

Publications

Numéro 113, été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17478ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

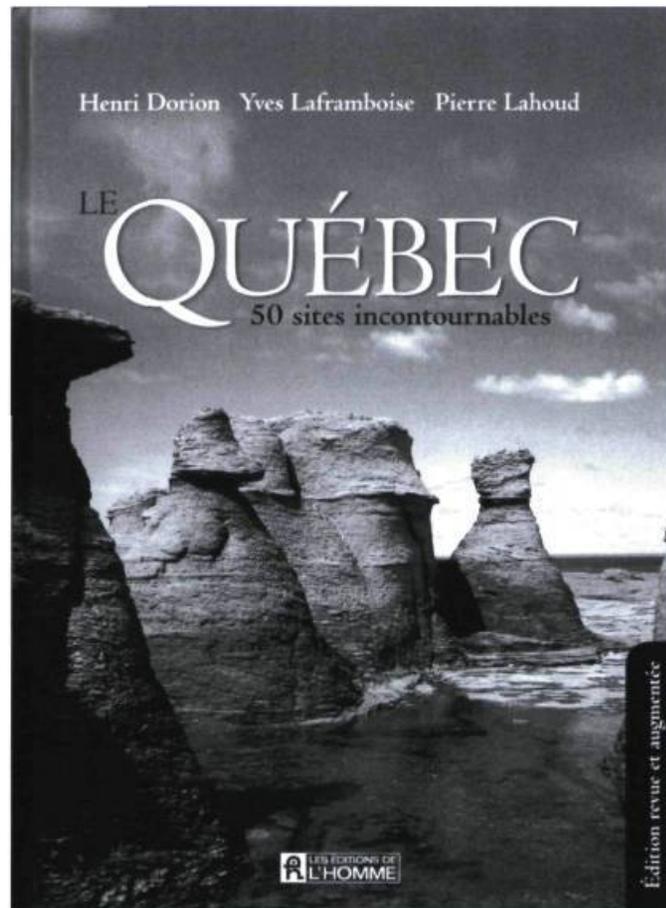
0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2007). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (113), 60–63.

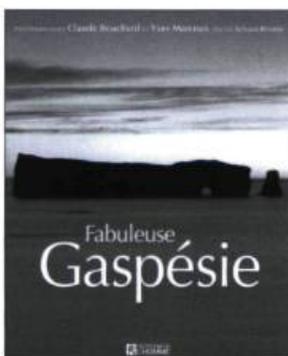


QUÉBEC NATURE

Dans *Le Québec. 50 sites incontournables*, Henri Dorion, géographe, Yves Laframboise, historien de l'art et ethno-historien, et Pierre Lahoud, historien et photographe, témoignent de la diversité de la nature québécoise. Ils nous font découvrir des endroits sélectionnés pour leur beauté, leur originalité et leur valeur emblématique. L'ouvrage fournit en outre des cartes géographiques, des renseignements pratiques de même que des suggestions d'itinéraires et de lectures.

Henri Dorion, Yves Laframboise et Pierre Lahoud, *Le Québec. 50 sites incontournables*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 426 pages, 39,95 \$.

Poésie gaspésienne



Fabuleuse Gaspésie, de l'écrivain Sylvain Rivière et des photographes Claude Bouchard et Yves Marcoux, nous convie à un voyage à travers l'espace et le temps. L'ouvrage remonte à la genèse et au peuplement de cette région, pour ensuite en présenter de multiples facettes. Phares, fleurs, rivières, églises, originaux, montagnes, ponts couverts, fous de Bassan, caps et bien d'autres beautés typiques de l'endroit y

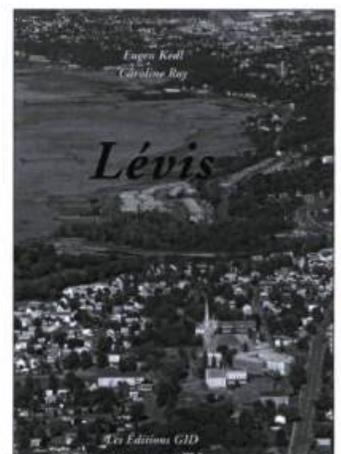
prennent des couleurs parfois magiques, selon les déclinaisons de la lumière et des saisons. Des textes empreints de lyrisme, soutenus par des images artistiques, ouvrent chacune des trois parties poétiquement intitulées « De crevure d'eau », « La belle aux mille visages » et « D'enfance en éternité ».

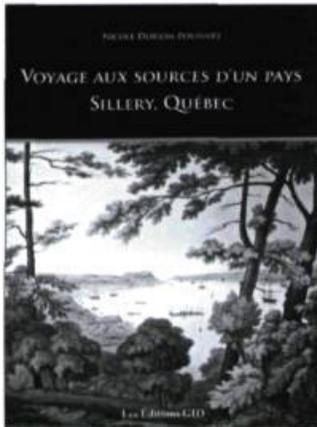
Sylvain Rivière, Claude Bouchard et Yves Marcoux, *Fabuleuse Gaspésie*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 226 pages, 49,95 \$.

Lévis en images et en personnes

Lévis, du photographe d'origine autrichienne Eugen Kedl et de l'historienne Caroline Roy, explore ce milieu de vie où l'on se balade à l'ombre des ormes, au fil de l'eau et en terre d'abondance. Il nous fait découvrir un monde caractérisé par l'esprit d'entreprise, un lieu de mémoire et de création. Regorgeant de ravissantes photos couleur, ce bel album réunit 24 biographies de personnalités marquantes de cette communauté, dont Louis Fréchette, ainsi que divers témoignages éclairants.

Eugen Kedl et Caroline Roy, *Lévis*, coll. « Les belles régions du Québec », Québec, Les Éditions GID, 2007, 192 pages, 49,95 \$.





Une histoire éclatée

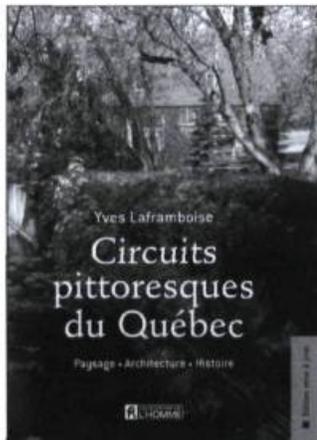
Dans *Voyage aux sources d'un pays - Sillery, Québec*, l'historienne Nicole Dorion-Poussart zappe d'un continent et d'une époque à l'autre pour dénicher l'information par laquelle elle éclaire les origines du Québec et du Canada, toujours avec Sillery comme point d'ancrage. À partir d'événements marquants de la municipalité, l'auteure remonte le fil du temps. Elle parcourt le monde en quête d'explications lointaines et variées, allant des migrations primitives de l'Afrique à l'Amérique, passant par Jeanne d'Arc, puis faisant un détour par la route de la soie, le commerce de la fourrure et l'indépendance américaine.

Nicole Dorion-Poussart, *Voyage aux sources d'un pays - Sillery, Québec*, Québec, Les Éditions GID, 2007, 372 pages, 42,95 \$.

Circuits éclectiques

Circuits pittoresques du Québec d'Yves Laframboise (*Villages pittoresques du Québec, Intérieurs québécois*) est offert dans une édition mise à jour. Au gré de textes concis, de superbes photos couleur, de cartes et d'encadrés listant adresses utiles et lieux à visiter, l'ouvrage détaille 26 circuits choisis en fonction de la beauté des paysages, de leur intérêt historique ainsi que de la qualité et de la richesse du patrimoine architectural qu'ils proposent. Le périple nous transporte du centre-sud à l'ouest du Québec, de la rive nord à la rive sud du fleuve, de l'estuaire jusqu'au golfe.

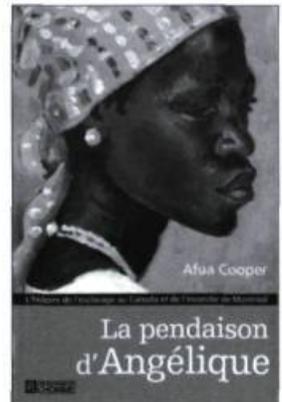
Yves Laframboise, *Circuits pittoresques du Québec. Paysage, architecture, histoire*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007 [1999], 418 pages, 39,95 \$.



Esclavage oublié

The Hanging of Angelique, ouvrage publié par Afua Cooper, écrivaine, historienne et professeure à l'Université de Toronto, au terme d'une quinzaine d'années de recherche, paraît en traduction française. Avec pour point de départ l'incendie survenu à Montréal le 10 avril 1734, *La Pendaison d'Angélique* raconte l'arrestation, les aveux sous la torture, le procès, la condamnation et l'exécution de Marie-Joseph Angélique, esclave d'origine portugaise ayant provoqué la tragédie. L'ouvrage retrace plus largement le parcours de cette jeune femme rebelle, mettant en lumière un aspect méconnu de l'histoire canadienne : la réalité d'un esclavage légal et culturellement accepté.

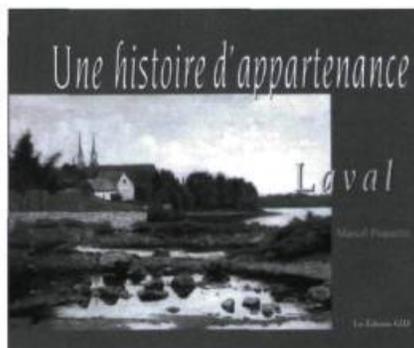
Afua Cooper, *La Pendaison d'Angélique. L'histoire de l'esclavage au Canada et de l'incendie de Montréal*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 320 pages, 29,95 \$.



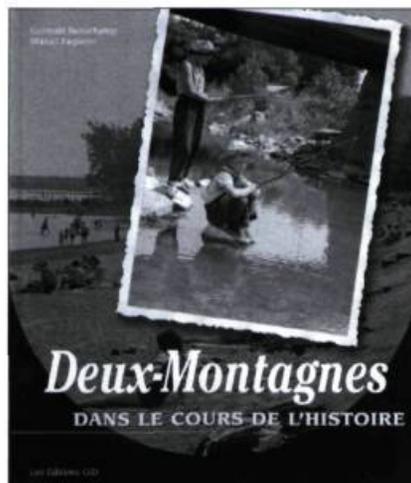
Laval avant et après

En 2006, Marcel Paquette faisait paraître *Laval* dans la collection « Une histoire d'appartenance » des Éditions GID. À l'heure des fusions, cette série conserve le souvenir de municipalités parfois disparues qui ont brossé le paysage humain depuis les débuts de la colonie française d'Amérique. À l'aide de cartes, de tableaux, de notices historiques et de photographies d'archives, ce livre raconte les événements qui ont façonné la ville de Laval. Il rappelle les 18 municipalités de l'endroit, dont 14 ont donné naissance, en 1965, à l'entité que l'on connaît aujourd'hui.

Marcel Paquette, *Laval*, coll. « Une histoire d'appartenance », Québec, Les Éditions GID, 2006, 216 pages, 32,95 \$.

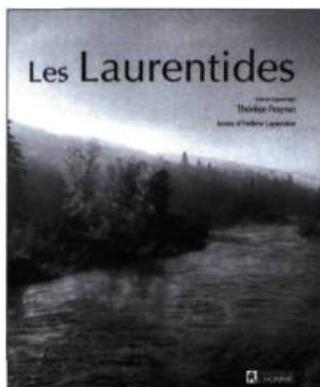


Hier à Deux-Montagnes



Paru dans la collection « 100 ans noir sur blanc » aux Éditions GID, *Deux-Montagnes. Dans le cours de l'histoire* nous fait découvrir le bon vieux temps de cette région réputée pour ses vergers et son fromage d'Oka. Les quelque 200 photos de Germain Beauchamp et les courts textes de Marcel Paquette racontent les plages de Pointe-Calumet, les magasins et les hôtels de Sainte-Scholastique, les garages de Saint-Hermas, les routes, les fermes et les églises du coin. Germain Beauchamp et Marcel Paquette, *Deux-Montagnes. Dans le cours de l'histoire*, coll. « 100 ans noir sur blanc », Québec, Les Éditions GID, 2006, 208 pages, 34,95 \$.

Laurentides en relief



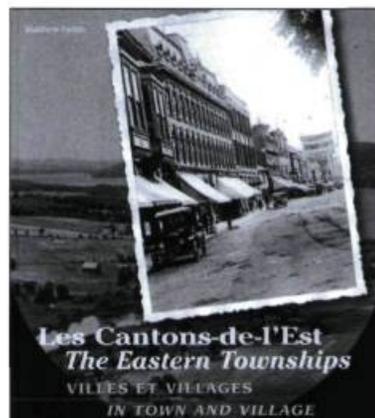
Les Laurentides nous fait visiter ce coin de pays au gré des remarquables photographies couleur de Thérèse Fraysse, glanées au fil de 10 années de travail de terrain et de compilation. Les textes informatifs de la géographe et urbaniste Hélène Laperrière (*Promenades estriennes*) mettent en valeur les singularités physiques et historiques de cette région. On en apprend davantage sur sa formation géologique, ses particularités paysagères, saisonnières et humaines. On savoure la beauté de son relief vieux comme le monde, de ses couleurs changeantes et de ses habitations.

Hélène Laperrière et Thérèse Fraysse, *Les Laurentides*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 226 pages, 49,95 \$.

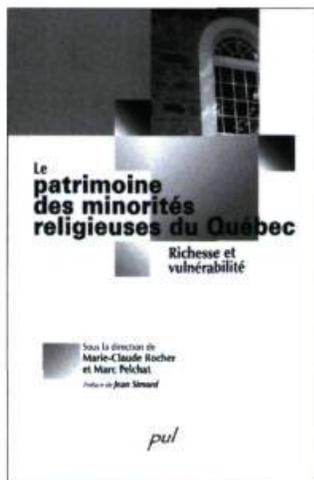
Le passé à la frontière

Écrivain, rédacteur, photographe et consultant en patrimoine, Matthew Farfan signe *Les Cantons-de-l'Est/The Eastern Townships*. L'ouvrage bilingue est le 14^e de la collection « 100 ans noir sur blanc » des Éditions GID, une série consacrée au Québec de 1860 à 1960. Le livre regroupe près de 200 illustrations qui proviennent de la collection de l'auteur et qui témoignent du passé de cette région. Les 11 chapitres sont respectivement consacrés aux villes et villages, au commerce, au travail, aux loisirs, aux transports, à l'éducation, à la religion, aux événements marquants, aux désastres, à la vie à la frontière des États-Unis et à l'armée.

Matthew Farfan, *Les Cantons-de-l'Est/The Eastern Townships. Villes et villages/In Town and Village*, coll. « 100 ans noir sur blanc », Québec, Les Éditions GID, 2006, 208 pages, 34,95 \$.



Le patrimoine des autres d'ici

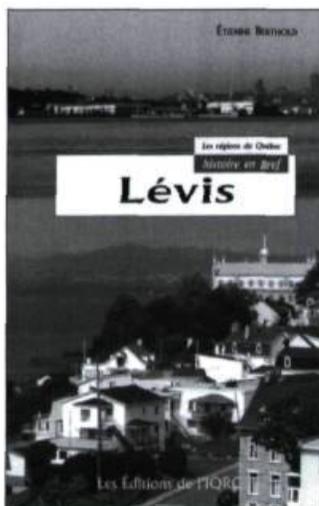


Dans la foulée d'un colloque tenu à Montréal du 17 au 19 mai 2006, Les Presses de l'Université Laval publient *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec*, réalisé sous la direction de Marie-Claude Rocher et Marc Pelchat. Regroupant une vingtaine de textes de spécialistes du patrimoine, le volume s'organise autour de quatre grands axes : « Amnésie et anamnésie : les minorités religieuses dans l'histoire du Québec », « De pierres et de prières : études de cas en patrimoine matériel et immatériel », « Structures,

approches et cadres d'intervention » et « Regards convergents ». À noter qu'il est accompagné d'un DVD du documentaire de Philippe Baylaucq *Les couleurs du sang*.

Marie-Claude Rocher et Marc Pelchat (dir.), *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec. Richesse et vulnérabilité*, coll. « Patrimoine en mouvement », Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, 306 pages, 35 \$.

Lévis à travers le temps



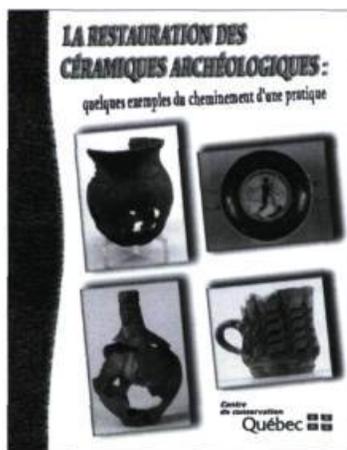
Étudiant au doctorat en études urbaines à l'INRS Urbanisation, Culture et Société, à Québec, Étienne Berthold signe *Lévis... histoire en bref*, un livre relatant l'évolution de cette municipalité qui compte aujourd'hui 125 000 habitants et s'étend sur 450 km², de la Côte-du-Sud à Lotbinière. Dans un langage simple, l'auteur fait état de l'occupation amérindienne et des débuts de la colonisation européenne, de la mise en valeur de la rive sud du Saint-Laurent du XVIII^e siècle à la moitié du XIX^e siècle, de l'émergence de la région entre

1850 et 1930, de la crise, de la guerre et de la modernité de 1930 à 1970. En complément, il propose des références et une liste de repères chronologiques.

Étienne Berthold, *Lévis... histoire en bref*, coll. « Les régions du Québec », Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, 200 pages, 21,95 \$.

L'art de la restauration

Publié par le Centre de conservation du Québec, *La restauration des céramiques archéologiques : quelques exemples du cheminement d'une pratique* est d'abord destiné aux professionnels du domaine, mais est présenté de manière à pouvoir intéresser le grand public. Réalisé sous la direction d'André Bergeron, le recueil de textes d'une



quinzaine d'auteurs dresse un portrait de l'évolution de cette pratique depuis le début des années 1970. Toutes consacrées à la restauration, les quatre parties de l'ouvrage concernent les poteries sylvoles, la collection Diniacopoulos, les objets de la collection Place-Royale et les céramiques du *Elizabeth and Mary*.

André Bergeron (dir.), *La restauration des céramiques archéologiques : quelques exemples du cheminement d'une pratique*, Québec, Centre de conservation du Québec, 2007, 160 pages (téléchargement gratuit au www.csq.mcc.gouv.qc.ca).

Rendez-vous au Faubourg

Bien qu'elle ait été lancée en novembre dernier, la brochure *Histoire de raconter. Le faubourg Saint-Jean* trouve à l'été plus que jamais sa raison d'être. Idéal pour les vacanciers à la recherche d'activités intéressantes, ce guide, composé d'une carte, de courts textes, de photographies et de références, propose un itinéraire de découvertes historiques et patrimoniales dans le quartier Saint-Jean-Baptiste de Québec. Au programme : une vingtaine d'arrêts dans des lieux qui témoignent de l'histoire du quartier (présence militaire, pauvreté et épidémies, grands incendies du XIX^e siècle, héritage irlandais, legs de la communauté anglo-protestante, industrie, prostitution, etc.).

Ville de Québec, *Histoire de raconter. Le faubourg Saint-Jean*, Québec, 2006, 19 pages (brochure gratuite disponible à la Bibliothèque Saint-Jean-Baptiste et au bureau d'arrondissement de La Cité; on peut aussi la télécharger dans la section Autres publications du site www.ville.quebec.qc.ca/fr/arrondissements/lacite).

