Document généré le 4 juil. 2025 00:41

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 86, automne 2000

URI : https://id.erudit.org/iderudit/16890ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2000). Nouvelles. *Continuité*, (86), 6–9.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2000

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Photo : Linda Turgeon

L'OPÉRATION PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE MONTRÉAL FÊTE SES 10 ANS

Du 15 septembre au 1er octobre, la Ville de Montréal, en collaboration avec Héritage Montréal, invite les Montréalais et tous ceux qui ont à cœur le patrimoine de Montréal à découvrir les trésors de la métropole au cours de l'« Opération patrimoine architectural de Montréal 2000 ». Plusieurs activités sont prévues au programme, dont la remise de prix à des citoyens soucieux de mettre en valeur leur patrimoine, la publication d'un guide de la rénovation et des activités qui ne laisseront pas les enfants en reste. Montréal. Information : (514) 846-0003.

AGENDA

JOURNÉES de la CULTURE

les journées de la culture

Du 29 septembre au 1er octobre se tiendra la 4e édition des Journées de la culture. L'an dernier, 175 000 personnes ont pris part aux activités proposées partout au Québec. Encore cette année, les institutions muséales ouvriront leur porte aux visiteurs. Information : 1 888 251-3255.

Voici quelques exemples d'activités qui se tiendront à cette occasion. À Québec, une visite guidée de l'exposition «Québec, ville d'art public » ainsi que de nombreuses activités seront offertes au Centre d'interprétation de la vie urbaine : exposition commentée pour les 5e et 6e années et mini-circuit extérieur en compagnie du sculpteur Jules Lasalle sur le chemin de sa création ; circuit-vélo pour découvrir l'art public ; visite à l'Observatoire de la capitale où l'artiste Hélène Rochette présente son œuvre « Les aiguilles et le cône » ; grand pique-nique à l'Îlot Fleury avec ses artistes. Québec. (418) 643-3176.

À Montréal, l'Écomusée du fier monde organise deux activités. Le samedi 30 septembre, de 14 h à 16 h, une promenade guidée rue Ontario permettra de découvrir l'histoire et la culture particulière de ce quartier. Départ à la Maison de la culture Frontenac. Le dimanche 1er octobre, ce sont les églises Sacré-Cœur-de-Jésus et Notre-Dame-de-la-Guadeloupe qui feront l'objet de visites commentées. Ces deux églises situées rue Ontario Est constituent des exemples remarquables de patrimoine architectural et religieux. Montréal. Information : (514) 528-8444.

PATRIMOINE RELIGIEUX montréalais À DÉCOUVRIR

Découvrir Montréal par ses églises et ses institutions religieuses patrimoniales, voilà ce que propose le circuit de découverte « Héritage religieux ». Le parcours, qui réunit 20 lieux de culte exceptionnels, permet aux visiteurs de vivre une expérience unique et de poser un regard neuf sur les trésors religieux de la métropole. Montréal.
Information : (514) 842-2925.

REDÉCOUVRIR Québec

Le Conseil des monuments et sites du Québec propose cet automne de découvrir ses circuits patrimoniaux. Informez-vous au (418) 647-4347 et participez à une activité enrichissante. Il en coûte 15 $ par personne par circuit :

Dimanche, 24 septembre et samedi, 7 octobre : Québec militaire à l'époque anglaise.

Dimanche, 1er octobre : Les intérieurs du quartier Saint-Roch.

Samedi, 14 octobre : Les intérieurs d'ouvrages militaires français.

Samedi, 28 octobre : Les cimetières anciens du Vieux-Québec.

FESTIVAL du patrimoine de KAMOURASKA

La Corporation du patrimoine maritime de Kamouraska invite la population à venir découvrir ou redécouvrir la richesse patrimoniale de la région à l'occasion du Festival du patrimoine de Kamouraska, du 5 au 8 octobre prochain. Au programme : visites de sites historiques et muséologiques, expositions, conférences, encan, excursions maritimes, brunch, randonnée patrimoniale... Kamouraska. Information : (418) 492-6246.

EXPOSITIONS

REDÉCOUVRIR la ville de Saint-Laurent

Le Musée d'art de Saint-Laurent présente à partir de la mi-octobre l'exposition « Saint-Laurent, du village à la ville ». Fruit d'une collaboration du musée avec la Ville de Saint-Laurent dans le cadre des activités du troisième millénaire, cette exposition retrace des aspects connus et moins connus de l'histoire de cette ville. Saint-Laurent. Information : (514) 747-7367.

MUSÉE CANADIEN des civilisations

Au Musée canadien des civilisations de Hull, une des plus importantes civilisations du monde donne à découvrir son patrimoine artistique. « L'Inde, lumière des arts » présente jusqu'au 18 février 2001 plus de 300 œuvres d'art et d'artisanat qui rendent compte de la grande richesse artistique de ce pays d'Orient. Danse, musique, poterie, peinture sont quelques-uns des arts anciens de l'Inde qui sont toujours pratiqués aujourd'hui de façon traditionnelle. Hull.
Information : (819) 776-7005.

L'Inde, lumière des arts.
Photo : Musée canadien des civilisations

MUSÉE DES BEAUX-ARTS de Montréal

Jusqu'au 4 novembre, le Musée des beaux-arts de Montréal propose « Aluminium et design », une exposition qui explore les différentes utilisations de l'aluminium dans l'art, l'architecture, le design et dans d'autres domaines, depuis sa première production en France en 1850. L'évolution du matériau se révèle à travers quelque 120 objets. Montréal. Information : (514) 285-2000.

MUSÉE du QUÉBEC

« Nu féminin », une œuvre d'Henri Hébert.
Photo : Musée du Québec

Cet automne, le Musée du Québec honore un artiste-phare dans l'histoire de la sculpture canadienne avec l'exposition « Henri Hébert, 1884-1950 : un sculpteur moderne ». Une sélection regroupant près de 130 œuvres, dont certaines sont dévoilées pour la première fois, témoigne de la contribution de l'artiste au mouvement moderniste québécois durant la première moitié du XX^{e} siècle. L'exposition, qui marque le 50^{e} anniversaire de sa mort, se déroule du 5 octobre au 7 janvier prochain. Québec. Information : (418) 643-2150.

Le monde OUVRIER

Dès le 4 octobre, l'Écomusée du fier monde accueille une exposition de photographies sous le thème « Histoire des luttes populaires du XX^{e} siècle ». L'exposition propose un éclairage nouveau sur l'impact de ces luttes sur la société actuelle. L'exposition permanente « À cœur de jour. Grandeur et misère d'un quartier populaire » plonge pour sa part le visiteur dans l'histoire du quartier Centre-Sud de Montréal, berceau de l'industrialisation de la ville.
Montréal. Information : (514) 528-8444.

HONNEURS

Certificat d'honneur du CMSQ

Le 4 juin, deux organismes ont reçu un certificat d'honneur du Conseil des monuments et sites du Québec.
La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean a été récompensée pour l'excellence de son Service d'aide à la rénovation patrimoniale (SARP). Ce projet novateur, amorcé en 1996, offre aux propriétaires de bâtiments patrimoniaux des outils et des services concrets leur permettant de réaliser des rénovations extérieures de qualité et adaptées à l'architecture régionale.
Le second certificat souligne les efforts de la Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir pour sensibiliser la population locale aux richesses du patrimoine bâti du village. L'objectif poursuivi est de promouvoir les rénovations respectueuses du caractère traditionnel des bâtiments. Félicitations aux lauréats.

Prix MÉRITE ET EXCELLENCE 2000

L'Association québécoise d'interprétation du patrimoine (AQIP) remettait ses prix annuels lors de son congrès qui s'est tenu à Sherbrooke le 15 avril dernier. M. Réal Bisson, responsable du programme d'interprétation du patrimoine au Service canadien de la Faune, remporte le prix Mérite pour son œuvre et ses actions dans le milieu depuis 26 ans. Quant au prix Excellence, il revient au Musée Stewart pour son activité hivernale « Le sentier des noctambules » qui se déroule au Fort de l'île Sainte-Hélène, à Montréal. Outre ces prix, une mention spéciale a été décernée aux Mines de cuivre de Capelton pour la qualité exceptionnelle de la mise en valeur des galeries souterraines anciennes du site.

EN BREF

La Société D'HISTOIRE et DU PATRIMOINE de Val-David

C'est à l'Auberge du Vieux-Foyer de Val-David, le 26 juin dernier, qu'est née la toute nouvelle Société d'histoire et du patrimoine de Val-David. Une trentaine de personnes ont participé à l'événement. La Société, qui s'est donné comme mandat de promouvoir les patrimoines bâti, naturel, historique et humain, a déjà plusieurs projets sur la table. Mentionnons la publication d'un ouvrage sur l'histoire et le patrimoine de la ville, l'élaboration d'un circuit patrimonial agrémenté de panneaux d'interprétation du bâti, la réalisation de recherches et de travaux de toponymie de même que plusieurs autres projets en collaboration avec les gens du milieu.
Information : (819) 322-7224 ou patrimoine.valdavid@courriel.qc.ca

COUP DE POUCE au Centre d'histoire de la Métabetchouane

Le 12 juillet dernier, la ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Agnès Maltais, a annoncé le versement d'une subvention de 100 000$ au Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane, situé à Chambord, au Lac-Saint-Jean. Cette contribution, qui s'échelonnera sur deux ans, permettra de poursuivre le programme de recherches archéologiques de même que les travaux de mise en valeur entrepris à l'embouchure de la rivière Métabetchouane au début des années 1980. Les travaux se dérouleront pendant une période de trois ans. Ils permettront de mieux comprendre l'occupation de ce territoire, à l'origine du peuplement du Lac-Saint-Jean. Outre la contribution du Ministère, mentionnons la participation financière et technique de plusieurs partenaires, notamment, le Conseil des Montagnais du Lac-Saint-Jean, la MRC du Domaine-du-Roy, le laboratoire d'archéologie de l'Université du Québec à Chicoutimi de même que la municipalité de Chambord.

PLAQUE COMMÉMORATIVE au D^r^ Frederick Montizambert

Le 4 août dernier, la Commission des lieux et monuments historiques du Canada a dévoilé à la Grosse Île une plaque commémorative reconnaissant l'importance historique nationale du D^r^ Frederick Montizambert. Surintendant médical de la station de quarantaine de la Grosse Île durant 30 ans et des autres stations du genre au Canada, l'homme de science a été un précurseur de la médecine préventive canadienne. Tout au long de sa carrière, le D^r^ Montizambert a cherché à protéger la population canadienne des nombreuses maladies contagieuses et souvent mortelles qui sévissaient.

NOUVEAUX PROGRAMMES de formation à l'UQAM

Depuis septembre, l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) offre deux nouveaux programmes d'études supérieures. Il s'agit du diplôme spécialisé en connaissance et sauvegarde de l'architecture moderne et du diplôme en design d'événements. Ces programmes de 2^e^ cycle s'adressent aux professionnels ainsi qu'aux nouveaux diplômés en design et dans les disciplines connexes. Ils visent à former des acteurs culturels compétents et responsables. Montréal.
Information : (514) 987-3733.

LE SILO N° 5 du port de Montréal RENAÎT

L'élévateur à grain n° 5 du Vieux-Port de Montréal se transforme pour un an en instrument sonore interactif. Grâce à une combinaison inusitée de technologies de communication, le « Silophone » alliera musique, patrimoine et nouveaux médias en recevant et diffusant des sons provenant du monde entier. Trois des 115 silos du port ont été métamorphosés de la sorte. Le « Silophone » sera également le théâtre d'une série de concerts présentés jusqu'en juin 2001 et retransmis par la Chaîne culturelle de Radio-Canada. Parallèlement au projet, le Centre d'histoire de Montréal, Héritage Montréal, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel proposent une exposition, des circuits commentés et un forum public. Des bureaux d'architectes proposeront également des projets de recyclage du silo n° 5 lors d'un atelier organisé par DO.CO.MO.MO Québec. Le « Silophone » est une initiative conçue par [The User] et présentée par Quartier Éphémère, la Société des arts technologiques, la Chaîne culturelle de Radio-Canada et le partenariat technologique de Bell.
Information : (514) 392-1554 ou ephemere@super.net

Le MRC PORTNEUF se penche sur l'AVENIR DE SON PATRIMOINE RELIGIEUX

Le 27 mai dernier, près de 170 personnes se sont réunies à la Maison provinciale des Sœurs de la Charité de Saint-Louis afin d'échanger sur l'avenir du patrimoine religieux de la région portneuvoise. Des acteurs des milieux municipal, paroissial, communautaire et public participaient à ce colloque tenu sous le thème « Un village, un clocher ». La mise en place d'un partenariat assurant la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux de la MRC de Portneuf, qui compte 21 municipalités, a été au cœur des discussions. Les orientations retenues lors de ce colloque serviront notamment la politique culturelle régionale ainsi que la révision du schéma d'aménagement actuellement en cours dans la région.

Un lancement réussi à l'île d'Orléans

De gauche à droite : M. Pierre Lahoud, du MCCQ, M. Jean-François Simard, député de Montmorency, M. Roger Giguère, président de la Fondation Lamy et M. Jean-Pierre Turcotte maire de Sainte-Famille et préfet de la MRC de l'île d'Orléans.
Photo : Continuité

Le lancement du numéro d'été de *Continuité* intitulé « Les îles du Saint-Laurent, le pays intérieur » ne pouvait se dérouler ailleurs que sur une île ! C'est donc dans le site évocateur de la Maison de nos aïeux, à Sainte-Famille, île d'Orléans, que l'événement a eu lieu le 21 juin dernier en présence de nombreuses personnalités. M. Roger Giguère, président de la Fondation Lamy, M. Jean-Pierre Turcotte, maire de Sainte-Famille et préfet de la MRC de l'Île d'Orléans, M. Pierre Lahoud, représentant de la ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Agnès Maltais, M. Jean-François Simard, député de Montmorency et représentant pour l'occasion du ministre du Tourisme, M. Maxime Arseneau, ainsi qu'une cinquantaine d'invités ont assisté au lancement. « Nous autres insulaires et en particulier ceux qui vivent dans un lieu chargé d'histoire et de traditions comme l'île d'Orléans avons bien des responsabilités, a rappelé le maire de Sainte-Famille à cette occasion. Sur un territoire restreint, dont on ne dira jamais assez la fragilité, on doit à la fois créer des conditions économiques qui assureront la survie de la population active et assurer la protection d'un héritage dont toute la nation se sent l'héritière. » M. Turcotte s'est aussi dit heureux de voir s'accroître l'importance de la notion de paysage à côté de celle du patrimoine bâti.

À ce jour, le magazine a reçu un accueil extraordinaire de la part des lecteurs puisqu'il s'est rapidement envolé des kiosques et autres points de vente.

Courrier

Du traversier qui nous amenait de l'île aux Coudres à Saint-Joseph-de-la-Rive, je regardais l'incontournable chantier qui saigne la côte des Éboulements. Des millions de dollars sont investis pour fournir un meilleur accès à l'île, pour les gens de la région et pour les touristes. De plus en plus de touristes. Et combien de ces touristes seront comme moi perplexes, ou resteront un peu sur leur faim, après une visite à l'île aux Coudres ? [...]

Qui nous garantit que les goélettes que l'on peut voir aujourd'hui seront encore là dans 10, 15 ans? J'en veux pour preuve les restes de la voiture d'eau G. Montcalm, dont la silhouette gracieuse est encore utilisée dans un matériel promotionnel de Charlevoix datant de 1998, alors qu'il n'en reste sur la grève qu'un fond de carcasse, semblable à une gigantesque arête de poisson abandonnée à l'œuvre du temps.

Il faudrait donner à cette île un coup de pouce pour que son patrimoine maritime bénéficie d'une mise en valeur à la hauteur de la réputation dont elle jouit encore. Dans ce contexte, il semblerait logique qu'après la réfection de la route, on s'occupe de la raison d'être qui se trouve au bout du chemin ! Il faut conserver et mieux présenter le patrimoine unique de l'île aux Coudres. Elle le mérite bien, non ?

Pierre Kohler, Montréal

Écrivez-nous !

Faites-nous part des commentaires que vous inspirent nos articles en écrivant à : La rédactrice en chef, *Continuité*, 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6. Télécopieur : (418) 647-6483.
Courriel : continuite@megaquebec.net
N'oubliez pas d'inscrire votre nom et votre adresse, ainsi que votre numéro de téléphone. Seuls votre nom et votre lieu de résidence pourront être publiés. La rédaction se réserve le droit d'abréger vos lettres si elles sont trop longues.