

Publications

Numéro 79, hiver 1998–1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16650ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

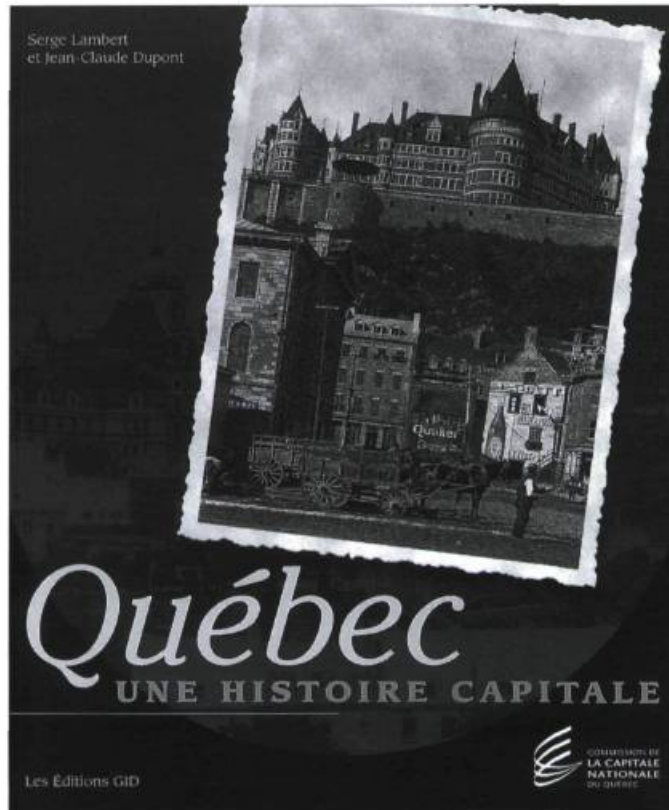
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1998). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (79), 61–62.

QUÉBEC, UNE HISTOIRE CAPITALE

Avec le premier-né de la collection « 100 ans noir sur blanc », *Québec, une histoire capitale*, ce sont les souvenirs de la capitale du Québec qui remontent en nous : petites misères ou grandes gloires, quartiers humbles ou cossus, grandiloquents personnages publics ou hommes de la rue. Aujourd'hui renaît sous les yeux, par le charme inouï de photographies anciennes, la capitale d'autrefois où, à pied, à cheval, en tramway, au détour d'une petite rue défilent nos aïeux en leurs atours de fraîche jeunesse. Serge Lambert, Jean-Claude Dupont, *Québec, une histoire capitale*, Québec, Éditions GID/Publications du Québec, coll. « 100 ans noir sur blanc », 1998, 215 pages, 29,95 \$.



Le Musée de la civilisation. Une histoire d'amour

Le Musée de la civilisation célèbre cette année son dixième anniversaire. Durant cette décennie, cette institution nationale n'a cessé de croître, se hissant au niveau des grands musées du monde. Comment s'est bâtie cette grande institution? Comme réussit-elle à rester dynamique? C'est l'aventure extraordinaire de ce musée que raconte son directeur général et principal animateur, Roland Arpin, dans *Le Musée de la civilisation. Une histoire d'amour*, de la collection « Images de société ». L'auteur entraîne le lecteur dans les coulisses de son musée et redit l'importance du public pour l'institution.

Roland Arpin, *Le Musée de la civilisation. Une histoire d'amour*, Québec/Montréal, Musée de la civilisation/Éditions Fides, coll. « Images de société », 1998, 176 pages, 21,95 \$.

Ouvrages reçus

Guide de planification et d'évaluation des programmes éducatifs, lieux historiques et autres institutions muséales

La visite d'une institution muséale peut répondre à différents objectifs, s'adresser à des publics variés et emprunter de multiples approches. Apprendre à bien définir ces objectifs et à mesurer leurs résultats, voilà ce que propose ce guide.

Michel Allard, Marie-Claude Larouche, Anik Meunier et Pierre Thibodeau, *Guide de planification et d'évaluation des programmes éducatifs, lieux historiques et autres institutions muséales*, Montréal, Éditions Logiques, 1998, 242 pages, 28,95 \$.

Le patrimoine de ma famille. Comment le reconnaître et bien le conserver

Réalisé dans le cadre du programme Le patrimoine à domicile du Musée de la civilisation, le guide *Le patrimoine de ma famille*.

Comment le reconnaître et bien le conserver a été conçu afin de permettre la reconstitution de l'histoire de son patrimoine familial. Il fournit donc des outils pour inventorier, identifier, documenter, conserver et transmettre des biens et des objets qui ont un sens véritable pour ceux qui les possèdent.

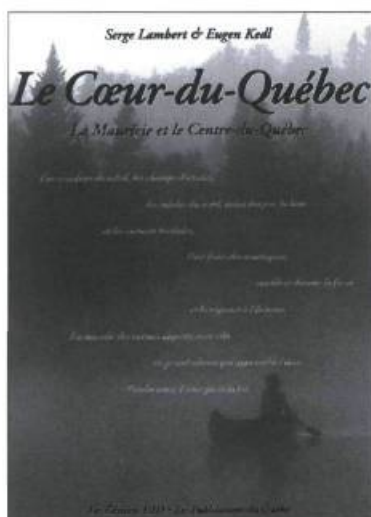
Paul Trépanier, *Le patrimoine de ma famille. Comment le reconnaître et bien le conserver*, Québec, Éditions MultiMondes/Musée de la civilisation/Fondation du Musée de la civilisation, 1998, 64 pages, 19,95 \$.

Le patrimoine religieux au Québec

L'étude *Le patrimoine religieux au Québec*, commandée par la Commission des biens culturels, décrit la situation actuelle du patrimoine religieux, identifie des orientations souhaitables pour le préserver et le mettre en valeur et invite à préparer l'avenir de cet héritage.

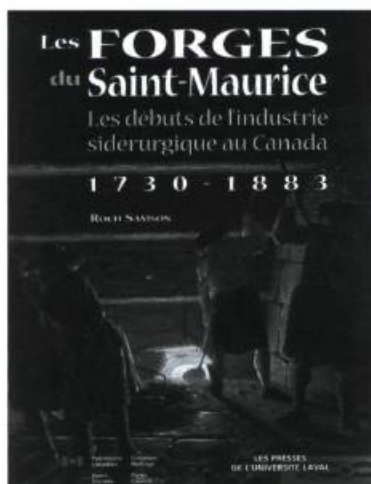
Jean Simard, *Le patrimoine religieux au Québec*, Québec, Publications du Québec, 1998, 55 pages, 9,95 \$.

Le Cœur-du-Québec. La Mauricie et le Centre-du-Québec



Serge Lambert, Eugen Kedl, *Le Cœur-du-Québec. La Mauricie et le Centre-du-Québec*, Québec, Éditions GID/Publications du Québec, coll. « Les belles régions du Québec », 1998, 271 pages, 75\$.

Les Forges du Saint-Maurice. Les débuts de l'industrie sidérurgique au Canada, 1730-1883



Cet ouvrage relate l'histoire de la première industrie sidérurgique et du premier village industriel au pays, l'un des legs les plus significatifs du Régime français: les Forges du Saint-Maurice. Lors de leur fondation en 1730, les Forges du Saint-Maurice accueillent

Dans l'ouvrage *Le Cœur-du-Québec, la Mauricie et le Centre-du-Québec*, des hommes et des femmes ouvrent leur « cœur ». Au fil de l'eau aux artères innombrables, au fil des bois, des plaines, des champs, des villes et des villages aux accents des quatre saisons, ils disent ce pays, le leur. Ils le font avec poésie et tendresse, avec nostalgie parfois. Ils racontent ce qu'ils ont vu, entendu, touché, senti, ressenti, parlent avec chaleur de l'art de vivre en ce cœur du Québec, que ce soit en Mauricie ou dans les Bois-Francs.

des maîtres français qui implantent au Canada une technologie éprouvée depuis plus de deux siècles en Europe. C'est ainsi que les Forges incorporent toutes les opérations de production: de la prospection du minerai à la production de biens manufacturés, en passant par la préparation du combustible et la fusion du minerai de fer. L'auteur Roch Samson propose ici une synthèse des connaissances acquises à ce jour sur cette industrie et son histoire. Un hommage aux maîtres de forges et aux maîtres artisans des Forges du Saint-Maurice. Roch Samson, *Les Forges du Saint-Maurice. Les débuts de l'industrie sidérurgique au Canada, 1730-1883*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1998, 480 pages, 64,95\$.

Trames Revue de l'aménagement n° 12

Seule revue francophone consacrée à l'aménagement au Canada, *Trames* est éditée par la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Pour son douzième numéro, le périodique explore le thème du patrimoine en période postmoderne. La réflexion critique porte tant sur le rôle du patrimoine que sur les problèmes que pose sa conservation dans nos sociétés postmodernes où se confrontent la mondialisa-

tion des marchés et l'exaltation des identités culturelles. *Trames*, revue d'aménagement n° 12, « Patrimoine et postmodernité: transactions et contradictions », 2^e trimestre 1998, Montréal, Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, 96 pages, 16\$. En vente à la Coop de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Téléphone: (514) 343-7879.

Histoire de saumons dans la Jacques-Cartier

L'auteur de *Histoire de saumons dans la Jacques-Cartier* nous ramène tout de go en 1816, à Pont-Rouge, sur les berges de la rivière Jacques-Cartier, au lieu-dit des gorges Déry, pour un voyage de pêche captivant. L'auteur brosse un portrait de ce site marqué par la présence du saumon, seigneur de la rivière. Il raconte le cycle biologique et la migration vers les mers de ce poisson royal que l'on s'efforce de réintroduire dans la Jacques-Cartier.

François Turgeon, *Histoire de saumons dans la Jacques-Cartier*, Québec, Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge, 1997, 95 pages, 24,95\$. En vente au Moulin Marcoux à Pont-Rouge (418) 873-2027.



Dictionnaire historique du français québécois

Le *Dictionnaire historique du français québécois* (DHFQ), fruit de 20 ans de travail, a été réalisé par l'équipe du Trésor de la langue française au Québec. Cet ouvrage apporte un nouvel éclairage sur le français québécois. Il comprend des commentaires sur près de 3000 mots utilisés sur une période qui s'étend de l'époque de Jacques Cartier jusqu'à nos jours. Les définitions précisent les registres de langue, les situations de discours et les domaines d'em-

ploi. Le DHFQ donne aussi des explications sur les origines des québécoismes et présente des milliers d'exemples. Enfin, il prend en compte la variation de la langue sur le territoire du Québec et renseigne de façon complémentaire sur les autres variétés de français en Amérique du Nord.

Claude Poirier (sous la direction de), *Dictionnaire historique du français québécois*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1998, 704 pages, 59,95\$.