Document généré le 15 juil. 2025 17:09

Continuité

CONTINUITÉ

Éclairer avec doigté et sagesse

Louise Mercier

Numéro 103, hiver 2004–2005

Matière lumière

URI : https://id.erudit.org/iderudit/15705ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Mercier, L. (2004). Éclairer avec doigté et sagesse. *Continuité*, (103), 3–3.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. ***Continuité*** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. ***Continuité*** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 $ / 1 an • 55,22 $ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Pierre Larochelle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, François Varin, Tania Martin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Réviseure et correctrice d'épreuves : Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Transcontinental
Impression : Imprimerie J.B. Deschamps
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
http://www.cmsq.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902
Port payé à Québec
Date de parution : décembre 2004

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

ÉCLAIRER AVEC DOIGTÉ ET SAGESSE

Nous sommes tous témoins de l'engouement récent pour l'aménagement lumière de certains secteurs des grandes villes québécoises, mais sommes-nous au fait des enjeux et des orientations qui sous-tendent ces réalisations ? La question mérite réflexion.

Nous apprécions le visage nouveau que nos villes nous présentent le soir venu. Notre regard est tantôt attiré par un bâtiment patrimonial subtilement éclairé, tantôt par la silhouette dessinée de la ville. À aiguiser notre regard sur cette mise en lumière, nous réalisons à quel point certains secteurs sont mal ou sur-éclairés. Les routes et autoroutes tombent souvent dans la cacophonie lumineuse, ce qui n'améliore en rien la sécurité tant l'œil ne sait établir de priorité. Chercher les étoiles devient quasi impossible à proximité des centres urbains tant la pollution lumineuse est envahissante. Il est d'ailleurs étonnant de voir à quel point cette pollution lumineuse est importante au Québec. La neige favorisant la réflexion de la lumière, celle-ci devient excessive à bien des endroits.

Depuis moins d'une dizaine d'années au Québec, l'urbanisme lumière émerge. Issu des mises en lumière de l'architecture et des études paysagères, ce nouveau champ de connaissances pose le défi de maintenir l'identité des lieux et de renforcer l'intelligibilité de la ville la nuit venue. Si ce sont des concepteurs lumière étrangers qui ont réalisé ici les premiers projets, nous assistons désormais au développement d'une réelle expertise québécoise en la matière. Les Villes de Montréal, de Québec et la Commission de la capitale nationale du Québec ont joué un rôle déterminant dans la rapidité avec laquelle se sont déployées les réalisations québécoises. Depuis peu, ces villes se sont dotées de plan lumière et de schéma directeur d'aménagement lumière pour assurer des réalisations cohérentes.

Cette préoccupation d'éclairer moins et mieux est non seulement l'affaire des écologistes ou des astronomes, elle devient aussi celle des citoyens et de tous ceux qui interviennent pour aménager l'environnement urbain. Quoi éclairer ? Pourquoi éclairer ? Comment éclairer ? Un questionnement qui mène à l'adoption d'une stratégie intégrée de mise en lumière. Mûrement réfléchie, la mise en lumière ne sera pas qu'affaire d'esthétique, elle contribuera à mettre réellement en valeur nos villes et villages.

Bonne lecture !

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC

Conseil des arts et des lettres Québec

La Fondation Rues principales

Villes et villages d'art et de patrimoine