

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 84, printemps 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16843ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2000). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (84), 55–58.

UN OUVRAGE ATTENDU

Après la publication de deux premiers tomes portant sur le patrimoine immobilier, voici le dernier-né des *Chemins de la mémoire* qui répertorie cette fois l'ensemble des biens mobiliers protégés par le gouvernement québécois. La Commission des biens culturels du Québec a retenu la collaboration de 40 spécialistes pour la réalisation de cet ouvrage. Divisé en trois sections, ce tome III présente les œuvres d'art, les archives et le patrimoine ethnologique ayant obtenu au cours des dernières décennies un statut juridique de classement ou de reconnaissance. Ce livre fait la part belle à un patrimoine plus discret

que le patrimoine immobilier, mais tout aussi riche et qui pose les jalons de l'identité collective. Ces trésors culturels, présentés dans l'ordre chronologique, favorisent une évocation, une histoire, un lieu de mémoire qui rappelle les conditions de la vie sociale et économique et témoignent de notre histoire. Abondamment illustré et commenté, ce livre est l'indispensable suite des deux premiers tomes.

Commission des biens culturels, *Les chemins de la mémoire, tome III. Biens mobiliers du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, Commission des biens culturels, 1999, 422 pages, 59,95\$.



Redécouvrir le terroir

Dans sa volonté de promouvoir le développement d'une économie rurale ancrée dans le territoire, Solidarité rurale du Québec a entrepris une vaste enquête pour redécouvrir les traditions et les savoirs. Définissant ce qu'est réellement un produit du terroir,

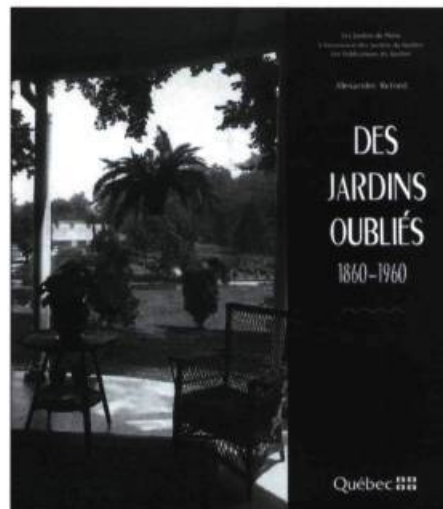
cette étude présente le premier inventaire sélectif des produits du terroir québécois. Sans être exhaustif, cet inventaire permet une relecture de la réalité rurale et ouvre de nouvelles pistes de réflexion pour la poursuite du développement rural.

Solidarité rurale du Québec, *Mémoire des terroirs. Pour un premier inventaire sélectif des produits du terroir*, Québec, Solidarité rurale du Québec, coll. « Études rurales », 1999, 80 pages, 7\$. Commande: (819) 293-6825.

À la découverte des jardins oubliés

Les jardins constituent un élément important du patrimoine québécois. Pourtant, leur histoire est relativement méconnue du grand public. Pour pallier cette lacune, le cinquième volume de la collection « Aux limites de la mémoire », *Des jardins oubliés 1860-1960*, nous convie à l'exploration de ce patrimoine horticole grâce à une iconographie remarquable. Pas moins de 175 photographies émaillent cet ouvrage élaboré par le directeur des Jardins de Métis et président de l'Association des jardins du Québec, Alexander Reford. Quoique certains de ces jardins aient complètement disparu, plusieurs ont été préservés et restaurés et sont maintenant accessibles aux visiteurs: Grand-Métis, Joly-De Lotbinière, Mackenzie-King, Cataraqui et Bois-de-Coulonge sont au nombre de ceux-là.

Alexander Reford, *Des jardins oubliés, 1860-1960*, Québec, Les Jardins de Métis, l'Association des jardins du Québec, Les Publications du Québec, 1999, 200 pages, 29,95\$.





Pour tout savoir des meubles d'ici

Avec la parution de *Meubles anciens du Québec*, Michel Lessard nous offre le dernier tome de sa trilogie sur la culture matérielle et artistique québécoise. Remarquablement illustré et documenté, ce livre fera le bonheur de tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au mobilier québécois. L'auteur y trace une histoire du meuble québécois à travers ses influences française, anglaise puis américaine. Au carrefour de ces trois cultures, menuisiers, ébénistes, industriels et designers ont adhéré aux différents courants des arts décoratifs et réinventé à leur manière un savoir-faire qui

signe le mobilier vernaculaire, cet élément souvent mal connu de notre identité collective. Les meubles présentés dans cet ouvrage ambitieux sont admirablement mis en valeur dans des intérieurs historiques ou montrés dans leur environnement d'origine grâce au recours à des archives photographiques.

Michel Lessard, *Meubles anciens du Québec. Au carrefour de trois cultures. Quatre siècles de création*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1999, 544 pages, 89,95\$.

Remontez la flèche du temps

Visitez le nouveau Centre d'interprétation de Place-Royale reconstruit dans la maison historique Hazeur.

Quatre expositions, un spectacle multimédia et un espace-découverte vous feront revivre de façon inédite 400 ans d'histoire.

**Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
Entrée gratuite jusqu'au 31 mars 2000.**



Québec

27, rue Notre-Dame, Québec 646-3167

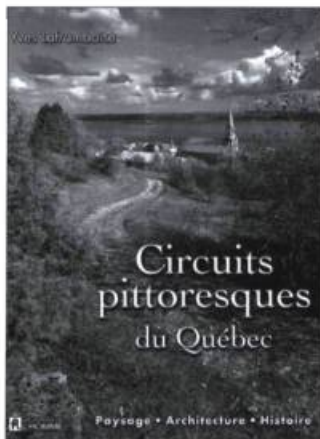
Le Centre d'interprétation de Place-Royale est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications

Commandité par:



Sur les routes du Québec

Après *Villages pittoresques du Québec*, l'ethnologue Yves Laframboise nous revient avec un nouvel ouvrage. Dans *Circuits pittoresques du Québec*, il convie le lecteur à la découverte de lieux qui font vibrer. Ce livre présente des parcours remarquables par leur valeur historique, par la qualité et la diversité de leur architecture de même que par la richesse de leurs paysages. Pas moins de 24 circuits de visite y sont décrits, photographiés et annotés. Pour chacun, on trouvera les indications sur les routes à emprunter, les villages et les hameaux à visiter, les sites et les bâtiments d'intérêt, les paysages à observer, les vues panoramiques et les curiosités régionales à ne pas rater. La majorité de ces circuits peu-



vent être parcourus en automobile en un ou deux jours. Yves Laframboise, *Circuits pittoresques du Québec. Paysage, architecture, histoire*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1999, 341 pages, 34,95\$.

Monuments funéraires à l'honneur

Avec la publication de la brochure *Je me souviens. Les monuments funéraires des premiers ministres du Québec*, la Commission de la capitale nationale du Québec et le directeur de l'État civil du Québec proposent une lecture de l'histoire politique du Québec, depuis 1867, à partir de l'art commémoratif. Les monuments

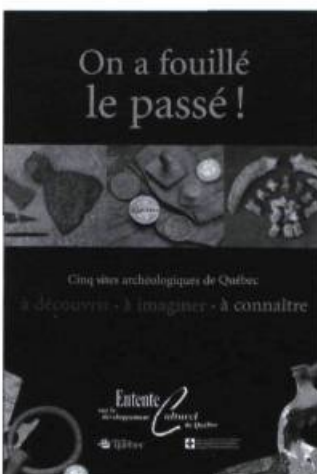


funéraires de premiers ministres du Québec, dont plusieurs sont situés dans les cimetières Notre-Dame-de-Belmont à Sainte-Foy et Notre-Dame-des-Neiges à Montréal, témoignent éloquentement de l'image que ces hommes politiques ont souhaité laisser à la postérité. La brochure présente un bref historique de la carrière politique de chacun de ces premiers ministres.

Commission de la capitale nationale du Québec et directeur de l'État civil, *Je me souviens. Les monuments funéraires des premiers ministres du Québec*, Québec, CCNQ, coll. « Fleurdélicé », 1999, 35 pages, 9,95\$.

Archéologie québécoise

La Ville de Québec propose dans *On a fouillé le passé!* un circuit de découvertes archéologiques. Les cinq sites archéologiques de la Ville de Québec qui font l'objet de ce parcours témoignent de plus de trois siècles d'histoire. Un voyage dans le temps donc, qui mène de l'îlot des Palais à la rue De Sainte-Hélène, en passant par la place de la Gare, la place D'Youville et la rue De Saint-Vallier Est.



Ville de Québec, *On a fouillé le passé! Cinq sites archéologiques de Québec à découvrir, à imaginer, à connaître*, Québec, Ville de Québec, 1999, 40 pages, 14,95\$.



**BERGERON
GAGNON INC.**

CONSULTANTS EN
PATRIMOINE ET EN
INGÉNIERIE CULTURELS

Aux portes du XXI^e siècle

Le patrimoine est au cœur des enjeux du

nouveau
paysage
culturel.

Sa gestion
et sa mise
en valeur
sont
désormais

considérées
comme des outils
essentiels au
développement local
et régional.



Patrimoine bâti
et aménagement
du territoire

Patrimoine industriel
Muséologie
Communication



105, côte de la Montagne
Bureau 100
Québec (Québec)
G1K 4E4

Tél. : (418) 694-0016
Télec. : (418) 694-1505

bgcultur@globetrotter.qc.ca

Ouvrages reçus

Bernard Allaire, *Pelleteries, manchons et chapeaux de castor: les fourrures nord-américaines à Paris (1500-1632)*, Sillery, Septentrion, 1999, 306 pages, 29,95 \$.

Pierre Valcourt (sous la direction de), *Ambroise... tout court*, Sillery, Septentrion, 1999, 252 pages, 19,95 \$.

Laurent Dubé, *Le chasseur de vent*, Sillery, Septentrion, 1999, 210 pages, 21,95 \$.

Gilles Gallichan, *Les Québécoises et le barreau, l'histoire d'une difficile conquête, 1914-1941*, Sillery, Septentrion, 1999, 210 pages, 24,95 \$.

Marjolaine Saint-Pierre, *Saint-Castin, baron français, chef amérindien, 1652-1707*, Sillery, Septentrion, 1999, 264 pages, 21,95 \$.

Jean-Paul Morel de La Durantaye, *Louis-Joseph Morel de La Durantaye, seigneur de Kamouraska*, Sillery, Septentrion, 1999, 136 pages, 18 \$.

Dom Guy-Marie Oury, *Les Ursulines de Québec, 1639-1953*, Sillery, Septentrion, 1999, 378 pages, 24,95 \$.

Georges Aubin, *Louis-Hippolyte La Fontaine, Journal de voyage en Europe, 1837-1838*, « Les cahiers du Septentrion », Sillery, Septentrion, 1999, 160 pages, 15 \$.

Hypolite Lanctôt, *Souvenirs d'un patriote exilé en Australie*, « Les cahiers du Septentrion », Sillery, Septentrion, 1999, 216 pages, 15 \$.

Gaston Deschênes, *Une capitale éphémère. Montréal et les événements tragiques de 1849*, « Les cahiers du Septentrion », Sillery, Septentrion, 1999, 160 pages, 15 \$.

Claude Janelle (sous la direction de), *Le XIX^e siècle fantastique en Amérique française*, Québec, Les Éditions Alire, 1999, 384 pages, 27,95 \$.

Corporation des fêtes du 325^e anniversaire de la seigneurie de Kamouraska, *Kamouraska, une marée d'histoire, 1674-1999*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 1999, 270 pages, 19,95 \$.

Renée Blanchet, *Marguerite Pasquier, fille du Roy, chronique de la Neufve-France*, Montréal, Les Éditions Varia, 1999, 234 pages, 19,95 \$.

John Demos, *Une captive heureuse chez les Iroquois. Histoire d'une famille de Nouvelle-Angleterre au début du XVIII^e siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1999, 356 pages, 29,95 \$.

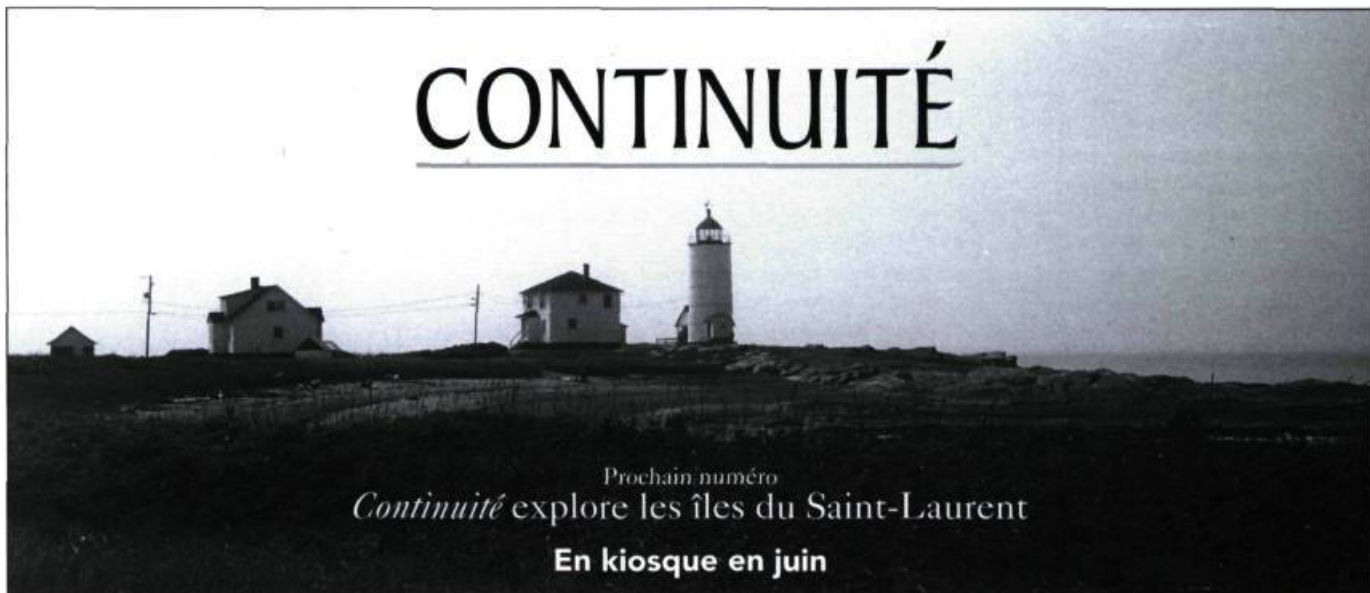
John MacFerlane, *Ernest Lapointe and Quebec's Influence on Canadian Foreign Policy*, Toronto, University of Toronto Press, 1999, 270 pages, 45 \$.

Paul Romney, *Getting it Wrong, how Canadians Forgot their Past and Imperilled Confederation*, Toronto, University of Toronto Press, 1999, 320 pages, 22,95 \$.

Pierre Tousignant, Madeleine Dionne-Tousignant, *Les normes de Maurice Séguin, le théoricien du néo-nationalisme*, Montréal, Guérin éditeur, 1999, 274 pages, 30 \$.

Pamphile Lemay, *L'affaire Sougraine*, Sainte-Foy, Les éditions de la Huit, coll. « Anciens », 1999, 273 pages, 23 \$.

CONTINUITÉ



Prochain numéro
Continuité explore les îles du Saint-Laurent
 En kiosque en juin