

Continuité

CONTINUITÉ

Publication

Numéro 93, été 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16234ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Publication]. *Continuité*, (93), 61–63.

Un cow-boy sommeillerait-il en chacun de nous ?

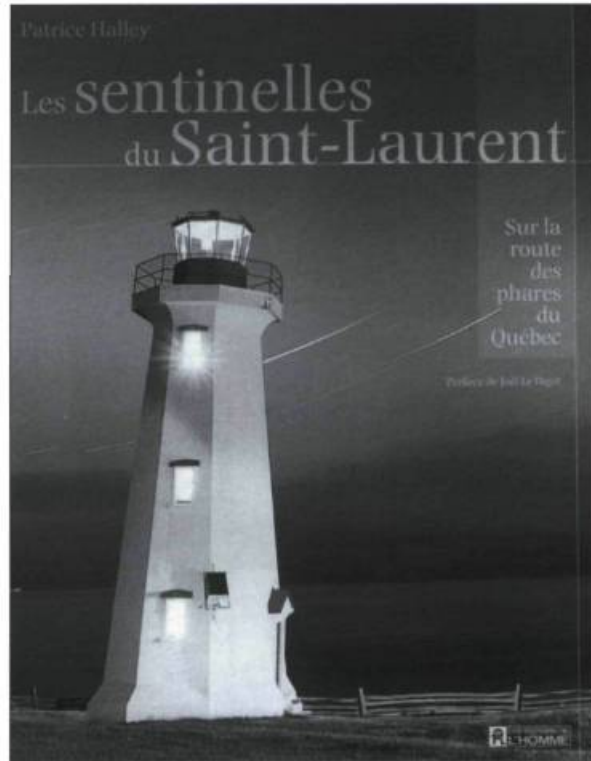
Sur la piste du western et du country, l'écart entre la légende et la réalité est souvent bien mince. Deux anthropologues explorent les significations profondes et universelles du *Far West* mythique, incarné tant dans la littérature et le cinéma américains que dans un genre musical qui ignore les barrières linguistiques. L'iconographie, qui rend compte de la diversité du phénomène, puise de façon imaginative et originale à l'histoire, à la fiction et aux arts. Cette publication constitue un complément indispensable à l'exposition éponyme présentée au Musée de la civilisation.

Bernard Arcand et Serge Bouchard, *Cow-boy dans l'âme*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2002, 240 pages, 39,95 \$.

PITTORESQUES ÉTOILES LAURENTIENNES

Photographies artistiques et témoignages sont réunis dans ce périple entre terre et mer qui nous fait découvrir les phares et les îles du fleuve et du golfe Saint-Laurent, de Québec à Blanc-Sablon, incluant la Gaspésie, l'île d'Anticosti et les îles de la Madeleine. Ces grandes sentinelles lumineuses et ceux qui les fréquentent, marins ou artisans, agriculteurs ou commerçants, invitent à la rêverie et à l'exploration de recoins méconnus du Québec.

Patrice Halley, *Les sentinelles du Saint-Laurent. Sur la route des phares du Québec*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2002, 256 pages, 44,95 \$.



Archéologie aux Nouvelles Casernes

Parcs Canada récidive en publiant une brochure sur les découvertes archéologiques faites dans la cour des Nouvelles Casernes à Québec entre 1995 et 2000. Ce site, qui fait partie intégrante du Parc de l'Artillerie, a révélé, d'une part, de nombreuses informations sur l'évolution des fortifications de Québec et sur les conditions de casernement des militaires et, d'autre part, sur la fabrication de munitions au Canada durant 80 ans. Les deux auteurs, Jacques Guimont et Mario Savard, présentent l'information recueillie par les archéologues d'une façon vul-



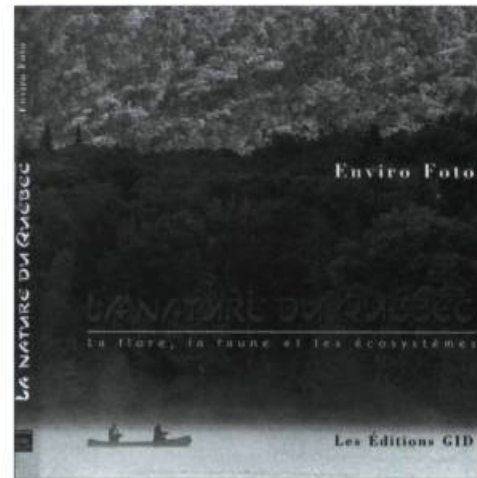
garisée et accessible au grand public. Cette brochure est le complément idéal à une visite du site.

Jacques Guimont et Mario Savard, *Autour des Nouvelles Casernes*, Québec, Éditions Continuité, 2002, 40 pages, 5 \$. (En vente sur les sites de Parcs Canada à Québec.)

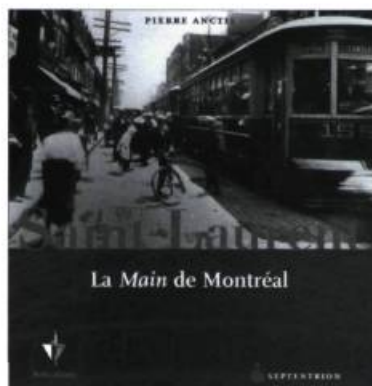
La vraie nature du Québec

Cet ouvrage exceptionnel est une occasion unique de partager la passion de sept photographes pour la nature sauvage du Québec. Les multiples manifestations de la flore et de la faune dans les forêts feuillues, mélangées et boréales, la taïga, la toundra forestière, l'Arctique, le Saint-Laurent et les aires protégées sont dévoilées en 236 photographies couleur. Des biologistes et spécialistes des sciences de la nature commentent en détail ces images frémissantes. Un voyage hors des sentiers battus, que le lecteur refera sans se lasser pour le plaisir de la découverte.

Enviro Foto, *La nature du Québec. La flore, la faune et les écosystèmes*, Québec, Les éditions GID et Enviro Foto, 2002, 240 pages, 69,95 \$.



La Main de Montréal

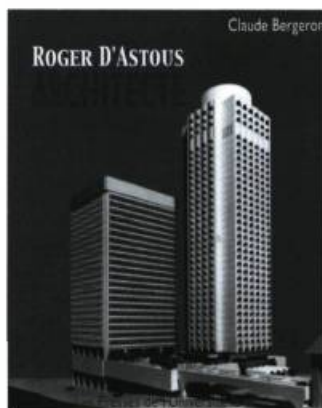


Premier axe nord-sud de l'île de Montréal, le boulevard Saint-Laurent, depuis le fleuve jusqu'à la rue Jean-Talon, a été classé arrondissement historique d'intérêt national par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada en 1998 (voir *Continuité*, n° 88, printemps 2001). Cette publication, appuyée sur la recherche effectuée aux fins de l'exposition du même nom, réalisée par Pointe-à-Callière,

musée d'archéologie et d'histoire de Montréal (17 avril au 27 octobre 2002), pose un œil rigoureusement documenté sur l'artère urbaine en constant renouvellement. Anecdotes frappantes et iconographie dévoilent les mille et une facettes et métamorphoses de la *Main* montréalaise au fil du temps.

Pierre Ancil, *Saint-Laurent. La Main de Montréal*, Sillery, Les éditions du Septentrion, 2002, 112 pages, 24,95\$.

Roger D'Astous, architecte : l'homme et l'œuvre



Une rareté dans le monde de l'édition, cette monographie ravive le souvenir d'un architecte qui a joué un rôle capital au moment où l'architecture au Québec joignait les rangs du modernisme radical, après la Seconde Guerre mondiale. Dans un style accessible, qui ne cède en rien à la qualité scientifique du contenu, l'auteur, historien de l'architecture et spécialiste en architecture québécoise du XX^e siècle fait connaître l'artiste et l'en-

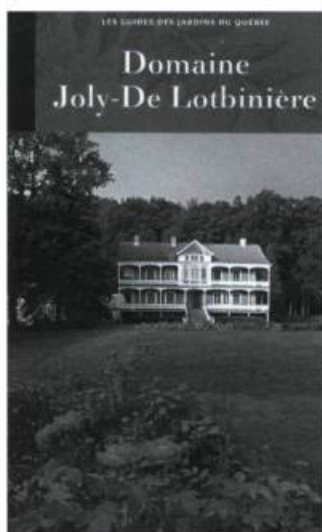
semble de son œuvre, en l'expliquant et en l'interprétant. Seul Québécois formé par le célèbre architecte américain Frank Lloyd Wright, D'Astous a dessiné de nombreuses maisons et a contribué au renouveau de l'architecture religieuse au Québec. Claude Bergeron, *Roger D'Astous, architecte*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 234 pages, 30\$.

Promenade au jardin

Si vous ne connaissez pas ce jardin, courez vite le découvrir, guide en main! Lové dans un paysage bucolique de la région de Lotbinière, en bordure du Saint-Laurent, le Domaine Joly-De Lotbinière est un endroit au charme irrésistible qui conjugue le passé et le pré-

sent d'une façon exemplaire. L'âme dirigeante du domaine, Hélène Leclerc, a enfin livré dans cet ouvrage toute la connaissance qu'elle a du domaine ancestral et de son jardin. Ce n'est pas peu dire puisqu'il y a déjà plus de 20 ans qu'elle se dévoue corps et âme pour la survie et la mise en valeur de ce joyau du patrimoine maintenant classé par l'État québécois. Ce livre est magnifiquement illustré par la photographe Louise Tanguay, celle-là même qui nous avait offert l'année dernière de très belles images des Jardins de Métis et du Jardin botanique de Montréal dans la même collection (voir *Continuité*, n° 90, automne 2001).

Hélène Leclerc, *Domaine Joly-De Lotbinière*, Montréal, Éditions Fides, collection « Les guides des jardins du Québec », 2002, 96 pages, 9,95\$.



Regards des Montréalais sur leurs lieux de culte

Cette première publication d'importance du Centre d'histoire de Montréal a été réalisée à partir de photographies d'amateurs de talent qui ont su capter la beauté du patrimoine religieux de leur ville. L'ouvrage présente des lieux de culte qui témoignent de la diversité religieuse, linguistique et culturelle caractéristiques de la grande ville. Une carte permet de tracer un itinéraire pour découvrir ces temples catholiques, judaïques, anglicans, protestants et orthodoxes. Colette Godin (directrice), *Montréal, la ville aux cent clochers*, Montréal, Éditions Fides, collection « Images de sociétés », 2002, 128 pages, 19,95\$.



Deschambault-sur-Saint-Laurent



Avant le développement de la voie maritime, les rapides Richelieu rendaient à la hauteur de Deschambault la navigation fluviale particulièrement dangereuse à marée basse. Parce que cet obstacle fournissait le meilleur verrou qui soit sur cette principale voie d'accès au territoire, Deschambault est devenu un lieu stratégique et convoité dès le XVII^e siècle. Après la Conquête, Murray avait même prévu y bâtir une citadelle. Dans une publication solidement documentée, l'Association du patrimoine de Deschambault raconte l'aventure humaine qui nous a donné l'un des plus beaux villages du Québec. Du souvenir de la présence amérindienne à

la mise en valeur d'un statuaire unique des Baillairgé père et fils récemment identifié et restauré, en passant par les monuments historiques classés ou les héritages du fleuve et de la terre, *Deschambault sur le fil du temps* propose au lecteur une redécouverte de cette longue persévérance qui forge les identités. Association du patrimoine de Deschambault, *Deschambault sur le fil du temps*, Québec, Éditions Va bene, collection « Itinéraires du patrimoine », 2002, 40 pages, 9,95 \$.

Escale imaginaire à l'île aux Grues

Au fil d'un récit poétique, le lecteur est invité à partager l'intimité de ce lieu exceptionnel. Parsemé de pensées et de citations suscitant la rêverie, le recueil est illustré d'une quinzaine de photos témoignant de la magnificence du paysage. Chaque regard posé sur la vie des insulaires s'ouvre sur une page d'un journal intime réduisant la distance entre le présent et le passé, entre l'ici et l'ailleurs. L'auteure nous convie au voyage, « sous des ciels chaque jour absolus ».

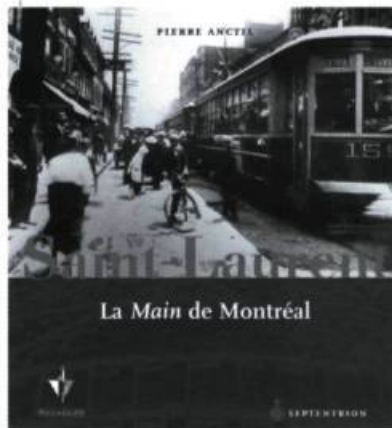
Julie Stanton, *Là-bas, l'île aux Grues*, Saint-Lambert, Les heures bleues, 2001, 104 pages, 19,95 \$.



De l'histoire au Septentrion

Pierre Ancil Saint-Laurent

La Main de Montréal



112 pages, illustré, couleur, 24,95 \$

À travers le vaste et profond brassage d'idées dont le boulevard Saint-Laurent a été porteur tout au long de son histoire se profile le passage de Montréal et du Québec tout entier à la modernité. La Main a aussi été un formidable réservoir de talents artistiques et un terrain d'expérimentation incomparable pour de nouvelles formes d'expression.

Yvon Desloges • Alain Gelly Le canal de Lachine

Du tumulte des flots à l'essor industriel et urbain

1860-1950



208 pages, illustré, 29,95 \$

La construction du canal de Lachine, entamée en 1821, sera au cœur du développement industriel de la région. Cette voie d'eau attirera simultanément nombre d'entreprises qui se serviront de son eau à des fins énergétiques ou pour les besoins de leurs procédés de fabrication. Cet ouvrage se veut un témoin des éléments essentiels de l'histoire du canal : sa construction, la navigation qui s'y pratiquait, les usines qui y ont œuvré et les gens qui l'ont côtoyé au quotidien.

SEPTENTRION

www.septentrion.qc.ca