

Pour réchauffer l'hiver

Louise Mercier

Numéro 91, hiver 2001–2002

Échos de la musique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16082ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (2001). Pour réchauffer l'hiver. *Continuité*, (91), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabec*.

Abonnement (4 numéros par année)

27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Charles DeBlois Martin

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Révisure et correctrice d'épreuves :

Catherine Dubé

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Transcontinental

Impression : Imprimerie J.B. Deschamps

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.

82, Grande Allée Ouest, Québec

(Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525

Télécopieur : (418) 647-6483

Courriel : continuite@megaquebec.net

<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Décembre 2001

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

POUR RÉCHAUFFER L'HIVER

La musique ! Pour mille raisons, ce thème s'impose à cette période de l'année où la noirceur et le froid nous ont encore rejoints. La musique fait contrepartie. C'est la chaleur et la lumière. La fête et le sacré. Le spectacle est partout accessible. Et après le grand brouhaha du temps des fêtes, qui n'aspire pas à un peu de repos, de détente et d'intimité sur quelques notes de musique ?

À la maison, à l'école, à l'église, dans les parcs, les espaces publics et les salles de concert, la musique est très souvent présentée dans des lieux qui ont une âme et un lien intime avec notre patrimoine. *Continuité* propose donc, avec son numéro d'hiver, une incursion dans l'univers de la musique au Québec et donne la parole à ceux et celles qui mettent en valeur ce patrimoine unique. Un sujet foisonnant comme le révèlent les pages de ce numéro que nous avons souhaité compléter avec la présentation d'un répertoire des lieux de la musique au Québec. Ce répertoire n'est pas exhaustif ; ce n'était pas le but visé. L'intention était plutôt de stimuler notre goût de découvrir ces lieux et ces événements qui témoignent de la vigueur étonnante du milieu musical québécois.

La musique colore nos vies. Et dans ce long hiver, nous en avons bien besoin. Sur quelques notes réconfortantes, laissons-nous emporter loin de la grisaille...

Louise Mercier



CONSEIL
DES MONUMENTS
ET SITES DU
QUÉBEC



Villes et villages
d'art et de patrimoine