

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 105, été 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17673ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Nouvelles. *Continuité*, (105), 6–10.



INVESTISSEMENTS MAJEURS À PARCS CANADA



Le 22 avril dernier à Québec, le ministre de l'Environnement, M. Stéphane Dion, annonçait des investissements importants pour assurer la pérennité des parcs gérés par Parcs Canada. Ainsi, 315 millions de dollars en nouveaux fonds seront versés à l'agence sur cinq ans pour assurer la conservation du patrimoine culturel et naturel au pays.

De cette somme, pour les quatre prochaines années, 13 millions sont destinés à la réfection de la terrasse Dufferin, à Québec, qui fait partie du lieu historique national du Canada des Fortifications-de-Québec. Les travaux visent à préserver l'intégrité structurelle de la terrasse Dufferin, à rendre la promenade des Gouverneurs sécuritaire et à effectuer des fouilles archéologiques sur le site du Fort et du Château Saint-Louis. Les travaux d'archéologie seront toujours en cours au moment des festivités du 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec.

Les lieux historiques nationaux et les parcs nationaux du Canada apportent une contribution de 1,2 milliard de dollars au PIB du pays et procurent 38 000 emplois à temps plein.

Le dessous de la terrasse Dufferin lors de la dernière campagne de fouilles, en 1985 et 1986.

Photo : Michel Élie, Parcs Canada

RÉNOVER informé

Les municipalités de Normandin, Péribonka et Dolbeau-Mistassini proposent aux propriétaires de mettre en valeur le patrimoine bâti de la MRC Maria-Chapdelaine grâce au Service d'aide à la rénovation patrimoniale (SARP), qui a démontré aux propriétaires et entrepreneurs qu'il est possible d'effectuer à peu de frais des rénovations respectant le cachet architectural des résidences. Les citoyens de cette région peuvent donc compter sur un taux réduit sur les prêts à la rénovation ainsi que sur des avantages concurrentiels de trois quincailleries, sept bureaux de notaires et deux services d'arpentage. Alma.

Information : (418) 668-2606 ou www.sarp.qc.ca

Le mont Royal CLASSÉ

En mars dernier, le gouvernement du Québec a déclaré le mont Royal arrondissement historique et naturel. Ce statut assurera une protection exceptionnelle à la montagne et contribuera à garantir la pérennité de cet héritage collectif. Une table de concertation réunissant les intervenants des milieux corporatif, associatif et

municipal a été créée pour conseiller et soutenir le Bureau du mont Royal dans la mise à jour du plan directeur du mont Royal pour les 20 prochaines années.

POUR LE 400^e

En mai dernier, le premier ministre Jean Charest dévoilait les octrois du gouvernement du Québec pour souligner le 400^e anniversaire de la ville de Québec. Une somme de 70 millions de dollars est dévolue à l'aménagement du littoral (promenade Samuel-De Champlain). La réalisation de ce projet est confiée à la Commission de la capitale nationale du Québec. Une autre enveloppe, celle-là de 40 millions, est réservée à l'élaboration et à la mise en œuvre de la programmation des fêtes sous la responsabilité de la Société du 400^e.

ÉCRIRE à Québec

La capitale fait désormais partie du réseau international des résidences d'auteur, auquel participent la plupart des grandes villes. Depuis le 31 mars, un auteur français séjourne dans un logement aménagé dans l'immeuble de l'Institut canadien de Québec,

rue Saint-Stanislas. Cette résidence d'écrivain aura des retombées positives sur les auteurs et auteurs québécois, qui se feront connaître à l'étranger grâce aux échanges qui en découleront.

L'Institut du PATRIMOINE

Le 11 avril dernier, l'UQÀM lançait l'Institut du patrimoine, dirigé par Luc Noppen, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain. Les recherches de l'organisme portent notamment

sur le patrimoine artistique, architectural, archivistique et documentaire, ainsi que sur la culture matérielle. Ses principaux objectifs l'amènent à contribuer à la conservation, à la gestion et à la mise en

valeur du patrimoine, à l'avancement des connaissances de même qu'au renouveau de la réflexion sur le patrimoine au Québec.

La Main à l'HONNEUR

De concert avec la Société de développement du boulevard Saint-Laurent, le Centre d'histoire de Montréal, l'Écomusée du fier monde et le Musée McCord participent à un projet commun visant la sauvegarde de la célèbre artère de Montréal, désignée arrondissement historique national par la Commission des lieux et monuments historiques du

Canada en 1996. À l'occasion du 100^e anniversaire du boulevard Saint-Laurent, diverses actions d'animation et de mise en valeur seront entreprises pour préserver le patrimoine matériel et immatériel de l'arrondissement, principalement celui de ses commerçants, résidents et usagers.

BEURRE FERMIER et tutti quanti

La ferme Jean-Noël Groleau, de Compton, a inauguré l'Écomusée de la beurrerie le 10 mai dernier. Fabriqué à partir du lait de vaches canadiennes, le beurre fermier est remis au goût du jour, à la plus grande satisfaction des gourmets, des gourmands et des amateurs de produits du terroir. Compton.

Information : (819) 835-9373.

Deux autres écomusées ont vu le jour ce printemps : l'Atelier Amboise, Écomusée de l'ébénisterie, à Pohénégamook (information : [418] 859-3337), et Le Chevrier du Nord, Écomusée de la lainerie, à Saint-Fulgence au Lac-Saint-Jean (information : [418] 674-2533).

AGENDA

ARCHÉOLOGIE en août

Dès le 1^{er} août, le public sera invité à assister à des fouilles archéologiques en direct, à discuter avec des archéologues et des spécialistes sur le terrain ou lors d'entretiens, à pénétrer dans des réserves d'artefacts et à participer à diverses activités d'interprétation pour toute la famille. Pas moins de 66 activités et conférences seront offertes dans 50 sites, musées, centres d'interprétation et autres lieux à vocation archéologique à travers le Québec.

Information : 1 877 266-5687 ou www.archeoquebec.com

Sur la ROUTE des PHARES

Afin de soutenir leur action de protection et de sauvegarde des phares du Saint-Laurent, les Amis des phares ont créé la carte des Amis des phares, en vente au coût de 40 \$. Elle permet de visiter gratuitement 7 des 43 phares du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie, de Rivière-du-Loup à Cap-des-Rosiers. En plus d'offrir des panoramas exceptionnels du haut de leurs tours de 17 à 34 mètres, plusieurs phares sont jumelés à des musées et à des centres d'interprétation qui présentent, par exemple, l'histoire de l'*Empress of Ireland* (à Pointe-au-Père) et celle de la télégraphie sans fil (à L'Anse-à-Valleau). Il est aussi possible de se loger dans quelques phares.

Information : (418) 724-6214 ou www.routedesphares.qc.ca



Le phare de Cap-des-Rosiers en Gaspésie.

Photo : Musée de la mer

PORTNEUF aux couleurs du LIN



L'Association du patrimoine de Deschambault poursuit sa démarche d'intégration de l'art contemporain à l'architecture traditionnelle. Elle présente l'événement LIeNs, dans le cadre de la Biennale internationale du lin de Portneuf. Du 24 juin au 2 octobre, sept ins-

La carrée du sourcier.

Photo : Marie-Christine Goussé

tallations, une exposition collective et des ateliers d'animation conjuguant au présent les multiples liens qui unissent le lin au passé se déploieront dans différents lieux évocateurs, notamment le Vieux Presbytère de Deschambault, l'église Saint-Joseph et le cap Lauzon. Carole Baillargeon, artiste québécoise reconnue pour son travail en art textile, agit à titre de commissaire de l'événement.

La Biennale internationale du lin de Portneuf propose aussi l'exposition « Toute votre âme

sur l'oreiller », qui rassemble les pièces sélectionnées lors d'un concours en métiers d'art, au Moulin de La Chevrotière à Deschambault. Au Moulin Marcoux, à Pont-Rouge, l'exposition « D'étope, de dentelle, de lin toujours... » regroupe des objets de lin issus des collections du Musée de la civilisation de Québec. L'exposition permanente de la Caserne du lin de Saint-Léonard, « Mains et maintes fois », illustre la transformation de la fibre de lin selon les méthodes traditionnelles.

Il est possible d'obtenir plus d'information sur ces activités en visitant le site Internet de la Biennale à www.biennale.dulin.ca

Fête MULTIETHNIQUE

Les 25 et 26 juin, un grand *happening* culturel gratuit se tiendra à la place Royale et aux abords de Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Des Montréalais de toutes origines se partageront six grandes zones culturelles propices aux rencontres et aux échanges. Une scène accueillera des artistes issus des différentes

communautés culturelles. La Chine et l'Espagne seront à l'honneur, afin de souligner le 20^e anniversaire du jumelage des villes de Montréal et de Shanghai ainsi que le 400^e anniversaire de la publication du *Don Quichotte* de Cervantès. Montréal.

Information : (514) 872-9150 ou www.pacmusee.qc.ca

Les PLAINES d'Abraham COMME JAMAIS

Durant tout l'été, les activités culturelles, historiques et gourmandes se multiplient sur les plaines d'Abraham : soupers mystères du conseil de guerre à la tour Martello, concerts en plein air au kiosque Edwin-Bélanger, visites dans le bus d'Abraham et promenades au splendide Jardin Jeanne-d'Arc. Québec. Information : (418) 648-4071 ou www.ccbn-nbc.qc.ca

HONNEURS

PERSONNALITÉ de l'année

Michel Prévost, membre du comité Avis et prises de position Ouest du Conseil des monuments et sites du Québec, a été nommé Personnalité de l'année Le Droit/Radio-Canada dans la

catégorie Arts et culture, pour son engagement et son apport important au domaine de l'histoire et du patrimoine de la grande région de la Capitale-Nationale. Félicitations !

PRIX Trudeau

Cofondateur et titulaire de la Chaire en paysage et environnement à l'Université de Montréal, Philippe Poullaouec-Gonidec se joint cette année au groupe exceptionnel des récipiendaires du Prix Trudeau. Le lauréat mène des travaux à caractère public et expérimental sur les processus d'invention et de réinvention des paysages.

PRIX du CCA

Peter Sealy, de l'Université McGill, est lauréat du Prix Power Corporation du Canada 2005-2006 décerné par le Centre canadien d'architecture (CCA). Pendant quatre mois, le récipiendaire poursuivra son projet de recherche au CCA, bénéficiant des collections et des ressources de l'institution aux côtés des chercheurs et boursiers internationaux du centre d'études.

HONNEUR NATIONAL pour l'avenue Honoré-Mercier

L'architecte paysagiste André Plante, du Service de l'aménagement du territoire de la Ville de Québec, et la firme montréalaise Williams, Asselin, Ackaoui et associés ont reçu en mars dernier le prix d'Honneur national dans la catégorie Design pour leur projet

conjoint visant la réhabilitation de l'avenue Honoré-Mercier, à Québec. Ce prix est la plus haute reconnaissance canadienne de l'Association des architectes paysagistes du Canada.

LA MAISON Saint-Gabriel RÉCOMPENSÉE

La Maison Saint-Gabriel, musée et site historique, a remporté un Grand Prix du tourisme québécois dans la catégorie Attraction touristique – moins de 50 000 visiteurs pour la région de Montréal. L'organisme est récompensé pour sa program-

mation imaginative, ses événements colorés, son jardin recréé dans l'esprit de la Nouvelle-France et son accueil chaleureux.

EXPOSITIONS

L'HISTOIRE DU JAZZ à Montréal

Le Centre d'histoire de Montréal consacre exceptionnellement deux étages à l'exposition « Jazz : Les folles nuits de Montréal ». Le visiteur est invité à déambuler à travers des lieux mythiques évoquant la belle époque du divertissement et du jazz montréalais, du *ragtime* aux festivals. Le voyage musical et audiovisuel est guidé par deux voix radiophoniques bien connues des amateurs, celles de Gilles Archambault et Katie Malloch. Jusqu'au 26 mars 2006. Montréal. Information : (514) 872-9385.

RARETÉS à Joliette

Le Musée d'art de Joliette accueille la première exposition itinérante d'œuvres de la collection Firestone d'art canadien, du 5 juin au 21 août. « Plein espace » met en valeur une variété d'œuvres rarement exposées d'artistes influents tels Paul-Émile Borduas, Rita Letendre, Alfred Pellon, Jean Paul Riopelle et Marian Scott. L'exposition retrace l'évolution de la notion d'espace dans l'art canadien depuis les années 1930. Joliette. Information : (450) 756-0311 ou www.musee.joliette.org

PÊCHE autochtone

Présentée au Musée McCord jusqu'au 30 avril 2006, l'exposition « D'eau vive – Cinq cents générations de pêche autochtone au Canada atlantique » raconte l'histoire et l'évolution des paysages, des technologies de la pêche et de l'interaction humaine depuis 11 000 ans, notamment après l'arrivée des Européens aux XV^e et XVI^e siècles. Montréal. Information : (514) 398-7100 ou www.musee-mccord.qc.ca

Jack Solomon, un Malécite s'en allant à la pêche, *Kingsclear (Nouveau-Brunswick), 1910.*

Photo : coll. Musée canadien des civilisations, 16448



L'Œuvre du Séminaire de Québec

Lieu d'enseignement mais aussi lieu de vie, le Séminaire de Québec a joué un rôle majeur dans l'évolution de la société québécoise. Depuis ce printemps, le public est invité à découvrir toute la richesse de ce patrimoine qui couvre plus de 340 ans. « L'Œuvre du Séminaire de Québec » est une exposition permanente du Musée de l'Amérique française. Québec. Information : (418) 692-2843 ou www.mcq.org



La Valse de Camille Claudel, bronze, 43,2 x 23 x 34,3 cm, 1893, coll. Musée Rodin, Paris.

Photo : © Musée Rodin/ADAGP (Paris), SODRAC (Montréal), Adam Rzepka

PASSION et SCULPTURE

En grande première nord-américaine, le Musée national des beaux-arts du Québec présente jusqu'au 11 septembre « Camille Claudel et Rodin : la rencontre de deux destins ». Réalisée entre autres avec la collaboration du Musée Rodin de Paris, cette exposition permet d'admirer la quasi-totalité de l'œuvre de Camille Claudel. Pas moins de 140 œuvres y sont exposées. Quelque 150 documents d'archives et photographies originales aident le public à saisir les relations personnelles et artistiques qu'entretenaient Claudel et Rodin. Québec. Information : (418) 643-2150, 1 866 220-2150 ou www.mnba.qc.ca

Au temps de la PAX ROMANA

Jusqu'au 9 octobre, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal présente l'exposition « Rencontres en Gaule romaine ». Plus de 200 artefacts découverts sur des sites archéologiques dans la région Rhône-Alpes – dont les tables claudiennes en bronze, d'une valeur exceptionnelle – proviennent de la civilisation gallo-romaine. Le public rencontrera des personnages illustres ou anonymes qui vécurent entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère. Montréal.

Information : (514) 872-9250 ou www.pacmusee.qc.ca

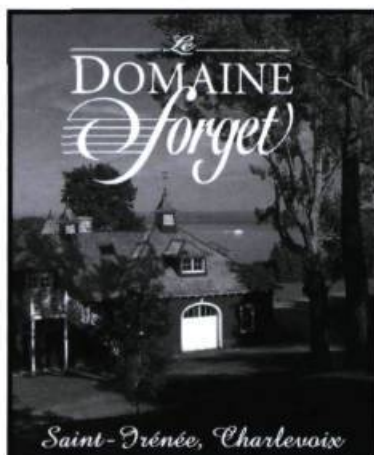
BOTANISTES du Nouveau Monde

Au Musée du Château Ramezay, « Aventures botaniques » propose de suivre les botanistes, militaires, religieux qui ont relevé le défi de connaître, transporter, conserver et cultiver les ressources végétales du Nouveau Monde (voir « Plantes voyageuses », p. 50). Jusqu'au 11 septembre, l'exposition présente un volet passionnant de l'histoire des sciences, des voyages et de la curiosité humaine partagé entre le Canada et la France au cours des siècles derniers. Montréal.

Information : (514) 861-3708 ou www.chateauramezay.qc.ca

INCROYABLE Pompéi

Seule étape québécoise d'un itinéraire international, l'exposition « Pompeii » est présentée au Musée canadien des civilisations jusqu'au 12 septembre prochain. Plus de 500 artefacts – fresques, sculptures, bijoux, moulages de corps de victimes et objets domestiques – provenant de Pompéi, d'Herculanum et d'autres sites archéologiques de la région du Vésuve sont montrés pour la première fois en Amérique du Nord. Gatineau. Information : 1 800 555-5621 ou www.civilisations.ca



Hydro Québec présente

Le Festival International du 25 juin au 28 août 2005

Venez entendre des artistes exceptionnels
dans l'ambiance unique
de la Salle François-Bernier!

Procurez-vous un livret d'abonnement
et profitez d'une multitude d'avantages,
renseignez-vous.



Plus d'une trentaine de
concerts de musique classique,
de jazz, quelques spectacles de
danse, une semaine réservée
à la musique contemporaine
à la fin août...

Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Information et réservations: (418) 452-3535 ou (888) 336-7438

www.domaineforget.com

Culture
et Communications
Québec