

France Gagnon Pratte, prix Gérard-Morisset 1997 La passion du patrimoine

Louise Mercier

Numéro 75, hiver 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17041ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Mercier, L. (1998). France Gagnon Pratte, prix Gérard-Morisset 1997 : la passion du patrimoine. *Continuité*, (75), 11–11.

France Gagnon Pratte, prix Gérard-Morisset 1997 : la passion du patrimoine

par Louise Mercier

Passionnée, énergique, déterminée, tous ceux qui connaissent France Gagnon Pratte savent à quel point ces qualificatifs lui vont bien. Nombreux sont ceux qui savent également à quel point le patrimoine québécois lui est redevable. Nous lui en sommes collectivement reconnaissants. France Gagnon Pratte incarne notre mémoire collective qui ne veut pas s'éteindre.

C'est donc avec un plaisir immense que nous avons appris qu'on décernait à madame Gagnon Pratte le prix Gérard-Morisset, édition 1997. Cette reconnaissance – la plus haute distinction québécoise – vient souligner sa contribution exceptionnelle à la cause du patrimoine.

Présidente du Conseil des monuments et sites du Québec depuis 1985, présidente puis vice-présidente des éditions Continuité depuis leur création en 1986, présidente de la Fondation québécoise du patrimoine (qu'elle a d'ailleurs mise sur pied en 1995), France Gagnon Pratte conjugue avec passion les rôles de mécène, bénévole, femme d'action et auteure.

Rappelons qu'au cours des années 80 et 90, madame Gagnon Pratte a assumé le rôle de leader et de porte-parole dans de nombreux dossiers de sauvegarde des biens patrimoniaux à travers le Québec. Pensons à la défense du Vieux-Port à Québec, à la lutte de Contestension Portneuf-Lotbinière contre les pylônes d'Hydro-Québec, à la protection des domaines Cataract et Joly-De-Lotbinière, à la



protection de la côte d'Abraham à Québec, à la sauvegarde du Westmount Square à Montréal et à la reconstruction de l'église de Saint-François de l'île d'Orléans après l'incendie de 1987, pour n'en nommer que quelques-uns. Là où il y a patrimoine à défendre ou à mettre en valeur, France Gagnon Pratte est présente, abattant un boulot colossal et déployant une énergie indomptable. Malgré son agenda chargé, elle trouve le temps de rédiger des ouvrages dont plusieurs sont devenus des références. Citons, pour mémoire, *L'architecture et la nature à Québec au dix-neuvième siècle: les villas; Maisons de campagne des Montréalais 1892-1924. L'architecture des frères Maxwell*. L'un des derniers en date, *Le Château Frontenac*, a même donné lieu à une série d'ouvrages portant sur les hôtels du Canadien Pacifique à travers le Canada. *Le Royal York* est paru en 1995 et le *Banff Springs Hotel* sortira bientôt. Dans tous les aspects de son travail, France Gagnon Pratte apprécie le travail d'équipe et le dynamisme des jeunes. Elle se montre très ouverte aux multiples formes que peut

prendre le partenariat. Elle a su s'adjoindre de nombreux bénévoles et témoigne une grande reconnaissance à ces volontaires du patrimoine. « Je leur dois, dit-elle, mes plus belles réussites. »

Les témoignages et les appuis ont fusé nombreux pour soutenir sa candidature. Tous ont souligné la qualité de son engagement et l'influence déterminante qu'elle a eue dans des débats cruciaux. Certains faisaient remarquer, à juste titre, sa façon exceptionnelle d'utiliser toutes les tribunes possibles pour faire valoir la place et la reconnaissance du

patrimoine québécois comme élément fondamental de notre culture, de notre identité.

En songeant à l'avenir, puisqu'elle se qualifie elle-même d'éternelle optimiste, France Gagnon Pratte croit au potentiel des jeunes. Seulement, pense-t-elle, il faudra insister davantage sur la sensibilisation ainsi que sur l'éducation à l'histoire et au patrimoine sous toutes ses formes. La pérennité de notre héritage collectif en dépend.

■ Louise Mercier est rédactrice en chef et directrice générale du magazine Continuité.

architecture
patrimoine
aménagement
urbain
design

photo : André Barette, m

Émile Gilbert & associés
architectes

50, côte Dinan Québec
(Québec) G1K 8N6

tél. : (418) 694-9041
téléc. : (418) 694-9051