

De lacs et de rivières

Louise Mercier

Numéro 101, été 2004

Villégiature : Oh les beaux jours

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15672ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (2004). De lacs et de rivières. *Continuité*, (101), 3–3.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Pierre Larochelle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, François Varin, Tania Martin et Susan Bronson

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Révisures et correctrices d'épreuves : Sophie Marcotte et Pauline Curien

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Transcontinental

Impression : Imprimerie J.B. Deschamps Inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans

l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924,
convention n° 400 1090

Port payé à Québec

Date de parution : juin 2004

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

DE LACS ET DE RIVIÈRES

Enfin revenu le temps des échappées. Cette année, *Continuité* propose un numéro estival sur la villégiature : celle que nous offrent nos cours d'eau.

Nous avons tous souvenir de portes moustiquaires qui claquent, de pieds pendants au bout du quai et de belles verchères qui glissent sur l'onde au bruit des rames. Souvenirs agréables, mais rattrapés par la réalité. Cette pratique de la villégiature n'est plus tout à fait la même. Pour plusieurs raisons : moins de temps, souvent plus de moyens. Nos séjours au bord des lacs ont pris des formes nouvelles. Confort et sophistication ont remplacé rusticité et simplicité.

Aujourd'hui, plusieurs s'installent au bord des lacs comme on le ferait en banlieue. Plans de bungalows en série en guise de projets de construction. Les lacs à proximité des villes illustrent souvent le phénomène. Manque d'imagination ? Précipitation ? Ne devrait-on pas d'abord s'interroger sur ce qu'est la villégiature avant d'investir un site ? Les lieux de villégiature ont un esprit particulier. Un paysage qui leur appartient. Il faut en convenir.

Les citoyens sont-ils suffisamment sensibilisés à l'intégration de l'architecture à l'environnement ? Les municipalités, avides de revenus nouveaux pour s'acquitter de leurs responsabilités croissantes, réglementent-elles avec une vision d'avenir ? On peut en douter en voyant ces terrains si morcellés que les rives deviennent presque urbaines. La question est lancée : comment protéger un environnement lacustre qui participe à notre identité par le patrimoine naturel et bâti qu'il représente ?

Il existe de très beaux chalets anciens, de planches et de bois rond, qui méritent d'être conservés et mis en valeur. Par ailleurs, la jeune génération d'architectes peut relever le défi de concevoir des chalets qui s'intègrent au paysage et signent la nature même de la villégiature. Les municipalités ont le défi de résister à la surexploitation de cette ressource et de maintenir des accès publics aux berges et aux activités nautiques.

Du pain sur la planche ! Profitons des beaux jours pour regarder nos espaces avec un œil neuf !

Bonnes vacances.

Louise Mercier