

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 85, été 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16859ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

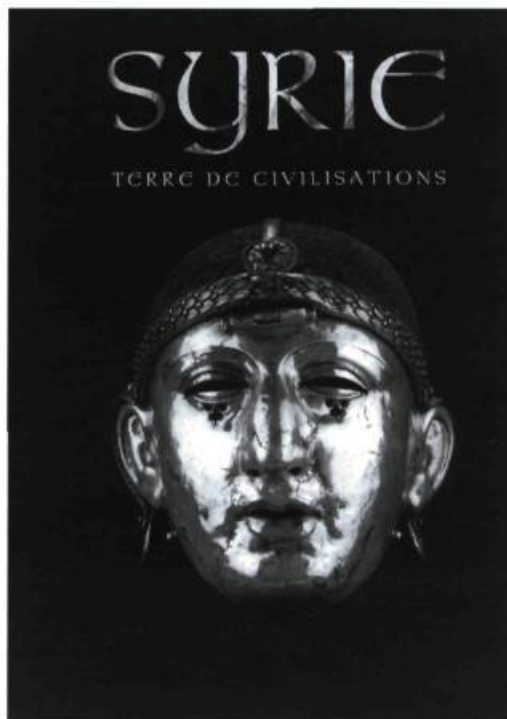
Citer ce compte rendu

(2000). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (85), 63–67.

SYRIE, TERRE DE CIVILISATIONS

Écrit par l'archéologue Michel Fortin, *Syrie, terre de civilisations* accompagne l'exposition du même nom, présentée au Musée de la civilisation de Québec jusqu'au 7 janvier 2001. Au fil des 360 pages abondamment illustrées, le lecteur renoue avec 12 000 ans d'histoire. La Syrie, par sa richesse culturelle et ses liens avec les peuples voisins, constitue le creuset des civilisations anciennes du Proche-Orient. Elle a marqué le monde occidental et structuré la civilisation universelle. Cet ouvrage remarquable raconte l'aventure humaine qui s'est exprimée à travers les plus anciennes formes d'écriture, les premiers modèles d'agriculture, le palais de Mari, Palmyre, la ville oasis de la puissante reine Zénobie, la première dynastie islamique et le fastueux empire byzantin. Un voyage teinté d'évocations mythiques qui invite le lecteur à réfléchir sur sa destinée.

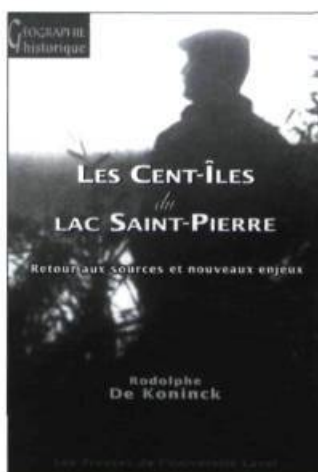
Michel Fortin, *Syrie, terre de civilisations*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1999, 360 pages, 49,95 \$.



Les îles du lac Saint-Pierre, retour aux sources

Le géographe Rodolphe De Koninck invite les lecteurs à redécouvrir *Les Cent-Îles du lac Saint-Pierre*, présenté pour la première fois en 1967 sous forme de thèse. Haut-lieu d'initiation à la nature, paradis de la chasse et de la pêche, ces îles flottantes, baignées par le Saint-Laurent, révèlent des paysages discrets, subtils, paisibles, délicats et fragiles. Des paysages herbacés et arborés, à la fois agricoles, pastoraux et sauvages, situés au cœur de la voie maritime du Saint-Laurent. Le lecteur y découvrira un véritable jardin vivant abritant une faune aviaire, aquatique et amphibie qui lui confère sa valeur patrimoniale inestimable. Ce trésor écologique est ici l'objet d'une étude de géographie historique et contemporaine tous azimuts.

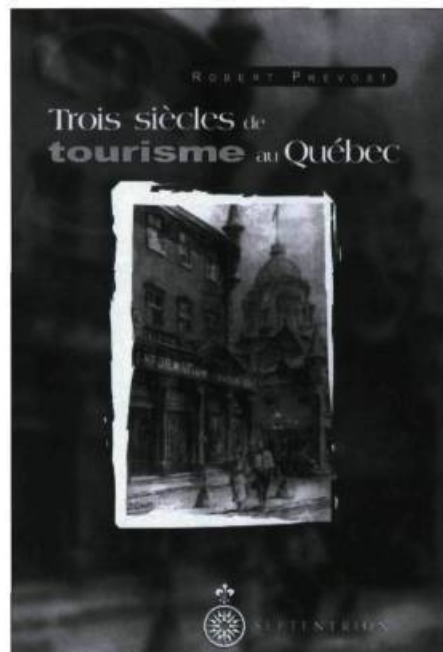
Rodolphe De Koninck, *Les Cent-Îles du lac Saint-Pierre, retour aux sources et nouveaux enjeux*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Géographie historique », 2000, 151 pages, 20 \$.



Parole de Madelinot

On doit la saveur de la langue parlée des Madelinots à ses origines acadiennes et à ses nombreux emprunts jersiais, anglais et autres. Coloré et chantant, le vocabulaire des Îles puise ses racines dans la diversité de ces influences. L'auteure propose dans cet ouvrage une synthèse des éléments du langage madelinien ancien et contemporain qui illustre la richesse du lexique des gens des Îles et trace un portrait de son évolution. Une découverte passionnante de la région par l'étude de sa culture linguistique.

Chantal Naud, *Dictionnaire des régionalismes du français parlé des îles de la Madeleine*, L'Étang-du-Nord, Les Éditions Vignaud, 1999, 311 pages, 40 \$.



Trois siècles de tourisme au Québec

Le visage touristique du Québec ne s'est pas construit en un seul jour. En trois siècles, des routes et des réseaux de chemins de fer ont été constitués. Des infrastructures d'accueil ont vu le jour. Une classification des établissements d'hébergement et de restauration est née. L'adoption de lois et de règlements pour régir le tourisme a posé des jalons appréciables. L'auteur Robert Prévost propose de découvrir l'histoire du tourisme au Québec. Au fil des pages, le lecteur apprendra les étapes importantes qui ont transformé le profil du Québec. Du parc des Voltigeurs à Mont-Saint-Louis en passant par le cap Bon-Ami, les Jardins de Métis ou les Forges du Saint-Maurice, des trésors d'imagination ont été déployés pour valoriser nos joyaux touristiques. *Trois siècles de tourisme au Québec* intéressera les passionnés d'histoire, de politique et de culture.

Robert Prévost, *Trois siècles de tourisme au Québec*, Sillery, Éditions du Septentrion, 2000, 365 pages, 29,95 \$.

ouverture des programmes : septembre 2000

2

nouveaux programmes de deuxième cycle

école de design, UQAM
directeur : Jean-Pierre Hardin

diplôme d'études supérieures spécialisées en

connaissance et sauvegarde de l'architecture moderne
responsable : France Vanlaethem

diplôme d'études supérieures spécialisées en

design d'événements
responsable : Céline Poisson

pour les professionnels et diplômés de premier cycle universitaire
en architecture, en design de l'environnement, en design d'intérieur,
en design industriel, en design graphique, en génie, en urbanisme, en
arts, en histoire de l'art ou dans un champ d'études lié au programme

renseignements :

dep.design@uqam.ca T 514 987 4479 F 514 987 7717
CP 8888, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) Canada H3C 3P8

UQAM

**FOURNIER
GERSOVITZ
MOSS**
et associés
architectes

N
O
U
V
E
L
L
E
A
D
R
E
S
S
E

Galerie du Victoria Hall
Westmount, Québec

Prix Orange, 1999
décerné par Sauveurs Montréal

1435, rue St-Alexandre, suite 1000, Montréal (Québec) H3A 2G4
Téléphone: (514) 393-9490 • Télécopieur: (514) 393-9498

FERBLANTIER COUVREUR

Toiture traditionnelle

*B*aguette, joint pincé, à la canadienne, ardoise, cuivre, acier inoxydable, acier galvanisé, aluminium.

*N*ous avons effectué la réfection de plus de 100 toits d'églises, de maisons historiques et de bâtiments patrimoniaux.



1641 A, 6^e Rang
Saint-Gabriel-de-Brandon (Québec)
J0K 2N0
Tél.: (450) 835-2851
Télec.: (450) 835-9845

Publications

Québec, trésor d'Amérique

Fondée en 1608 sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent, Québec, joyau du patrimoine mondial, est la plus ancienne ville du Canada. Les auteurs nous la présentent ici en 225 magnifiques photographies. Un hommage aux charmes irrésistibles de ce trésor d'Amérique.

Brigitte Ostiguy, Donald Dion, Jean-Marie Lebel, *Québec, trésor d'Amérique*, Québec, Les Éditions du chien rouge, 2000, 64 pages, 9,95\$.



La tradition maritime de Matane

Louis Blanchette

... un livre de référence qui présente un magnifique survol historique des principaux événements maritimes de la région de Matane. Il aborde, entre autres, des thèmes incontournables : la Bataille du Saint-Laurent, les naufrages, les accidents maritimes et l'importance de la navigation vers la Côte-Nord.*

... une plongée littéraire fascinante dans le monde secret du Québec maritime !*

*Tiré de www.toutisme-gaspesie.qc.ca

200 pages, 80 photos

Éditions Histo-Graff, Rimouski, 1992

24\$ frais de poste inclus

Louis Blanchette - C. P. 63, Matane (Québec) G4W 3M9

Remontez la flèche du temps

Visitez le nouveau Centre d'interprétation de Place-Royale reconstruit dans la maison historique Hazeur.

Quatre expositions, un spectacle multimédia et un espace-découverte vous feront revivre de façon inédite 400 ans d'histoire.

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



Québec

27, rue Notre-Dame, Québec 646-3167

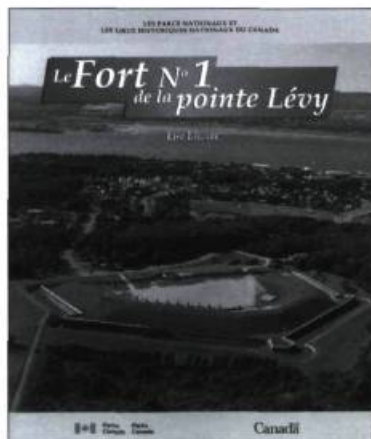
Le Centre d'interprétation de Place-Royale est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications

Commandité par:



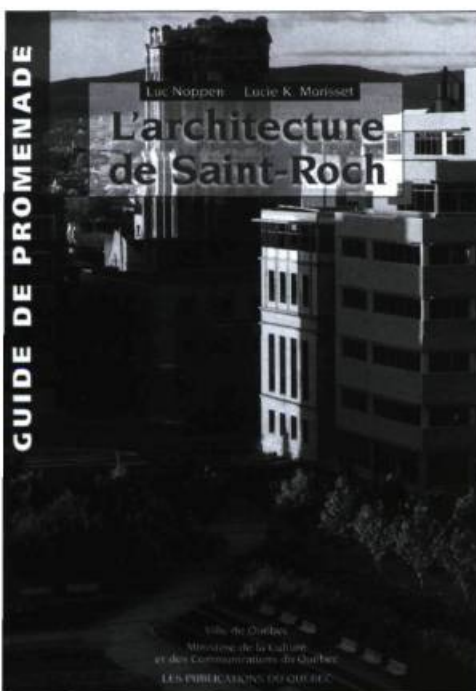
Port de Québec

Le Fort n°1 de la pointe Lévy



Sur la rive sud du Saint-Laurent, le Fort n° 1 fait partie d'un ensemble de trois forts détachés, intégrés aux fortifications de Québec et construits entre 1865 et 1872. Conçu pour repousser d'éventuels envahisseurs américains susceptibles de prendre Québec grâce à la voie tracée par le chemin de fer reliant le Maine à Lévis, cet ouvrage défensif est le seul à avoir été préservé. Aujourd'hui, le lieu historique Le-Fort-n°1-de-la-Pointe-Lévy est ouvert au public. Cette brochure retrace l'histoire de la construction du Fort n°1 et offre aux visiteurs du site un complément d'information. Lise Légaré, *Le Fort n° 1 de la pointe Lévy*, Québec, Éditions Continuité, Parcs Canada, 2000, 24 pages, 5 \$.

Promenade dans Saint-Roch



D'un petit bourg baigné par la rivière Saint-Charles, le quartier Saint-Roch s'est métamorphosé peu à peu en capitale industrielle. Véritable berceau de la ville de Québec où Jacques Cartier hiverna en 1536, Saint-Roch a, pour un temps, été délaissé pour mieux revivre aujourd'hui. L'engouement actuel pour ce paysage urbain a recréé le milieu débordant de vitalité d'antan. *L'architecture de Saint-Roch, guide de promenade* retrace l'évolution architecturale remarquable du quartier ouvrier et, par ricochet, raconte son histoire. Une visite captivante en 46 tableaux, articulés autour de huit thèmes, qui offre un tour d'horizon complet. Plus de 240 illustrations agrémentent la découverte de Saint-Roch de même qu'une carte qui situe plus de 150 bâtiments d'intérêt.

Luc Noppen, Lucie K. Morisset, *L'architecture de Saint-Roch, guide de promenade*, Québec, Ville de Québec, MCCQ, Les Publications du Québec, 2000, 140 pages, 21,95 \$.

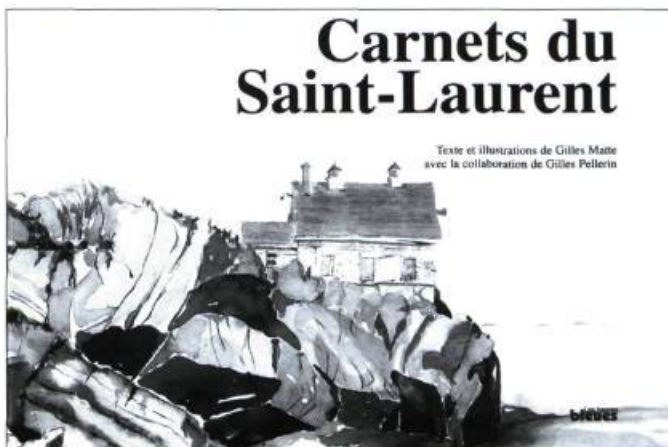
Le Québec, mutations du territoire

Dans *Le Québec, genèses et mutations du territoire*, l'auteur Serge Courville présente l'histoire du Québec à travers celle des rapports qui ont construit le territoire. Comme les sociétés qui le créent, le territoire peut lui aussi mourir et renaître, investi chaque fois de nouveaux attributs. Les grandes étapes du développement social ont laissé des traces dans la mémoire collective. Le lecteur apprendra comment le paysage garde la mémoire de ces genèses successives. Des terres autrefois vouées à l'agriculture, laissées en friche pendant longtemps, renaissent par le tourisme. Des quartiers

jadis grouillants d'enfants sont aujourd'hui devenus des espaces urbains où s'alignent les édifices à bureaux. Ces effacements et ces renaissances ininterrompues ont favorisé des visions mythiques du territoire. Terre promise, terre prétexte, lieu menacé, lieu de recommencement, tous ces qualificatifs expriment la profondeur du lien qui s'est établi avec le territoire.

Serge Courville, *Le Québec, genèses et mutations du territoire. Synthèse de géographie historique, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Géographie historique », 2000, 508 pages, 35 \$.*

Carnets du Saint-Laurent



Équipé de ses pinceaux et de ses crayons, bien installé sur le pont du voilier *Nanuq* sillonnant le Saint-Laurent de part en part, l'aquarelliste Gilles Matte a croqué sur le vif ses *Carnets du Saint-Laurent*. De Québec à la Minganie et jusqu'en Gaspésie, ses dessins et ses aquarelles, nés de sa vision du Québec maritime,

illustrent la beauté d'un monde peuplé d'oiseaux, de baleines, de phares abandonnés, de terres aux rives baignées par le courant fluvial.

Gilles Matte, avec la collaboration de Gilles Pellerin, *Carnets du Saint-Laurent*, Montréal, Les heures bleues, 1999, 114 pages, 29,95 \$.

OUVRAGES REÇUS

Ouvrages de référence

Claude Lamarche, Jacques Lamarche, *Dictionnaire biographique Guérin, Québec – Canada/2000*, Montréal, Guérin éditeur, 1999, 366 pages, 30 \$.

Ouvrages généraux

Pierre Anctil, Ira Robinson, (sous la direction de Gérard Bouchard), *Juifs et Canadiens français dans la société québécoise (actes de colloque)*, Sillery, Éditions du Septentrion, 2000, 200 pages, 24,95 \$.

Archives nationales du Québec, *Guide d'aménagement d'un centre d'archives*, MCCQ, Les Publications du Québec, Québec, 2000, 110 pages, 29,95 \$.

Association québécoise d'urbanisme, *Mieux comprendre le patrimoine architectural pour mieux le préserver. Les styles architecturaux au Québec. Guide de référence*, Montréal, Association québécoise d'urbanisme, 1999, 48 pages, 14,95 \$. Sur commande auprès de l'Association québécoise d'urbanisme: (514) 227-0228.

Mario Bellavance, *Au pays d'Annette Saint-Joseph-de-Sorel, 1875-2000, Saint-Joseph-de-Sorel*, Comité des Fêtes du 125^e anniversaire de fondation de Saint-Joseph-de-Sorel, 2000, 48 pages, 10 \$. Sur commande.

Hôtel de ville de Saint-Joseph-de-Sorel: (450) 742-3744.

Guy W.-Richard, *Le Cimetière juif de Québec Beth Israël Ohev Sholom*, Sillery, Éditions du Septentrion, 2000, 137 pages, 19,95 \$.

Archéologie

Louise Décarie, *Le grès français de Place-Royale*, Québec, coll. « Patrimoines », série Dossiers (n° 46), 2^e éd., Québec, Les Publications du Québec, 1999, 138 pages, 12,95 \$.

Manon Goyette, *Des vestiges d'une arrière-cour à l'histoire de l'hygiène publique à Québec au XIX^e siècle: la troisième campagne de fouilles archéologiques à l'îlot Hunt (1993)*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 6 », 2000, 216 pages, 15 \$.

Paul-Gaston L'Anglais (sous la direction de Marcel Moussette), *Le site de l'îlot Hunt. Rapport de la deuxième campagne de fouilles (1992)*; suivi de Catherine Fortin, *Analyse paléoethnobotanique du matériel contenu dans le caisson de quai de l'îlot Hunt*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 2 », 1998, 189 pages, 15 \$.

Robert Larocque, *La naissance et la mort à Québec autrefois: les restes humains des cimetières de la basilique Notre-Dame-de-Québec*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 5 », 2000, 230 pages, 15 \$.

Myriam Leclerc (sous la direction de Marcel Moussette), *Appropriation de l'espace et urbanisation d'un site de la basse ville de Québec. Rapport de la première campagne de fouilles à l'îlot Hunt (1991)*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 1 », 1998, 196 pages, 15 \$.

Gilles Proulx, *Combattre à Ristigouche. Hommes et navires de 1760 dans la baie des Chaleurs*, Ottawa, Parcs Canada, coll. « Études en archéologie, architecture et histoire », 1999, 151 pages, 11,95 \$.

Serge Rouleau, Céline Cloutier, Catherine Fortin et L'Ostéothèque de Montréal inc. (sous la direction de William Moss), *L'archéologie de la maison Aubert-de-la-Chesnaye à Québec*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 3 », 1998, 457 pages, 15 \$.

Serge Rouleau, Dominique Lalande, Catherine Fortin et L'Ostéothèque de Montréal inc. (sous la direction de William Moss), *L'archéologie du monastère des Récollets à Québec*, Québec, CELAT, « Les cahiers d'archéologie du CELAT 4 », 1998, 310 pages, 15 \$.