

La force d'une idée

Clermont Bourget

Numéro 118, automne 2008

Villes et villages d'art et de patrimoine : dix ans de réalisations

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17351ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

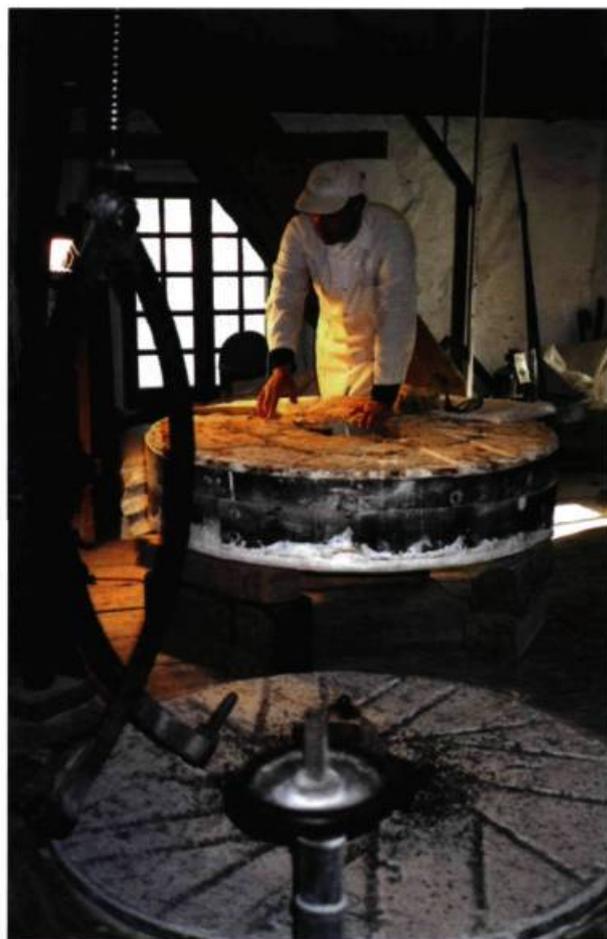
1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bourget, C. (2008). La force d'une idée. *Continuité*, (118), 16–18.

La force d'une idée



Au moulin Légaré de Saint-Eustache, le meunier produit annuellement entre 30 et 40 tonnes de farine de sarrasin et de blé, selon des méthodes traditionnelles.

Photo : coll. Corporation du moulin Légaré

*Faire germer le goût du patrimoine,
la sensibilité au travail des artistes,
la connaissance de sa propre culture,
voilà le défi qu'a su relever le réseau
Villes et villages d'art et de patrimoine
en 10 ans d'existence.*

Trajet d'une utopie à la réalité.



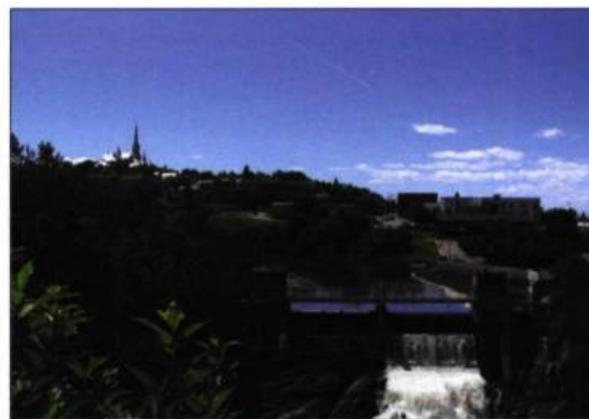
par Clermont Bourget

En 1999 naissait un projet de valorisation des artistes régionaux dans la MRC Nicolet-Yamaska. Lancé par la nouvelle agente de développement culturel rattachée au tout récent réseau Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP), ce projet consistait à accrocher des toiles d'artistes régionaux aux murs de la salle du conseil des maires de la MRC. Son but : faire connaître ces artistes aux élus d'abord et ensuite à la population tout entière. C'était il y a déjà près de 10 ans. Dix ans d'existence. C'est long et court à la fois pour créer un réseau, assurer son développement et afficher un palmarès de réalisations. Défi relevé. En l'espace d'une décennie, le réseau Villes et villages d'art et de patrimoine s'est acquis une renommée telle qu'il fait la fierté des communautés qui y ont adhéré.



Le réseau Villes et villages d'art et de patrimoine soutient les initiatives régionales de mise en valeur du patrimoine bâti rural et urbain.

Photo : coll. Villes et villages d'art et de patrimoine



NAISSANCE D'UN RÉSEAU

C'est en marge des préparatifs du Sommet sur l'économie et l'emploi tenu à l'automne 1997 qu'a germé l'idée de créer un réseau regroupant des municipalités régionales de comté (MRC), des villes, des municipalités et des conseils de bande soucieux de maintenir ou de développer la vitalité culturelle de leur milieu.

À l'époque, afin d'assurer la mise en œuvre de ce réseau, le ministère de la Culture et des Communications s'associe à l'Université Laval, et plus particulièrement à la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels (FAAAV). Outre la coordination du réseau, la Faculté se voit confier la responsabilité de former et d'encadrer des personnes embauchées à titre d'agent de développement culturel par les différents partenaires municipaux.

Afin de répondre spécifiquement aux besoins de ces agents de développement culturel, la Faculté crée un programme de

formation continue de deuxième cycle, orchestré selon le principe de l'alternance travail-études. Ce programme de formation, résolument axé sur l'apprentissage pratique, constitue la pierre angulaire sur laquelle s'édifie le réseau d'échanges et d'expertises propres aux agents du réseau VVAP. C'est donc plus de 160 agents de développement culturel qui, au cours des 10 dernières années, ont pu bénéficier d'un enseignement taillé sur mesure pour s'acquitter de leur mandat. Le cursus de ce programme unique inclut des formations basées sur l'appropriation de son milieu, la créativité, l'innovation, la mise en valeur de produits culturels ainsi que la participation à une panoplie de séminaires en patrimoine, en gestion et en financement.

UN RÉSULTAT PROBANT

En septembre 1998, 10 partenaires municipaux ayant embauché chacun un agent de développement culturel donnent vie au

réseau VVAP. Un an plus tard, le réseau compte déjà une soixantaine de partenaires, preuve qu'il répond à un réel besoin. Aujourd'hui, le réseau VVAP regroupe 100 partenaires municipaux répartis comme suit : 53 municipalités régionales de comté (MRC), 41 villes ou municipalités, 4 organismes et 2 conseils de bande.

Pour sa part, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine assure le recrutement d'agents et coordonne les relations avec les partenaires des diverses régions du Québec. De plus, par l'entremise de ses programmes d'aide financière, le Ministère assure jusqu'à 60 % du financement nécessaire pour l'embauche d'un agent de développement culturel. Voilà une réelle forme de partenariat où tous les acteurs sont gagnants.

Mais plus encore, ce sont les communautés qui accueillent un agent de développement culturel du réseau VVAP qui sont les grandes gagnantes. Ainsi, des centaines de



La conservation et la promotion des riches paysages ruraux du Québec sont des défis que relèvent avec succès les agents de développement culturel.

Photo : coll. Villes et villages d'art et de patrimoine

projets ont émergé au sein de ces communautés au cours de la dernière décennie. Difficile de résumer en quelques lignes la diversité des projets réalisés dans les communautés sur une période de 10 ans. Encore plus difficile d'en évaluer la portée. Qu'il suffise de mentionner qu'en matière

de conservation et de mise en valeur du patrimoine, les agentes et agents ont été nombreux à participer à des inventaires du patrimoine bâti, à réaliser des circuits d'interprétation et de sensibilisation, à organiser des événements pour souligner les efforts de groupes et d'individus ayant contribué à leur manière à sauvegarder un bâtiment, un savoir-faire, une tradition. Nombreuses également sont les MRC, les villes et les municipalités à avoir créé des fonds spécifiques pour soutenir et encourager ces groupes et ces individus dans leurs projets de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine.

Routes des clochers, circuits des créateurs, guides de sensibilisation, événements artistiques et culturels ne sont que quelques-unes des réalisations des agentes et agents du réseau VVAP. Et puis il y a tout ce travail informel, non tangible mais combien précieux, de concertation, de soutien aux individus, aux groupes, aux communautés pour qui le développement culturel constitue un atout important pour le maintien et l'essor de leur collectivité. Une réussite qui s'explique en un mot : l'engagement.

Dernièrement, les partenaires municipaux se sont regroupés au sein de la Fondation Villes et villages d'art et de patrimoine afin d'assurer la pérennité du réseau VVAP. Un réseau qui a fait ses preuves et dont on entendra encore et longtemps parler.

Clermont Bourget est coordonnateur du réseau Villes et villages d'art et de patrimoine à la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

Le village au cœur de notre destin culturel



SOLIDARITÉ
RURALE
DU QUÉBEC



Dans un monde riche de sa différence :
la ruralité

www.solidarite-rurale.qc.ca
Une coalition dédiée à la revitalisation et au développement du monde rural



- Conception de sites Internet
- Gestion des mises à jour

Spécialistes des contextes ruraux, municipaux et agroalimentaires



web2k

www.web2k.ca
9153-5328 Québec, Inc.