

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 89, été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15761ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Nouvelles. *Continuité*, (89), 6–9.

La seconde vie du moulin Patton

Érigé en 1842, le moulin Patton de Montmagny était voué à la démolition voilà quelques années. Grâce à l'intervention de la Corporation de développement communautaire Montmagny-L'Islet en avril 1997, ce moulin, en activité jusqu'au milieu du XX^e siècle, a été sauvé.

L'heure est venue à présent de rénover l'extérieur de cet édifice tout en le rendant fonctionnel, car il est prévu de le transformer en Maison communautaire et en Centre d'animation communautaire et d'éducation populaire (CACEP).

Dans ce but bien précis, une campagne de financement a été lancée le 28 mai, avec pour ambition de récolter 150 000 \$. Information: (418) 248-9798.



Photo: Archives Contiguïté

En marge du Sommet

Les jours précédant le Sommet des Amériques, la ville de Québec a été l'hôte d'un autre événement international: la rencontre extraordinaire des maires des villes du patrimoine mondial et de certaines villes historiques des Amériques.

À l'issue de ce rassemblement instigué par l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM), les maires ont demandé que les chefs d'État

et de gouvernement réaffirment leur responsabilité et leur volonté de s'engager en faveur de la sauvegarde des villes historiques. Ils ont par ailleurs rappelé l'importance de la ville comme foyer de culture et la valeur de son patrimoine comme véhicule d'identité. Ils ont enfin souligné que la mise en valeur du patrimoine était un important facteur de développement.

INTERNET

Musée virtuel

Les internautes ont désormais la possibilité de visiter l'histoire et les trésors confiés aux musées canadiens directement de leur domicile. Il leur suffit de se rendre à l'adresse suivante: www.museevirtuel.ca

Outre les collections permanentes, ce nouveau portail offre des expositions variées telles que «Panoramas: paysages de l'Amérique du Nord dans l'art».

La ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps, a déclaré lors de l'inauguration de ce site, le 22 mars dernier, qu'il n'y avait pas de meilleur moyen de préserver, de faire connaître et de transmettre le patrimoine canadien au XXI^e siècle qu'un outil de diffusion de la puissance d'Internet.

Protection des cinémas

«Montréal compte de nombreux et magnifiques témoins de la naissance et du développement du 7^e art au Québec. La splendeur architecturale de certains de ces édifices tout comme leur valeur historique sont exceptionnelles et nous nous devons d'en conserver les plus beaux exemples.» C'est par ces mots que la nouvelle ministre de la Culture et des Communications du Québec, M^{me} Diane Lemieux, a annoncé le 4 mai dernier l'adoption de mesures destinées à assurer la protection des principaux cinémas anciens de Montréal.

Un avis d'intention de classement comme monument historique a été émis pour l'ancien cinéma Le Château, rue Saint-Denis, construit en 1931 selon les plans de l'architecte René Charbonneau. Trois autres cinémas ont été reconnus monuments historiques. Il s'agit du cinéma Impérial, rue de Bleury; du Théâtre des Variétés, rue Papineau, témoin de l'arrivée du burlesque au Québec; et du théâtre le Corona, rue Notre-Dame Ouest. Ce dernier est le seul à posséder une verrière logée sous un arc monumental en plein cintre, signe distinctif des établissements cinématographiques construits en 1910.

Dernier lancement de Continuité

Le lancement du n^o 88 de *Continuité*, «Le boulevard Saint-Laurent: Mosaïque urbaine», qui a eu lieu au Monument-National à Montréal, le 27 mars dernier, a connu un franc succès. L'événement a réuni de nombreux représentants du milieu des affaires du boulevard Saint-Laurent et du milieu culturel montréalais. À cette occasion ont également été lancés un tiré à part et une affiche qui sont distribués à de nombreux endroits à Montréal.



De gauche à droite: France Gagnon Pratte, présidente des Éditions Continuité, Monique Barriault, représentante du MCCQ à Montréal, François Purcell, conseiller à la Ville de Montréal et Jacques Bénard du CIRQ.

Photo: Continuité

Apprendre la scénographie

À l'initiative des Ateliers Entr'Actes, un organisme sans but lucratif, 10 jeunes sans emploi, dont cinq sont sans-abri, s'initient présentement au métier de scénographe en revampant la salle de spectacle l'Autre Caserne, située dans le Vieux-Limoilou, un quartier populaire de la basse-ville de Québec. Ce projet, subventionné par Développement des ressources humaines Canada et intitulé « Un espace à vivre », s'achèvera le 31 août prochain.

Les phares sortent de l'ombre

Les phares sont souvent délaissés par les autorités. Pour répondre aux problèmes de dégradation, d'abandon, voire éviter les démolitions, cinq personnes ont créé au mois de janvier dernier la Corporation des gestionnaires de phares de l'estuaire et du golfe Saint-Laurent.

Cette corporation, qui a pour objectif la protection et la mise en valeur de ce patrimoine

maritime, prévoit pour cet été réaliser une carte qui présentera chacun des phares de l'estuaire et du golfe du Saint-Laurent avec ses principales caractéristiques. Par la suite, cette corporation – en pleine période de recrutement – envisage de commercialiser un ouvrage qui s'intitulerait *Route des phares*.

Information: (418) 724-6214.

AGENDA

Saint-Hyacinthe

Du 14 juillet au 19 août, il sera possible de découvrir en détail le centre-ville de Saint-Hyacinthe. Des circuits touristiques commentés seront offerts tous les jours de la semaine. Ils emprunteront les rues Saint-Denis et Girouard en passant par le parc Dessaulles.

Saint-Hyacinthe, Information: 1 800 849-7276.



Le marché couvert est un bâtiment remarquable du centre-ville de Saint-Hyacinthe. Photo: BTC de Saint-Hyacinthe

HONNEURS

Histoire de Hull à l'honneur

Jérémie Giles et Denise Latrémouille ont mérité chacun le prix Orange du patrimoine de la Société d'histoire de l'Outaouais pour leur contribution à la mise en valeur de la ville de Hull. L'artiste peintre Jérémie Giles est récompensé pour la fresque historique du bicentenaire de Hull que l'on peut admirer à la Maison du citoyen de cette ville. M^{me} Latrémouille a reçu ce prix pour son livre *D'or et d'azur, de sueur et de labeur. 1800-Hull-2000*, qui permet de découvrir tous les personnages, bâti-

ments et événements illustrés dans l'œuvre de M. Giles.

Dans le but de dénoncer les actes d'organismes ou d'individus qui contribuent à la détérioration du patrimoine, la Société d'histoire de l'Outaouais attribue aussi chaque année un prix Citron. Le malheureux récipiendaire de l'édition 2001 est Pierre-Marie Dion, de la compagnie Chaqui, pour le saccage intérieur, l'été dernier, de la maison historique John-Egan d'Aylmer, un des plus riches bâtiments de la région, construit en 1840.

Marcel Junius honoré

À l'occasion de la rencontre extraordinaire des maires des villes du patrimoine mondial, le maire de la Ville de Québec M. Jean-Paul L'Allier a tenu à souligner la contribution importante au sein de l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVP) de M. Marcel Junius, premier secrétaire général de 1993 à 1998 en lui remettant la médaille de la Ville de Québec, la première à être décernée. Celle-ci a été dessinée par une étudiante de l'École d'architecture de l'Université Laval, Kim Nolet.

Hôtel de ville de Québec

Cet été, l'hôtel de ville de Québec ouvre ses portes aux curieux et leur propose une visite guidée.

Œuvre de l'architecte Georges-Émile Tanguay, cet édifice a été inauguré le 15 septembre 1896 par le maire du temps, Simon-Napoléon Parent. À l'époque, tous les services de la ville se trouvaient à l'intérieur du bâtiment, y compris la caserne de pompiers. Aujourd'hui, l'hôtel de ville de Québec abrite la salle du conseil municipal, le cabinet du maire et certains services municipaux.

Québec, Information: (418) 691-4636 ou www.ville.quebec.qc.ca

Saint-Eustache

La Fondation Maison et Jardins Chenier-Sauvé dans le Vieux-Saint-Eustache sera ouverte tout l'été. Les passionnés d'histoire y découvriront une maison plus que centenaire, intimement liée à plusieurs événements marquants de l'histoire du Québec, dont le décès du premier ministre Paul Sauvé en 1960. Les amateurs d'horticulture seront également servis grâce au jardin ornamental dont s'occupe Thérèse Romer depuis 1972. Les visites se font généralement en groupe, sur réservation, à l'exception des 18 août et 29 septembre.

Saint-Eustache. Information: (450) 473-0149.



Circuit patrimonial à Montréal

À l'invitation de l'Écomusée du Fier monde, le géographe et historien Luc Carey animera des visites à pied du quartier Centre-Sud de Montréal. Au programme de la saison: les 17 juin et 23 septembre, le quartier Sainte-Marie; le 9 septembre, le quartier Saint-Jacques et les 15 et 16 septembre, le Faubourg à M'lasse.

Montréal. Information: (514) 528-8444.

Chambly

Grâce à une subvention gouvernementale de près de 150 000\$, le Comité de revitalisation La Bourgogne, cœur de Chambly, poursuit sa mission sur l'avenue Bourgogne et ses environs. Parmi les réalisations déjà sur pied pour cet

été: l'établissement d'un circuit patrimonial qui a pour objectif de repérer les bâtiments et les sites d'intérêt de la ville de Chambly.

Chambly. Information: (450) 658-4899.

Saint-Maurice

Afin de célébrer la fin des récoltes – une vieille tradition qui remonte au régime français –, une fête des moissons aura lieu les 18 et 19 août prochain à Saint-Maurice. Au programme: démonstrations par les artisans, expositions d'outils, activités au champ, stands de produits du terroir et spectacles.

Saint-Maurice. Information: (418) 372-0414.

Victoriaville

L'historique rue Laurier, à Victoriaville, sera de nouveau très animée les 1^{er} et 2 septembre prochain à l'occasion des deuxièmes Fêtes victorienne. Comme l'année dernière, cet événement proposera des débats politiques, des stands, des messes en latin, des déjeuners sur l'herbe et autres bals avec musique d'époque.

Victoriaville. Information: (819) 752-4729.



Jardins et intérieurs anciens

Le Réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec

propose de nouveau cet été différents circuits pédestres en compagnie de spécialistes du patrimoine. Au programme: le dimanche 19 août, « Jardins et parcs de la ville de Québec: la diversité des visages urbains »; le samedi 25 août, « Les intérieurs d'ouvrages militaires français » et le dimanche 9 septembre, « Quelques trésors intérieurs de la Grande Allée ».

Québec. Information: (418) 647-4347.

Saint-Mathias-sur-Richelieu

La Société d'histoire de la seigneurie de Chambly invite les passionnés de maisons et de jardins à une visite de la ville de Saint-Mathias-sur-Richelieu le 5 août prochain.

Chambly. Information: (450) 658-2666.

Architecteurs renouvelés

Héritage Montréal offre cet été un nouveau programme d'Architecteurs. Sous forme de promenades commentées d'une durée de deux heures, les Architecteurs permettront aux amateurs de patrimoine de découvrir de nouvelles facettes de l'architecture et de

l'aménagement des quartiers de Montréal. Tous les samedis et dimanches de la mi-juin à la fin septembre, des promenades sont offertes avec des guides français ou anglais. Montréal.

Information: (514) 286-2662 ou www.heritagemontreal.qc.ca

Écrivez-nous !

Faites-nous part des commentaires que vous inspirent nos articles en écrivant à: La rédactrice en chef, *Continuité*, 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6. Télécopieur: (418) 647-6483.

Courriel: continuited@megaquebec.net

N'oubliez pas d'inscrire votre nom et votre adresse, ainsi que votre numéro de téléphone. Seuls votre nom et votre lieu de résidence pourront être publiés. La rédaction se réserve le droit d'abréger vos lettres si elles sont trop longues.

EXPOSITIONS

Premier contact

Jusqu'au 3 septembre 2001, le Musée canadien des civilisations accueille l'exposition itinérante « Le Grand Cercle : Premier Contact – Les Vikings et les Skraelings à Terre-Neuve et au Labrador ».

Cette exposition illustre de façon éloquente un événement extraordinaire de l'histoire de l'humanité, celui de la rencontre de deux mondes séparés durant des milliers d'années au nord de Terre-Neuve, à l'anse aux Meadows. Outre l'interprétation de cette rencontre, le Musée canadien des civilisations propose un portrait de ces deux peuples, les Vikings et ceux que l'on appelle communément les autochtones.

Hull. Information : (819) 776-7005 ou www.civilisations.ca

La Grande Paix

Montréal fête cette année le 300^e anniversaire du traité de la Grande Paix de Montréal, signé par les représentants français et les porte-parole de près de 40 nations autochtones (voir *Continuité*, n° 88, p. 9).

Dans le cadre de ces festivités, le Musée McCord propose, jusqu'au 9 septembre, une exposition intitulée « Paroles vivantes : les diplomates autochtones au XVIII^e siècle ». Cette exposition présente des objets puisés dans les collections d'archives du Musée McCord et d'objets des Premières Nations (calumets, vêtements, accessoires, wampum, orfèvrerie de traite) et des œuvres prêtées par d'autres institutions. Parmi celles-ci, les fameux portraits des « Quatre rois du Canada »,



peints en 1710 par l'artiste hollandais John Verelst et représentant les porte-parole autochtones qui se rendirent auprès de la reine Anne. Montréal. Information : (514) 398-7100 ou www.musee-mccord.qc.ca

Histoire d'une paroisse

L'exposition « Notre-Dame-de-Lévis 1850-2000 » est présentée jusqu'au 31 août dans la chapelle des Congrégationnistes à l'église Notre-Dame-de-Lévis. Retraçant l'histoire de la deuxième paroisse créée sur la Rive-Sud du Saint-Laurent, qui préfigurait la ville de Lévis, cette exposition propose une incursion dans la vie du quartier, de la paroisse et des familles lévisiennes durant 150 ans. Lévis. Information : (418) 837-8813.

Lemieux s'installe

En 1938, Jean Paul Lemieux écrivait : « Pour étudier l'œuvre d'un peintre, il est toujours préférable d'en faire la rétrospective afin d'y constater l'évolution graduelle dont chaque toile est une étape ». Pour cette raison, mais également pour rendre hommage à cet artiste québécois particulièrement apprécié, le Musée du Québec propose depuis le début du mois de mai une exposition permanente consacrée à son œuvre.

Dix-neuf tableaux ont été sélectionnés, comme autant de stations devant lesquelles il sera possible d'admirer le travail de cet artiste décédé voilà un peu plus de 10 ans.

Québec.

Information : (418) 643-2150 ou www.mdq.org

d'audace en mémoire

Le lieu dit Lachine,
un regard archéologique

D'audace en mémoire nous révèle l'histoire d'un site, témoin des premiers aventuriers de la traite des fourrures, de familles terriennes et de familles bourgeoises, avant de devenir partie intégrante du Musée de la Ville de Lachine. L'ouvrage met en lumière la fascinante évolution de ce lieu. Il donne la parole à ceux qui y ont vécu. Un lopin de terre, une maison et plusieurs histoires.

Collection In Situ

Consacrée entièrement à l'archéologie.

Les auteurs

Hélène Buteau et Daniel Chevrier,
archéologues.

L'éditeur

Art Gestion

1625A Davidson, Montréal (Québec) H1W 2Y4
Téléphone : 514-937-7997
Courriel : editiondulivre@artgestion.com
Site Internet : artgestion.com/editiondulivre



56 pages couleur, 18,69 \$

