Document généré le 11 juil. 2025 23:43

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 79, hiver 1998–1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/16634ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1998). Nouvelles. *Continuité*, (79), 6–9.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LOUIS GARNEAU ACHÈTE LA MAISON F.-X. GARNEAU

Louis Garneau, propriétaire de Louis Garneau Sports, annonçait, le 14 octobre dernier, son engagement pour la sauvegarde et la mise en valeur de la maison F.-X. Garneau, dans le Vieux-Québec, en s'en portant acquéreur. Pour l'occasion, il était entouré de nombreuses personnalités partageant le patronyme de Garneau, du maire de la ville de Québec, M. Jean-Paul L'Allier, et de nombreux invités. Située au 14, rue Saint-Flavien, cette maison historique où a vécu François-Xavier Garneau, premier historien du Canada français, était en vente depuis quelque temps. Cette mise en vente menaçait l'intégrité de la maison et de sa collection. Par son geste, Louis Garneau souhaite susciter un mouvement en faveur d'un plus grand engagement des PME dans le soutien de la culture.

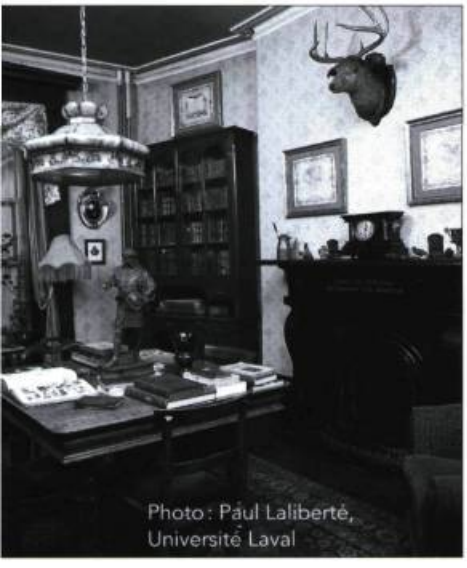

Photo : Paul Laliberté, Université Laval

La maison F.-X. Garneau, dont les intérieurs anciens ont été mis en valeur au cours des 10 dernières années par M. Claude Doiron, demeure accessible au public. C'est le mime et cycliste Pierre Bernier, bien connu à Québec, qui a la responsabilité de recevoir les visiteurs et d'animer la maison. Enfin, par la même occasion, la maison devient le siège social de l'Association des Garneau d'Amérique, récemment mise sur pied.

Au programme durant le temps des Fêtes : atmosphère du XIX[e] siècle, sapin décoré de la plus belle collection de boules de Noël, présence de saint Nicolas, chants de Noël traditionnels... Autant d'activités offertes à toute la famille pour vivre un Noël magique. Information : (418) 692-2240.

Un ANGE messager...

Pour son émission de timbres de Noël, la Société canadienne des postes a retenu le thème des anges dans l'art religieux. Trois anges sculptés ont donc été choisis, dont celui de l'église de Saint-Romuald, sur la rive sud à la hauteur de Québec. Cet ange, en noyer recouvert de feuilles d'or et annonçant le jugement dernier, a été sculpté par un artiste inconnu, à l'époque de la Nouvelle-France. Après deux siècles d'oubli, l'ange a été restauré par Lauréat Vallière, sculpteur renommé du début du siècle, et installé à l'intérieur de l'église de Saint-Romuald en 1909. Depuis, sa destinée, loin d'être banale, l'a amené dans les plus grands musées du pays. Les souhaits du temps des Fêtes voyageront en bonne compagnie...

Un APPEL à TOUS

En préparation d'un important numéro de *Continuité* sur les circuits du patrimoine au Québec, qui paraîtra à l'été 1999, nous faisons un appel à tous afin d'obtenir le plus d'information possible sur les circuits existants. Notre intérêt se porte sur les circuits de toute nature ayant pour thème central la découverte du patrimoine. Que ce circuit englobe une région ou se limite à une localité, qu'il s'adresse à la famille, aux adultes, aux touristes... Que ce soit un circuit thématique, un circuit pédestre, à vélo ou en auto... Tous ces circuits nous intéressent. Nous attendons d'ici la fin janvier vos informations et vos coups de cœur. S'il vous plaît, faites parvenir l'information à Louise Mercier, Éditions Continuité, 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6 ; courriel : continuite@megaquebec.com

LANCEMENT du numéro d'automne

Le 16 octobre dernier, au Domaine Forget, à Saint-Irénée au cœur de Charlevoix, les Éditions Continuité lançaient le numéro d'automne du magazine *Continuité* portant sur le patrimoine rural, dossier intitulé « Territoire identité ». C'est en présence du député de Charlevoix, Rosaire Bertrand, d'élus locaux et de congressistes des États généraux du paysage que s'est déroulé l'événement.

De gauche à droite : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, David Belgue et Rosaire Bertrand.

Photo : *Continuité*

Votre AVIS nous INTÉRESSE !

Vous avez un commentaire ou une opinion à émettre sur un article que nous avons publié ? Dès l'année 1999, la rubrique « Courrier » vous permettra de vous exprimer. Nous attendons donc de vos nouvelles...

RALLYE du Vieux-Québec, ÉDITION 1998

Organisé par le Conseil des monuments et sites du Québec et le Centre d'interprétation de la vie urbaine de la ville de Québec, et en collaboration avec la Commission de la capitale nationale du Québec, le treizième Rallye du Vieux-Québec a rassemblé encore une fois, le 20 septembre dernier, une foule nombreuse. Quelque 425 personnes – une participation record – ont arpenté la ville par cette journée d'automne sous le thème « Québec, capitale des Québécois ». Au plaisir de mettre à l'épreuve sa connaissance de la ville et de son histoire s'ajoute celui de gagner de nombreux prix. Ici, Diane Bolduc, de Montréal, recevant le premier prix: deux billets d'avion pour Londres, des mains de France Gagnon Pratte, présidente du CMSQ.

Le Musée de la civilisation a 10 ANS

En 10 ans, le Musée de la civilisation aura accueilli près de 6,9 millions de visiteurs, présenté plus de 158 expositions, offert plus de 8500 activités culturelles et éducatives, constitué une collection d'archives occupant plus de 655 mètres linéaires, regroupant quelque 195 000 ouvrages et près de 240 000 objets. Aujourd'hui qualifié de complexe muséologique, le Musée de la civilisation, c'est aussi le Musée de l'Amérique française, la Maison Chevalier ainsi que deux sites historiques, Place-Royale et le Séminaire de Québec. En un mot, un musée national ouvert sur le monde. Son rôle dans la vie socioculturelle du Québec et son rayonnement en font un acteur de premier plan dans le réseau muséal québécois. Pour l'an 2000, une grande exposition est en préparation: « Les richesses et les trésors de Syrie ».

SILENCE, on tourne !

Le cadre enchanteur de la maison Henry-Stuart a servi cet automne de lieu de tournage de l'émission *Le monde de Clémence*. C'est avec son charme habituel et ses réparties savoureuses que Clémence incarne tour à tour Adèle Stuart et sa bonne, pour discuter broderie et travaux d'aiguilles avec ses invitées. L'émission sera diffusée au cours de l'hiver 1999.

Devant la roseraie d'Adèle Stuart, on reconnaît Marie Nolet et Clémence Desrochers.
Photo: *Continuité*

EXPOSITIONS

MUSÉE CANADIEN des civilisations

À défaut d'un passage vers l'Orient, ce sont plutôt trois continents qu'ont découverts les navigateurs partis à la conquête d'un monde inexploré. Jusqu'au 30 avril, ces voyages fascinants sont racontés au Musée canadien des civilisations. « Vers le Nouveau Monde : Caboto et les navigateurs italiens sur la route des Amériques » souligne l'importante contribution des Italiens à la découverte, par les Européens, du continent américain. À visiter également jusqu'au 26 mars, « Mystères d'Égypte », un hommage à l'une des civilisations les plus raffinées et les plus fascinantes de l'Antiquité. Hull. Information: (819) 776-7000, 1 800 555-5621. http://www.civilisations.ca

Portrait de Sébastien Cabot, 1825
Photo: Giles Rivest

MUSÉE de la CIVILISATION

Au Musée de la civilisation, une nouvelle exposition permanente prend l'affiche, « Nous, les premières nations ». Cette exposition offre une vision d'ensemble des 11 nations autochtones du Québec. À voir aussi jusqu'au 22 août prochain, « Pour l'amour de Dieu », une exposition réalisée en collaboration avec les Sœurs de la Charité qui soulignaient en 1998 le 150e anniversaire de fondation de leur communauté. Un hommage aux communautés religieuses féminines du Québec. Québec. Information: (418) 643-2158.

CENTRE canadien d'ARCHITECTURE

Le Centre canadien d'architecture est l'hôte de l'exposition « Venise – Marghera: photographie et transformation d'une zone industrielle ». Une quinzaine de photographes italiens contemporains signent quelque 230 œuvres sur la restructuration de ce vaste territoire industriel en mutation, installé en marge de la ville de Venise, ville du Patrimoine mondial. Prend fin le 25 avril. Montréal.
Information: (514) 939-7000.

AGENDA

IDÉES DÉCO à la maison Henry-Stuart

À l'occasion de la fête de Noël, le public est invité à la maison Henry-Stuart. Les visiteurs pourront y puiser une foule d'idées originales puisque la conception des décorations a été confiée à une spécialiste de la décoration à partir d'éléments recyclés. Comme à l'époque de la famille Stuart, les hôtes serviront le traditionnel thé anglais et les petits gâteaux. Ouvert le dimanche de 13 h à 17 h. Sur réservation les autres jours.
Information : (418) 647-4347 ou 1 800 494-4343.

Musée STEWART

Cet hiver, du mois de janvier au mois de mars, le Musée Stewart invite la population à l'île Sainte-Hélène. De jour ou de nuit, à pied ou en raquettes, le musée offre deux activités de découverte inédites. À la lueur des lanternes, « Le sentier des noctambules » fera vivre une soirée magique aux participants en compagnie d'un animateur costumé. Revenants et légendes au programme ! Enfin, l'activité « Sur les pas de nos ancêtres » propose une excursion où les coutumes et les techniques liées au transport en raquettes des XVII[e] et XVIII[e] siècles sont à l'honneur. Réservations requises. Montréal.
Information : (514) 861-6701 ; http://www.mlink.net/~stewart/

Le PRIX Robert-Lionel Séguin 1998

L'Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) a décerné le 3 octobre dernier le prix Robert-Lionel Séguin 1998 à Jean Belisle. Bien connu dans le milieu du patrimoine pour ses nombreuses contributions, Jean Belisle est professeur agrégé au Département d'histoire de l'art de l'Université Concordia. Il a à son actif de nombreux articles et ouvrages sur le patrimoine. Communicateur, homme de terrain, bénévole dans de nombreux organismes de patrimoine, administrateur au Conseil des monuments et sites du Québec et aux Éditions Continuité depuis cinq ans, M. Belisle est engagé corps et âme dans la cause du patrimoine au Québec. Toutes nos félicitations !

Jean Belisle (à droite) reçoit le prix des mains du récipiendaire de l'année 1997, l'abbé Claude Turmel.

Photo : *Continuité*

Rues principales et la FORMATION CONTINUE

La Fondation Rues principales, en collaboration avec le Département d'aménagement de la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval, offre encore cette année un programme complet de formation continue sur la revitalisation physique et économique des régions. Les cours et les ateliers offerts se déroulent du 8 au 11 mars 1999. Information : Françoise Roy (418) 694-9944.
Courriel : rues.principales@sympatico.ca

« Les GRANDS premiers ministres »

Dans la série « Les grands premiers ministres », la Société historique de Québec et la Commission de la capitale nationale du Québec invitent la population à renouer avec les grands personnages du Québec. Jean-Guy Genest et Claude Morin traceront respectivement les portraits d'Adélard Godbout (19 janvier) et de Jean Lesage (16 février). Aussi, une table ronde sur la fonction de premier ministre se tiendra le 16 mars. Les conférences débutent à 17 h 30 à l'Amphithéâtre de l'édifice Marie-Guyart. Entrée libre. Réservation obligatoire.
Information : (418) 692-0556.

Le prix de l'Île 1998

Cette année encore, à l'île d'Orléans, on souligne la contribution des citoyens à la protection et à la mise en valeur de leur patrimoine et de leur environnement unique. Le prix de l'Île 1998 a donc été décerné à M. Pierre Béland et à sa conjointe, de Saint-Jean. Le Prix du patrimoine a été remis à l'équipe du Programme chantiers jeunesse, sous la direction de M. Marc Côté, pour la contribution exceptionnelle à la mise en valeur du cœur du village de Saint-François. Neuf autres prix ont été décernés dans autant de catégories.
Information : MRC de l'Île d'Orléans (418) 829-3104.

LEVÉE DE FONDS pour les grandes ORGUES de Lévis

La fabrique Notre-Dame-de-Lévis a mis sur pied une campagne de financement en vue de recueillir les 175 000$ qui manquent pour la restauration de son magnifique orgue Mitchell. Construites en 1870, les grandes orgues de Lévis se démarquent non seulement par leur facture, mais aussi par le choix des matériaux de fabrication. Cet instrument possède une des plus importantes tuyauteries de Mitchell encore existantes. Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a déjà versé une aide de 535 000$, soit 85% du coût de restauration de l'orgue.

Opération patrimoine POPULAIRE

L'Opération patrimoine populaire de la Ville de Montréal a tenu sa huitième édition du 25 septembre au 4 octobre dernier sous la présidence d'honneur de la comédienne bien connue, Angèle Coutu. Une trentaine de propriétaires ont vu leurs efforts de conservation et de mise en valeur du patrimoine architectural primés. Le Prix d'excellence du patrimoine populaire a été décerné aux Sœurs de la congrégation de Notre-Dame pour leur contribution remarquable à la préservation et à la mise en valeur de lieux et de bâtiments historiques ainsi que pour leur travail de diffusion en matière de patrimoine. On célèbre cette année le tricentenaire d'un de ces bâtiments, la maison Saint-Gabriel, à Pointe-Saint-Charles. De plus, la Congrégation a inauguré le musée Marguerite-Bourgeoys. Félicitations à tous les lauréats!
Information: (514) 872-1111.

Patrimoine MAISON !

Le patrimoine résidentiel de Montréal demeure encore méconnu malgré sa richesse et les efforts déployés pour le mettre en valeur. Découverte et conservation de ce patrimoine, voilà le mot d'ordre à l'origine d'un projet lancé par trois organismes. Les Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ), le Centre d'intervention pour la revitalisation des quartiers (CIRQ) et Héritage Montréal se sont regroupés pour véhiculer ce message auprès du grand public et de la clientèle scolaire. Ainsi, une affiche couleur de même qu'un dépliant sont disponibles, histoire de donner le goût de redécouvrir, mieux connaître et conserver le patrimoine résidentiel unique et caractéristique de la métropole.
Information: Héritage Montréal (514) 286-2662;
APMAQ (450) 671-4760; CIRQ (514) 286-2663.

Prix Aga Khan d'ARCHITECTURE 1998

En octobre dernier, le 7e prix Aga Khan d'architecture, décerné aux trois ans, a été clôturé par une cérémonie qui s'est déroulée à Grenade, en Espagne. La bourse de 500 000$ US qui accompagne ce prix en fait le plus prestigieux prix d'architecture au monde.
Le prix Aga Khan d'architecture, créé par Son Altesse Aga Khan en 1977, récompense des projets d'amélioration du cadre bâti dans des sociétés où les musulmans ont une présence significative. Le prix reconnaît des projets d'excellence architecturale dans des domaines variés, dont la restauration et la préservation des sites, l'architecture paysagère et la protection de l'environnement bâti. Ce prix fait partie du Trust Aga Khan pour la culture, organisme qui coordonne les activités du Réseau Aga Khan de développement.
Sept des 424 projets soumis se voient décerner des prix. Deux d'entre eux ont été reconnus pour leurs qualités qui s'inscrivent dans un contexte global: la réhabilitation de la vieille ville d'Hébron et la restauration des bidonvilles d'Indore, en Inde.
La ville d'Hébron, un ancien centre religieux de l'islam, du judaïsme et du christianisme, était abandonnée et délabrée jusqu'à la mise en œuvre du projet. Le comité de réhabilitation d'Hébron a pris la responsabilité de restaurer et de revaloriser les maisons anciennes et le tissu ancien. Les travaux ont commencé en 1995 et ont permis, à ce jour, la restauration de 127 demeures et de 25 boutiques. Quatre-vingt-quinze autres bâtiments sont en cours de réhabilitation.
Information:
http://www.akaa98.org

Naissance de l'Association des plus beaux villages du Québec

Le 16 octobre dernier, l'Association des plus beaux villages du Québec était officiellement présentée dans le cadre du colloque Tourisme et paysage, organisé par les États généraux du paysage. Quelque 17 villages ont déjà adhéré au réseau. Autant de villages qui présentent des ensembles authentiques et harmonieux du paysage naturel, humain et architectural (*voir* Continuité *numéro 78, p. 25*). Mais attention! n'adhère pas qui veut à cette association. Une charte de qualité et des critères de sélection assurent la représentativité des villages membres. Préserver la qualité des paysages, assurer le développement économique par le tourisme et maintenir les populations en milieu rural sont autant d'objectifs poursuivis par l'Association.
Information : (418) 652-1264.