

Publications

Numéro 103, hiver 2004–2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15719ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

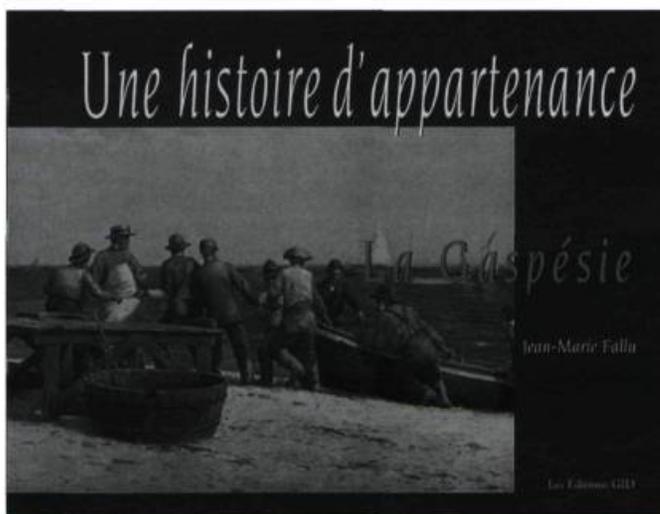
Citer ce compte rendu

(2004). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (103), 53–55.

AU CŒUR DE LA GASPÉSIE

Cet outil de référence trace les grands traits de l'identité gaspésienne au fil du temps. Plus de 700 notices (récits de personnages et faits marquants) résument la grande et la petite histoire de chacune des localités où se sont installés les Gaspésiens. Il comprend 325 photographies d'archives dont plusieurs sont inédites. *La Gaspésie* est le septième livre de la collection « Une histoire d'appartenance », désormais incontournable pour les amateurs d'histoire et de patrimoine.

Jean-Marie Fallu, *La Gaspésie*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, coll. « Une histoire d'appartenance », 2004, 557 pages, 42,95 \$.



À propos de la rivière Magog

Cet ouvrage retrace l'histoire de la rivière Magog et en analyse le cours, le bassin, le débit et les transformations causées par les barrages et la pollution. *Tout le long de la rivière Magog* décrit tous les attraits de la rivière appalachienne, depuis le lac

Memphrémagog jusqu'au confluent de la rivière Saint-François. De nombreuses cartes et illustrations ponctuent cette promenade à travers le temps. À la fois livre d'histoire et guide touristique, cet ouvrage sera le compagnon idéal du promeneur désireux

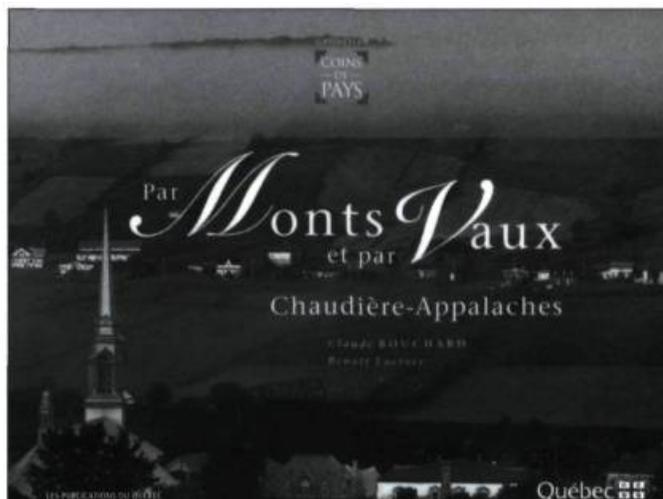
de fréquenter la rivière Magog et ses rives.

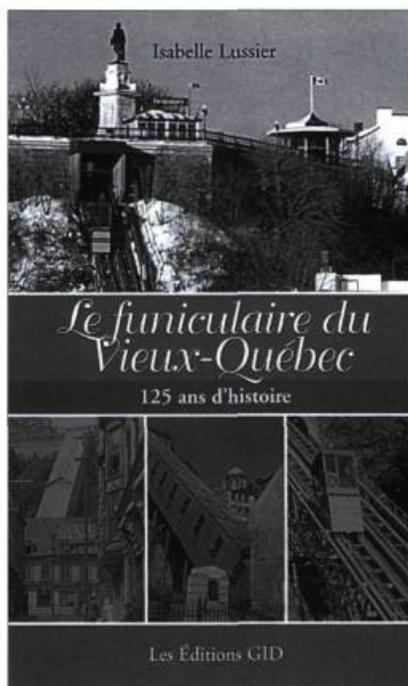
Jean-Pierre Kesteman, *Tout le long de la rivière Magog. Se promener du lac Memphrémagog à la Cité des rivières*, Sherbrooke, Éditions GGC, coll. « Patrimoine », 2004, 247 pages, 27,95\$.

Panoramas de Chaudière-Appalaches

Les panoramas exceptionnels, les routes sinueuses, les érablières, les fermes, mais aussi l'architecture unique de la grande région de Chaudière-Appalaches sont remarquablement réunis dans le captivant album *Par monts et par vaux. Chaudière-Appalaches*. Le photographe a su capturer l'instant fugace et les charmes saisonniers d'un pays aux mille couleurs. Un texte de présentation et de brefs commentaires accompagnent les images déjà très éloquentes.

Claude Bouchard et Benoît Lacroix, *Par monts et par vaux. Chaudière-Appalaches*, Sainte-Foy, Les Publications du Québec, coll. « Coins de pays », 2004, 176 pages, 49,95 \$.





Le funiculaire de Québec

Élévateur, ascenseur puis funiculaire, l'appareil de levage de la maison Louis-Jolliet a 125 ans cette année. Les Griffith, Cummings et Taschereau, Kernan et Braff ont précédé la famille Armstrong, propriétaire du funiculaire depuis 1964. *Le funiculaire du Vieux-Québec* raconte les grandes étapes de son histoire : construction en 1879, reconstruction et modernisation en 1906 et en 1946, nouveau concept panoramique en 1977 et restauration en 1997.

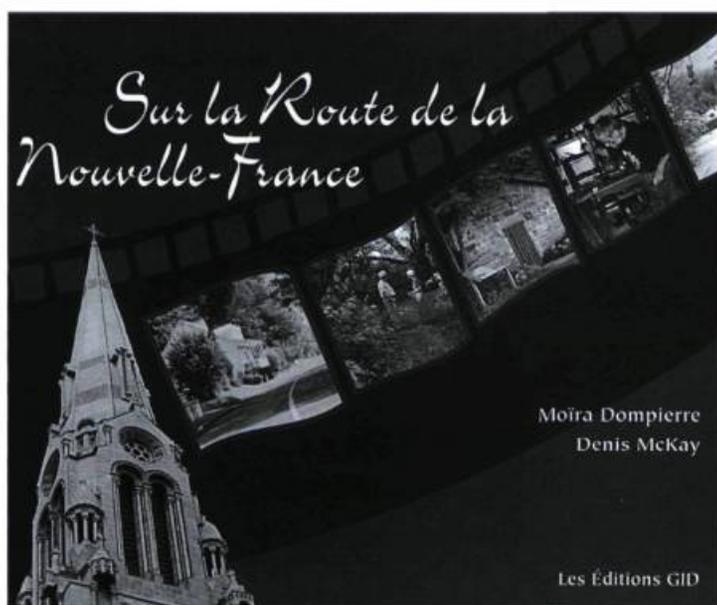
Isabelle Lussier, *Le funiculaire du Vieux-Québec. 125 ans d'histoire*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2004, 128 pages, 27,95 \$.

Le patrimoine et les jeunes

En combinant la représentation du réel et l'émotion qui s'en dégage, la photographie confère une nouvelle dimension artistique au patrimoine. En 2004, quelque 18 600 candidats ont soumis près de 145 000 photographies au concours de l'Expérience photographique internationale des monuments (EPIM). Le catalogue de l'EPIM reproduit les 154 œuvres lauréates exposées dans tous les pays participants, incluant six photographies réalisées par autant de jeunes de diverses régions du Québec.

EPIM 04, *Neuvième Expérience photographique internationale des monuments 2004*, Barcelone, Generalitat de Catalunya, 2004, 203 pages, 45 \$.

Route de trésors



Le passé et le présent se confondent sur cette route qui parcourt l'arrondissement historique de Beauport et les municipalités riveraines de la côte de Beauport jusqu'à Saint-Joachim. *Sur la route de la Nouvelle-France* est un hommage à ceux qui vivent le long de cette voie ancestrale et qui contribuent, par leur présence, à la maintenir vivante et attrayante. Conquis par les trésors que recèle ce berceau de la colonisation française en Amérique, les auteurs livrent de vibrants témoignages, l'un par l'écrit, l'autre par de magnifiques photographies, sur ce coin de pays où la conservation du patrimoine et la création artistique font bon ménage.

Moïra Dompierre et Denis McKay, *Sur la route de la Nouvelle-France*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2004, 96 pages, 29,95 \$.

Une ville, une île : Hull !

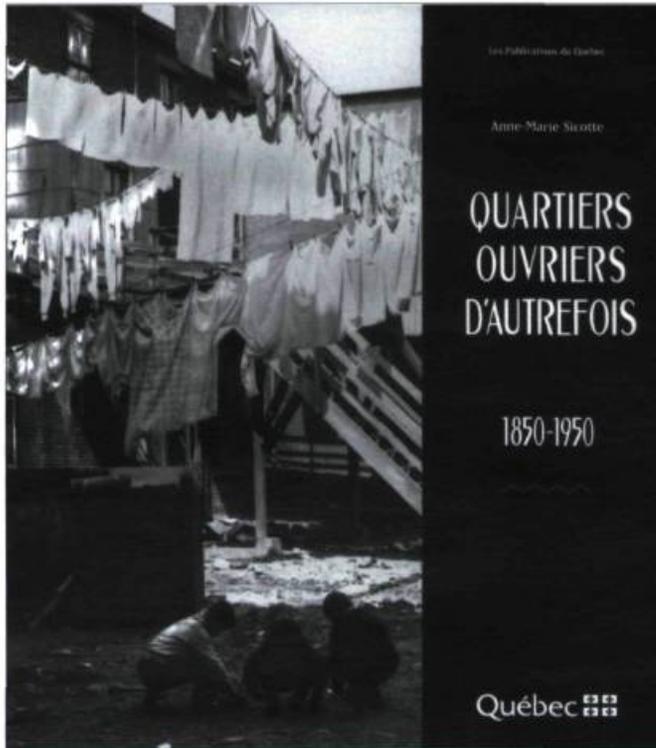
Le recueil de photographies anciennes *L'île de Hull. Une promenade dans le temps* rend hommage à ceux qui ont façonné le « Vieux Hull », qui fait maintenant partie de la ville de Gatineau. Le grand feu de 1900, mais aussi l'industrie du bois, les ponts, les chemins de fer et le tramway évoquent le passé de ces insulaires de l'ouest du Québec. Un parcours dans le temps en compagnie des familles, écoliers, ouvriers qui ont fait la petite histoire de l'île de Hull, de 1860 à 1960.

Pierre-Louis Lapointe, *L'île de Hull. Une promenade dans le temps*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2004, 206 pages, 34,95 \$.

Les ouvriers et la ville, 100 ans de photos

Onzième titre de la collection « Aux limites de la mémoire », *Quartiers ouvriers d'autrefois 1850-1950* nous transporte dans les quartiers ouvriers de Montréal, de Québec et de Sherbrooke. Les photographies racontent cette période charnière de notre histoire que fut le passage entre l'ancienne société agricole et le milieu urbain. Les dures conditions de vie des ouvriers transparaissent dans l'aspect rude et parfois délabré des usines et des maisons. Véritables villages au cœur de la ville, ces quartiers sont à la source des grandes valeurs de solidarité, de partage et d'entraide qui ont forgé l'identité québécoise.

Anne-Marie Sicotte, *Quartiers ouvriers d'autrefois 1850-1950*, Sainte-Foy, Les Publications du Québec, 2004, 202 pages, 29,95 \$.



Des pilotes sur le grand fleuve

Fort bien documentée, l'étude *Les pilotes du Saint-Laurent, 1762-1960* retrace l'origine et l'organisation du pilotage entre Pointe-au-Père et Québec. Spécialiste de l'histoire du pilotage sur le fleuve Saint-Laurent, Jean Leclerc enrichit de belle façon les connaissances sur le métier de pilote jusqu'en 1859, l'organisation de la Corporation des pilotes pour le Havre de Québec et la profession de pilote après 1860.

Jean Leclerc, *Les pilotes du Saint-Laurent, 1762-1960. L'organisation du pilotage en aval du havre de Québec*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2004, 44,95 \$.

Ouvrages reçus

Jocelyn Paquet et Jean Provencher, *Québec City. A Visual Testimony*, Québec, Commission de la capitale nationale du Québec, 2004, 144 pages, 34,95 \$.

Bernard Genest et Camille Lapointe, *Le patrimoine culturel immatériel. Un capital social et économique*, Québec, Gouvernement du Québec, 2004, 80 pages, gratuit (disponible au MCCQ, [418] 380-2300).

**Vous aimez *Continuité* ?
Abonnez-vous !**

**Quatre numéros par an
qui vous passionneront.**

Voir l'offre d'abonnement
sur le coupon en début de magazine

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest,
Québec (Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525

Télécopieur : (418) 647-6483

Courriel : continuite@cmsq.qc.ca

<http://www.cmsq.qc.ca>