

## La Malbaie, un microcosme des problématiques

Louise Mercier

Numéro 87, hiver 2000–2001

Pressions et impressions sur La Malbaie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15721ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (2000). La Malbaie, un microcosme des problématiques. *Continuité*, (87), 3–3.

# CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal.

**Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**  
27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Charles DeBlois Martin

**Comité de rédaction :** Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

**Directrice et rédactrice en chef :** Louise Mercier

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Révisure et correctrice d'épreuves :**  
Catherine Dubé

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Brigitte Leclerc

**Service des abonnements :** Lucienne Trudeau

**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Compélec

**Impression :** Imprimerie J.B. Deschamps/Piché

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : (418) 647-4525  
Télécopieur : (418) 647-6483  
Courriel : [continuite@megaquebec.net](mailto:continuite@megaquebec.net)  
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**.

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Décembre 2000

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

## LA MALBAIE, UN MICROCOSME DES PROBLÉMATIQUES URBAINES

Que deviendront les particularismes des villes et des villages avec les fusions? Les paysages résisteront-ils aux développements qu'annoncent ces nouvelles structures? Les pressions qu'exerce le tourisme en tant que moteur privilégié du développement économique des régions auront-elles raison de l'identité des lieux? Comment les centres-villes composeront-ils avec les nouvelles données économiques et l'essor des connaissances en matière d'urbanisme? Le cas de La Malbaie se prête bien à l'exploration de ces problématiques inextricablement liées.

En effet, cette petite ville a récemment fusionné avec quatre autres entités bien distinctes. Chef-lieu de la région de Charlevoix, La Malbaie connaît depuis plus d'un siècle un développement touristique en dents de scie. Cette ville recèle un patrimoine bâti significatif qu'elle n'a pas toujours su exploiter et protéger adéquatement. Le paysage de La Malbaie possède un attrait hors du commun. Enfin, comme bien des villes et des régions du Québec, elle cherche à maintenir une activité économique diversifiée de manière à éviter l'exode de ses citoyens et de ses jeunes, trop facilement attirés par la prospérité de régions plus dynamiques.

L'aménagement d'une ville, c'est avant tout une question de vision et c'est évidemment un travail à long terme. Pour que la ville soit agréable, qu'elle tire profit de son paysage et qu'elle soit conviviale pour ceux qui la vivent au quotidien, les élus, les citoyens et les professionnels de l'aménagement doivent développer une approche commune, ouverte et inventive. Des outils comme le design urbain, les études de potentiel patrimonial, les schémas d'aménagement, les expositions et les discussions autour de propositions d'aménagement permettent d'alimenter la réflexion pour redéfinir une ville porteuse d'avenir.

Nous avons choisi de vous présenter ce qui se fait en ce moment à La Malbaie avec l'idée que cette lecture pourra servir à d'autres villes et villages aux prises avec les mêmes défis.

*Louise Mercier*

