outil informatique novateur qui permet aux curieux de découvrir les richesses du milieu. Quand le patrimoine rencontre la technologie.

reconnus, les immeubles municipaux de loisir, les parcs et espaces verts.

L'INTERFACE SUR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Plusieurs outils mettent en valeur les richesses de notre patrimoine : les livres, les brochures, les articles et les panneaux d'interprétation demeurent des incontournables en la matière. Mais lorsqu'on souhaite diffuser de l'information sur plus de 900 bâtiments patrimoniaux, le défi est tout autre !

Développé à partir de l'imposante base de données de l'inventaire patrimonial, l'outil de recherche présente 955 bâtiments d'intérêt patrimonial situés sur le territoire

La ville de Lévis propose des paysages urbains et ruraux. Ici, la maison Samson-Dumas, chemin Terrebonne, à Saint-Jean-Chrysostome.

Photos : Service du patrimoine, Ville de Lévis

lévisien. Très conviviale, l'interface peut être utilisée autant pour découvrir le patrimoine local que pour effectuer des recherches pointues. La consultation est facilitée par des critères de recherche tels que la thématique visée, le secteur, la période de construction et le type architectural. Une fois qu'un bâtiment a été sélectionné, il est localisé sur une carte de la ville et sa fiche descriptive



Grâce au choix de photographies disponibles sur le site Internet, on peut apprécier certains détails architecturaux qui accentuent la personnalité d'un bâtiment.



apparaît. Celle-ci présente différents renseignements sur le bâtiment tirés de l'inventaire patrimonial : son emplacement, la date de sa construction, l'architecte qui l'a conçu, des hyperliens ou des hypertextes pertinents ainsi que plusieurs photographies. L'interface compte de nombreuses fonctions. On peut notamment découvrir le patrimoine en cliquant directement sur les éléments identifiés sur la carte, se créer un circuit patrimonial sur mesure, consulter quelques textes relatifs au patrimoine architectural ou envoyer les résultats d'une recherche par courriel.

UN OUTIL POLYVALENT ET ÉVOLUTIF

Un des avantages pour les gestionnaires de l'outil réside dans les possibilités de bonifier et de mettre à jour l'information. Contrairement à un document imprimé qui peut rapidement devenir désuet, l'information peut ici être mise à jour en tout temps, au gré de l'évolution des bâtiments et de l'enrichissement des connaissances – d'ailleurs, la contribution des propriétaires à la démarche représente un atout majeur. Un hyperlien facilite l'échange d'informations entre les internautes et le gestionnaire de l'inventaire patrimonial. À ce jour, plus d'une centaine de commentaires ont permis d'améliorer la connaissance collective du patrimoine lévisien.

Comme il s'agit d'un outil de gestion et de diffusion, certaines données non pertinentes pour l'ensemble des internautes sont accessibles uniquement au personnel de la Ville, tels que le numéro de matricule, le numéro de référence à l'inventaire et certaines précisions quant à la réglementation municipale applicable.

Depuis la mise en ligne de l'outil de recherche en 2006, les statistiques de fréquentation n'ont cessé d'augmenter : le nombre

de visites a pratiquement doublé en deux ans. La moyenne de fréquentation est actuellement de 2200 visites par mois. Ce nombre devrait toutefois croître au cours des prochaines années. Car si l'outil permet une mise à jour aisée, il possède également un potentiel de développement incroyable. L'inventaire patrimonial de la ville de Lévis s'est vu bonifié depuis le lancement du projet, de sorte qu'aujourd'hui, près de 4000 bâtiments d'intérêt patrimonial pourraient être présentés dans l'interface. Des photographies anciennes tirées d'inventaires et de rôles d'évaluation seront éventuellement intégrées aux fiches, permettant de suivre l'évolution des bâtiments... et d'inspirer les propriétaires dans leurs choix de travaux de restauration. Enfin, d'autres bases de données pourraient être mises en ligne, notamment celle portant sur les calvaires, les croix de chemin et les divers éléments de commémoration. À l'ère des nouvelles technologies, l'interface sur le patrimoine architectural contribue grandement à la sensibilisation au patrimoine et à la fierté des citoyens, principalement celle des propriétaires des bâtiments présentés. Les sociétés historiques et les comités de revitalisation reconnaissent les vertus de cet échange d'informations. L'interface est devenue un précieux outil de diffusion sur lequel viendront s'appuyer d'autres démarches visant la conservation du patrimoine local. Mais pour bien comprendre toutes ses possibilités et cerner son potentiel, le mieux, c'est encore de l'essayer! Rendez-vous au www.ville.levis.qc.ca, sous la rubrique « Recherche et carte interactive ».

Isabelle Roy est agente de développement du patrimoine à la Ville de Lévis et membre du réseau Villes et villages d'art et de patrimoine.



Le Centre de conservation du Québec POUR LE PATRIMOINE

www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca

Le Centre de conservation du Québec, un service accessible, une équipe aguerrie, aux expériences diversifiées, apportant des solutions crédibles et recherchées au patrimoine mobilier et immobilier du Québec. Près de vous, prêt à intervenir, prêt à vous aider avec un grand souci d'efficacité!

Champs d'intervention : Sculptures - Peintures - Meubles - Oeuvres sur papier
Métaux - Textiles - Archéologie et ethnologie

CONSERVER ET RESTAURER NOTRE HÉRITAGE CULTUREL,
C'EST NOTRE PASSION QUE NOUS PARTAGEONS

Centre de conservation
Québec