

Chambly Une histoire vivante

Daniel Marineau et Sophie Martel

Numéro 118, automne 2008

Villes et villages d'art et de patrimoine : dix ans de réalisations

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17352ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

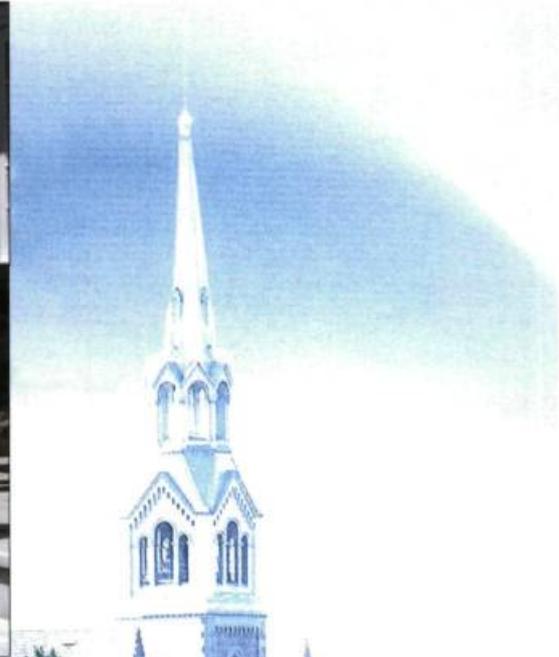
Marineau, D. & Martel, S. (2008). Chambly : une histoire vivante. *Continuité*, (118), 20–22.

CHAMBLY

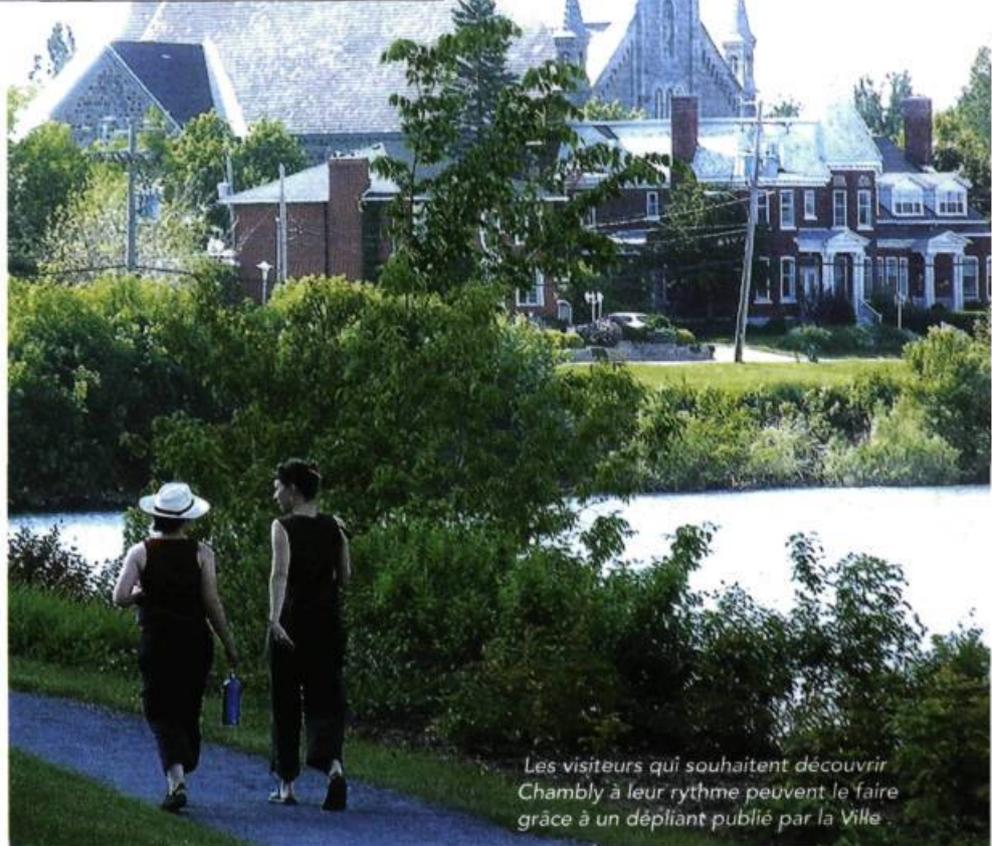
Une histoire vivante

Personnages de la saynète Les Iroquois attaquent, jouée par des comédiens du Corps de garde, situé à l'extrémité du parc du Fort-Chambly.

Photos : coll. Ville de Chambly



Afin de mettre en valeur la richesse de son histoire et de son patrimoine, la Ville de Chambly a créé un circuit patrimonial animé qui invite à la découverte des joyaux architecturaux de la localité et des gens qui ont façonné son visage.



Les visiteurs qui souhaitent découvrir Chambly à leur rythme peuvent le faire grâce à un dépliant publié par la Ville

par Daniel Marineau
et Sophie Martel

Chambly, ville riche d'histoire et de patrimoine, compte parmi les plus anciens lieux de peuplement au Québec. Née en 1665 au pied des rapides de la rivière Richelieu et bordée par le bassin de Chambly, elle jouit d'un paysage enchanteur. Son territoire abrite deux lieux historiques nationaux, Fort-Chambly et le Canal-de-Chambly, où se sont écrites plusieurs pages de l'histoire de la Nouvelle-France. Les lieux patrimoniaux, aires d'interprétation et bâtiments restaurés, animés par des visites guidées et révélés par des circuits pédestres, inscrivent l'histoire au cœur de la ville.

Avec ses nombreux organismes artistiques, culturels et touristiques, Chambly vit au rythme d'une activité culturelle d'une grande vitalité. En 2008, la Ville s'est vu décerner un certificat d'honneur du Conseil des monuments et sites du Québec pour son circuit patrimonial, récompense soulignant sa contribution remarquable à la mise en valeur et à la sauvegarde du patrimoine bâti et paysager au Québec.

En continuité des activités d'interprétation déjà en place, un circuit patrimonial établi selon une approche intégrée a vu le jour en 2004, dans la foulée de l'adoption de la politique culturelle. Piloté par la Ville, en partenariat étroit avec la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et les Guides touristiques Au pays de Chambly, le circuit s'est déployé progressivement pour devenir un projet rassembleur qui suscite la fierté des citoyens et comble les attentes des quelque 400 000 visiteurs qu'accueille la ville chaque année.

La démarche avait pour but de mettre en valeur le patrimoine historique, architectural et naturel de Chambly. Elle favorisait l'appropriation de ses richesses et de son histoire par le milieu, soulignait l'importance de protéger les trésors patrimoniaux et de développer le potentiel d'attraction et de rétention de la ville pour en faire un milieu de vie stimulant et un lieu touristique enrichissant.

Les résultats ont été immédiats et convaincants. La mise en valeur du patrimoine a connu un essor important au cours des dernières années. Au cœur de ce développement, trois sites d'interprétation ont été aménagés. La consolidation des infrastructures et la production d'outils de communication ont permis de mieux diffuser

l'histoire locale. La seconde phase du plan d'action s'oriente vers une animation plus dynamique et interactive.

LE PATRIMOINE AU FIL DE L'EAU

Dédiées à l'histoire, au patrimoine bâti et à la promotion d'un environnement exceptionnel, des aires d'interprétation ponctuent le circuit qui s'étend sur plus de trois kilomètres. Pour rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont marqué l'histoire locale, une dizaine de panneaux présentent des personnages historiques aux dimensions humaines.



Des panneaux d'information complémentaire relatent l'établissement de la colonie et son développement au moyen de cartes, d'illustrations et de textes descriptifs. S'ajoute à ces aménagements un mobilier urbain qui permet de savourer le moment et de contempler le décor.

Une vingtaine de panneaux ont également été installés devant certains bâtiments, dont plusieurs résidences, sélectionnés en fonction de leurs caractéristiques patrimoniales. Grâce aux recherches de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et à l'expertise d'une firme spécialisée en architecture ancienne, la population et les visiteurs portent un regard nouveau sur les jolies corniches, les toitures à pavillon ou à

Le fort de Chambly, monument emblématique et vestige militaire incontournable du Régime français.



Personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de Chambly : Jacques de Chambly (1630-1687), fondateur de la seigneurie, et Marie-Anne-Julie Hertel de Rouville (1791-1855), héritière de la seigneurie et épouse de Charles-Michel Irumberry de Salaberry.

mansarde, les fenêtres à battants ou à guillotine, etc.

UNE VILLE ANIMÉE

En période estivale, les Guides touristiques Au pays de Chambly animent les sites patrimoniaux de la ville en proposant des visites commentées par des interprètes en costumes d'époque. La Ville de Chambly enrichit leur travail par l'ajout d'une collection comprenant les agrandissements d'une soixantaine de photographies

et de reproductions d'images d'époques révolues. Ces agrandissements permettent aux visiteurs d'admirer le patrimoine disparu, mais surtout de mettre en perspective les vestiges d'aujourd'hui et les initiatives de conservation.

En complément à ces visites, les comédiens du Café-théâtre de Chambly jouent des saynètes historiques. Encore une fois, c'est grâce à la collaboration des organismes du milieu que la Ville permet aux citoyens et aux visiteurs d'être témoins de moments privilégiés du passé et de savourer des anecdotes pittoresques.

Des publications viennent quant à elles bonifier le circuit. Le dépliant *Chambly, au plus fort de son histoire* oriente les marcheurs et les cyclistes qui désirent effectuer leur visite de façon autonome, à leur rythme. Les principaux sites d'intérêt et les plus authentiques habitations de la ville y sont répertoriés, détaillés et localisés sur une carte. Une autre publication, *Chambly, au fil de l'eau et du temps*, s'adresse à un public qui souhaite en connaître davantage sur l'histoire de la localité. Sur un ton plus poétique, on y raconte comment Chambly, ancienne forteresse et lieu de passage, est devenue un milieu de vie enviable.

Ville reconnue pour la richesse de son histoire, la beauté de son patrimoine et l'effervescence de sa vie culturelle, Chambly marque avec son circuit patrimonial son intention ferme de miser sur sa singularité.

■ *Daniel Marineau et Sophie Martel sont régisseur culturel et agente culturelle au Service loisirs et culture de la Ville de Chambly, et membres du réseau Villes et villages d'art et de patrimoine.*

Pour de belles réalisations

Téléphone : | 418 737-4331
R.B.Q. 8239-3703-30

www.petchedetz.com

Pavillon de mariage, 2008
Jardins de Métis

Structure austin, 2008