

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 85, été 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16846ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Nouvelles. *Continuité*, (85), 6–9.



Nouvelles

GRANDS TRAVAUX AU MANOIR MAUVIDE-GENEST



Le 4 mai dernier, la ministre de la Culture et des Communications du Québec, Agnès Maltais, octroyait une subvention de 2,1 millions de dollars à la Société de développement de la Seigneurie Mauvide-Genest de Saint-Jean, île d'Orléans. Cette somme s'ajoute aux 330 000\$ que la ministre avait déjà consentis à l'automne 1999 pour l'acquisition du manoir Mauvide-Genest (*Continuité*, n° 84). La ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps, contribue pour sa part à la restauration du manoir en accordant une subvention de 1 million de dollars. La Société a donc maintenant le feu vert pour mettre sur pied un Centre d'interprétation de la vie seigneuriale sous le Régime français.

La ministre de la Culture et des Communications du Québec, M^{me} Agnès Maltais, entourée des élus locaux et des membres de la Société de développement de la seigneurie Mauvide-Genest.

Photo : Johanne Paradis

QUINZE TRÉSORS du Bas-Saint-Laurent

Grâce au programme Villes et villages d'art et de patrimoine, la MRC de Rimouski-Neigette, qui compte 15 municipalités dans le Bas-Saint-Laurent, a sélectionné 15 trésors patrimoniaux dans son projet Patrimoine 2000 : le lac Noir (Saint-Marcellin), le domaine du Canyon des portes de l'enfer (Saint-Narcisse), le pic Champlain (Saint-Fabien), l'histoire des moulins (Saint-Eugène), les croix de chemin (Saint-Valérien), le village et son paysage (Le Bic), la maison Souvenance (Sainte-Blandine), le pont couvert (Mont-Lebel), le livre du cinquantenaire (Trinité-des-Monts), le Cenellier (Esprit-Saint), la maison Lamontagne (Rimouski-Est), l'arrondissement du Phare (Pointe-au-Père), la chute Neigette (Saint-Anaclet), la rivière Rimouski pour la drave (Sainte-Odile) et l'île Saint-Barnabé (Rimouski).
Information : (418) 724-5154.

Hommage aux bâtisseurs beaucerons, UN APPEL À TOUS

La Société historique Sartigan publiera un livre sur le patrimoine beauceron. L'objectif est de recueillir 500 biographies qui permettront de retracer l'histoire du patrimoine beauceron et de le mettre en valeur. En rendant hommage à ces bâtisseurs par la publica-

tion de cet ouvrage, la Société espère amasser 30 000\$ afin de poursuivre sa mission de mise en valeur du patrimoine de la Beauce et ainsi perpétuer la mémoire collective des Beaucerons. Information : (418) 227-6176.
shsarti@globetrotter.net

FORUM québécois du patrimoine

Le 15 avril dernier, le Forum québécois du patrimoine tenait une journée d'étude réunissant des acteurs du domaine patrimonial. Outre l'atelier animé par M. Laurent Laplante sur le sens d'une politique du patrimoine pour le Québec, l'assemblée générale a permis l'adoption d'un plan d'action et la formation de cinq chantiers pour assurer sa mise en œuvre. La journée a pris fin par la proclamation de la Déclaration québécoise du patrimoine, qui affirme le droit de mémoire et le devoir de respect envers les gens, les lieux et les objets qui en sont porteurs.
Information : (514) 286-2662.

Mise en valeur du « FRIGIDAIRE » à Carleton

L'Écomusée Tracadieche, en partenariat avec la Ville de Carleton, a reçu de nouveaux appuis à son projet de restauration patrimoniale du bâtiment de l'ancienne coopérative des pêcheurs de Carleton. En effet, la Société d'habitation du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Programme des partenariats du millénaire du Canada s'unissent pour contribuer financièrement à la réalisation du projet de mise en valeur de l'édifice. Ce bâtiment, aussi connu sous le nom de « frigidaire », est un symbole de l'émergence du coopératisme en Gaspésie et du développement de l'industrie de la pêche commerciale du saumon. Son gabarit et ses qualités architecturales en font un bâtiment unique dans la péninsule gaspésienne.

Le MANOIR DES JÉSUITES à Cap-de-la-Madeleine

La Ville de Cap-de-la-Madeleine vient de citer le manoir des Jésuites, situé au 555, rue Notre-Dame. Avec l'appui du ministère de la Culture et des Communications, la Corporation du manoir des Jésuites commandera une étude en vue de sa mise en valeur.

À l'exception du petit sanctuaire, le manoir des Jésuites (1742) constitue le seul témoin du XVIII^e siècle encore debout à Cap-de-la-Madeleine. Érigé face au fleuve, il s'intégrait

à un ensemble de bâtiments seigneuriaux (moulin à scie, moulin à farine) aujourd'hui disparus. Sa partie inférieure, en pierre, remonte à la Nouvelle-France; les deux étages supérieurs sont quant à eux en brique et ont été ajoutés vers 1903.

Un rapport récent sur l'histoire et le potentiel touristique du Cap-de-la-Madeleine suggère de faire de la maison des Jésuites un « musée madelinois » qui accueillerait la collection des Oblats.

Dernier LANCEMENT de Continuité

C'est à Huntingdon, à la MRC du Haut-Saint-Laurent qu'a eu lieu le 31 mars dernier le lancement de *Continuité* n° 84. Les représentants de *Continuité* ont été chaleureusement accueillis, dans cette région riche d'un patrimoine archéologique et architectural trop peu connu. En présence des élus locaux et des députés fédéral et provincial, l'événement a également été l'occasion de lancer le tiré à part réalisé à partir de la chronique « Une région ». *Le Haut-Saint-Laurent. De nature et de culture* a été distribué dans les 15 000 foyers de la MRC.



Édifice de la MRC du Haut-Saint-Laurent à Huntingdon.

Photo : Hélène Nadeau

EXPOSITIONS

« VUES sur le PATRIMOINE »

À l'heure de la mondialisation, de la rupture des frontières culturelles et des nécessaires redéfinitions des identités, quelque 500 personnes de tous âges ont répondu à l'invitation lancée par l'Association du patrimoine de Deschambault et ont livré leurs « Vues sur le patrimoine ». De l'ensemble, il ressort nettement que le patrimoine possède une fonction identitaire forte par le souvenir qu'il permet. À l'aide d'objets, d'illustrations et d'extraits de propos recueillis, l'exposition « Vues sur le patrimoine » rend compte des points de vue exprimés en les interprétant à travers un casse-tête géant qui reproduit la carte de 1632 de Samuel de Champlain. Ainsi, à l'éclatement des points de vue correspond celui d'une des premières représentations du territoire. Du 24 juin au 4 septembre au Vieux Presbytère de Deschambault (Portneuf).

Information : (418) 286-6862.

Krieghoff, une première grande RÉTROSPECTIVE

Le Musée du Québec présente jusqu'au 10 septembre « Krieghoff », la première grande rétrospective du célèbre peintre canadien du XIX^e siècle. Les grands thèmes de l'artiste sont explorés à travers plus de 150 œuvres, principalement des huiles sur toile, provenant d'une quinzaine de collections publiques et privées. Cette rétrospective, qui nous vient du Musée des beaux-arts de l'Ontario, met en relief le talent exceptionnel de Cornelius Krieghoff, la richesse et l'harmonie de ses couleurs, la subtilité des ombres et de la lumière et la puissance narrative de ses images. Québec. Information : (418) 643-2150.

Indian Trapper on Snowshoes, 1849, œuvre de Cornelius Krieghoff.

The Thomson Collection



ARCHITECTURE moderne en Europe centrale

Le Centre canadien d'architecture présente jusqu'au 15 octobre « De la grande ville : L'architecture d'Europe centrale, 1890-1937 ». Cette exposition, préparée en collaboration avec le ministère autrichien de l'Éducation et des Affaires culturelles, la Ville de Vienne et le Getty Research Institute de Los Angeles, enrichit l'his-

toire de l'architecture en mettant en lumière la diversité des tendances modernistes de cette époque dans tout l'empire austro-hongrois, avant et après sa dissolution. L'exposition se déroule en deux parties : la première, intitulée « La ville, forme et idées », donne un aperçu des différents schémas d'urbanisation mis en œuvre

dans l'empire austro-hongrois au tournant du XX^e siècle; la seconde partie de l'exposition examine de plus près plusieurs cas particuliers dont 10 villes qui ont bénéficié de réalisations modernistes. En parallèle de cette exposition, les Éditions Prestel Verlag publient un catalogue illustré. Montréal. Information : (514) 939-7000.

« SYRIE, terre de CIVILISATIONS »



Jusqu'au 7 janvier, le Musée de la civilisation propose une expédition magnifique par delà les frontières et les cultures. L'exposition « Syrie, terre de civilisations » raconte 12 000 ans d'histoire à travers plus de 400 trésors et trouvailles archéologiques. Berceau des plus anciennes formes d'écriture et des premiers modèles d'agriculture, la Syrie constitue le point de départ et le lieu de convergence de nombreuses civilisations. Fruit de plus de cinq ans de négociations, l'exposition présente des pièces dévoilées pour la première fois en Amérique du Nord. Une monographie abondamment illustrée accompagne cette exposition. Québec. Information : (418) 643-2158.

*Sceau-cylindre en pierre, vers 1800 ans av. J.-C.
Musée national de Damas.*

Photo : Jacques Lessard, Musée de la civilisation

CENTRE D'INTERPRÉTATION de Place-Royale

Quatre expositions sont au programme du Centre d'interprétation de Place-Royale : « Mystère », « Place-Royale en pleine croissance », « Trois siècles de commerce » et « Comme nulle part ailleurs ». Les collections constituées lors des fouilles archéologiques de 1970 sont, pour la plupart, montrées pour la première fois. À travers un parcours chronologique, le visiteur découvrira l'histoire de Place-Royale, lieu de mémoire, plaque tournante du commerce et milieu de vie exceptionnel. Le spectacle multimédia « Place-Royale, aller-retour » de même que l'espace découverte « Place-Royale en 1800 » complètent la visite. Québec. Information : (418) 643-2158.

HONNEURS

Prix de la FIERTÉ ORLÉANAISE 2000

C'est à l'occasion du 30^e anniversaire de la désignation de l'île d'Orléans à titre d'arrondissement historique que les prix de la Fierté orléanaise 2000 ont été décernés. Le grand prix de la Fierté orléanaise 2000 a été remis à M. Georges-Henri Blouin de Sainte-Famille, pour son implication dans la sauvegarde du patrimoine de l'île d'Orléans. Notons que M^{me} France Gagnon Pratte

« Fleuve, île, montagne : Montréal vu des Archives nationales du Québec »

Le Centre d'archives de Montréal, logé dans l'ancien édifice des Hautes Études commerciales au 355, rue Viger Est, accueille dans sa nouvelle salle d'exposition « Fleuve, île, montagne : Montréal vu des

Archives nationales du Québec ». Environ 200 pièces d'archives racontent quelque 350 ans d'évolution de l'archipel montréalais. Montréal. Information : (514) 873-3065.

« Des MAINS de MAÎTRE »

Le Musée canadien de la poste rend hommage aux artisans à l'occasion de l'exposition « Des mains de maître ». Jusqu'au 13 novembre, le public est invité à découvrir huit métiers traditionnels. Développée par la Société internationale des entreprises écomusées, une série de huit timbres-poste accompagne cette exposition. Ces timbres ont été créés par des artisans québécois et des provinces atlantiques sur le thème des métiers et des savoir-faire. Hull. Information : (819) 776-7167.

120 ANS DE MODE au Musée Marsil

Jusqu'au 8 octobre, le Musée Marsil offre un portrait de la mode féminine des 120 dernières années avec l'exposition « Belle et à la mode : images du XX^e siècle ». L'exposition se veut une réflexion sur les

différents courants qui ont inspiré la mode et permis l'émergence de grands designers québécois de renommée internationale. Saint-Lambert. Information : (450) 923-6601.

« AMBIANCE D'AUTREFOIS » à la maison Chevalier

Le public est invité à la maison Chevalier de Québec, une demeure d'inspiration classique française, pour découvrir des intérieurs datant des XVIII^e et XIX^e siècles. En plus de rappeler l'histoire de ce bâtiment, « Ambiance d'autrefois » retrace les époques magnifiques du London Coffee House, des intérieurs bourgeois du Régime français, des cultures britannique et américaine et du néoclassicisme anglais Regency. Québec. Information : (418) 643-2158.

a reçu une mention spéciale dans la catégorie Patrimoine lors de cette remise de prix. Félicitations !

Erratum : Le 9 février dernier madame France Gagnon Pratte a été décorée de l'Ordre du Canada et non de la médaille de la gouverneure générale comme nous l'écrivions dans le dernier numéro.

AGENDA

VISITE GUIDÉE à Pointe-Saint-Charles

En complément à l'exposition « L'Emprise du temps » portant sur l'architecture traditionnelle du Régime français, la maison Saint-Gabriel et le programme de maîtrise en conservation de l'environnement bâti (MCEB) de l'Université de Montréal offrent une visite guidée du quartier. Cette visite couvre le territoire de l'ancienne métairie de la congrégation Notre-Dame à Pointe-Saint-Charles, dans le sud de l'île de Montréal. Ce quartier offre un extraordinaire témoignage de l'évolution de

l'habitation ouvrière montréalaise entre les années 1850 et 1950. Les visites auront lieu les dimanches 9 juillet, 13 août et 10 septembre 2000. Le départ se fera de la maison Saint-Gabriel, 2146, place Dublin (métro Charlevoix), de 13h à 15h30. La visite en français débute à l'heure, celle en anglais à la demie. Les tarifs sont de 3\$ (résidents du quartier), 5\$ (autres visiteurs) et la visite est gratuite pour les Amis de la maison Saint-Gabriel.

Information: (514) 527-3853.

Découvrir l'ART DE LA VERRERIE

Le Centre de métiers d'art traditionnels Le Correlieu, installé dans l'ancienne église de Ham-Sud en Estrie, propose cet été des activités sous le thème de la verrerie. Outre l'exposition sur l'histoire de l'art religieux au Québec, les animations et les ateliers de formation sur les métiers traditionnels, un vitrail d'église sera réalisé sous la supervision de M. Philippe Bettinger, maître-verrier reconnu. L'œuvre sera tirée d'un dessin de l'artiste peintre Michel Velkamp. Ham-Sud. Information: (819) 828-0518.

15^e édition du RALLYE du Vieux-Québec

La 15^e édition du Rallye du Vieux-Québec, organisé par le Conseil des monuments et sites du Québec et le Centre d'interprétation de la vie urbaine de Québec, se déroulera le dimanche 17 septembre 2000 sous le thème de « L'art public et l'ornementation ». Rendez-vous, à 10h, au Manège militaire de Québec avenue Wilfrid-Laurier. Nombreux prix de présence et de participation, dont deux billets d'avion pour une capitale du monde. Information: (418) 647-4347 ou 1-800-494-4347. cmsq@megaquebec.net

Programme de VISITES du Réseau des INTÉRIEURS ANCIENS de Québec

Le Conseil des monuments et sites du Québec présente la cinquième édition du Réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec. En plus de proposer deux demi-journées de visite d'intérieurs et de jardins du Vieux-Québec et de Saint-Roch, le programme offre une nouveauté cette année: une visite commentée autour de thèmes très particuliers sera offerte toutes les fins de semaine de juillet et d'août. Information: (418) 647-4347.

Un petit AIR VICTORIEN

À Victoriaville le 3 septembre prochain, la population est conviée à une fête victorienne. Pour l'occasion, personnages d'époque, musique, goûter et visites de maisons historiques

de la rue Laurier, le tout en costumes victoriens, sont au programme. Information: M^{me} Marie-Thérèse Verville au (819) 357-7598.

CIRCUITS HISTORIQUES des chemins Craig et Gosford

Le programme de mise en valeur de l'environnement d'Hydro-Québec a permis la réalisation d'un circuit touristique d'un grand intérêt historique dans la région de la MRC de L'Amiante. Le circuit de découverte des chemins Craig et Gosford, inauguré à l'automne 1999, amène le visiteur au cœur de quatre municipalités riches d'histoire: Saint-Jacques-de-Leeds, Saint-Jean-de-Brébeuf, Irlande et Saint-Julien. Au XIX^e siècle, ces axes routiers ont joué un rôle majeur dans le développement de la région en assurant un lien avec Québec et la frontière américaine. Le circuit présente une quinzaine de sites d'interprétation, autant de lieux de mémoire des immigrants irlandais, écossais et anglais à l'origine de la colonisation des cantons. Dans chaque municipalité, une carte illustre l'ensemble du circuit de découverte et indique les sites d'interprétation à visiter à l'endroit où vous êtes. Tracez votre itinéraire et bonne visite! Information: Tourisme Amiante (418) 338-7141, courriel: touram@minfo.net Internet: www.tourisme-amiante.qc.ca

L'ARTISANAT traditionnel

Cet été, l'ancien moulin à farine de la Seigneurie de Lotbinière, mieux connu sous le nom de moulin du Portage, offre à la population une animation toute particulière avec l'atelier du patrimoine vivant « Le grenier de la tradition ». Une vingtaine d'artisans traditionnels de la région viendront faire une démonstration de leurs savoir-faire les samedis et

dimanches du 24 juin au 3 septembre 2000. De plus, une nouvelle exposition photographique illustrera « Les travaux et les jours » des gens de Lotbinière dans la première moitié du XX^e siècle. Le moulin du Portage, classé monument historique, est situé à l'extrémité ouest du rang Saint-François à Lotbinière. Information: (418) 796-3134.

Écrivez-nous !

Faites-nous part des commentaires que vous inspirent nos articles en écrivant à: La rédactrice en chef, *Continuité*, 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6. Télécopieur: (418) 647-6483. Courriel: continuité@megaquebec.net

N'oubliez pas d'inscrire votre nom et votre adresse, ainsi que votre numéro de téléphone. Seuls votre nom et votre lieu de résidence pourront être publiés. La rédaction se réserve le droit d'abréger vos lettres si elles sont trop longues.