

Un quartier fidèle à lui-même

Micheline Piché

Numéro 74, automne 1997

Vieux-Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17021ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Piché, M. (1997). Un quartier fidèle à lui-même. *Continuité*, (74), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec,

Continuité bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Abonnement (4 numéros par année)

22,79 \$ / 1 an • 41,02 \$ / 2 ans
étranger: 32 \$CAN / 1 an • 46 \$CAN / 2 ans.

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Micheline Piché

Révision : Pierre de Billy et Monique Cloutier

Graphisme : Michèle Tellier, Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Trudeau

Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Litho Acme inc.

Impression : Imprimerie Piché inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 6086

Port payé à Québec

Date de parution : Septembre 1997

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction.

Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

UN QUARTIER FIDÈLE À LUI-MÊME

« Peu de villes offrent à l'observateur autant de contrastes étranges que Québec, ville de guerre et de commerce perchée sur un roc comme un nid d'aigle, et sillonnant l'océan avec ses navires, ville du continent américain, peuplée par une colonie française, régie par le gouvernement anglais, gardée par des régiments d'Écosse, ville du moyen-âge par quelques-unes de nos anciennes institutions et soumises aux modernes combinaisons du système représentatif, ville d'Europe par sa civilisation, ses habitudes de luxe et touchant aux derniers restes des populations sauvages et aux montagnes désertes, ville située à peu près à la même latitude que Paris, et réunissant le climat ardent des contrées méridionales aux rigueurs d'un hiver hyperboréen, ville catholique et protestante où l'oeuvre de nos missions se perpétue à côté des fondations des sociétés bibliques, où les Jésuites bannis de notre pays trouvent un refuge assuré sous l'égide du puritanisme britannique ». Ce texte évocateur de Xavier Marnier, tiré de *Lettres sur l'Amérique* et rédigé en 1860, témoigne de tout un héritage et nous rappelle que Québec est le berceau de la civilisation française d'Amérique.

Toute cette richesse accumulée au fil d'une histoire mouvementée est parvenue jusqu'à nous — presque intacte — conservant les témoins de ce passé, du plus humble au plus éloquent. À tel point que Québec accédait, en 1985, au rang de ville du patrimoine mondial. Ce numéro automnal en trace le parcours. Il nous importait, non pas de suivre à la lettre les hauts et les bas de la société et de ses actions, mais plutôt de porter un regard instructif sur l'évolution du quartier historique d'hier à aujourd'hui. Des débats sociaux et de l'éveil patrimonial, des leçons tirées de l'archéologie, des fonctions de la capitale, du caractère insolite de l'arrondissement, de la cité comme oeuvre d'art et de la quête actuelle d'un équilibre entre le bâti et les espaces publics, autant de manifestations et de préoccupations qui témoignent de cet attachement à la mémoire et au devenir du Vieux-Québec. Ce dossier donne également la parole aux citoyens de l'arrondissement historique, aux acteurs de la vie culturelle et aux meneurs de jeux, puisque le Vieux-Québec ne saurait entrer dans le deuxième millénaire sans la nécessaire réciprocité des rapports entre les uns et les autres.

Québec célébrera le 400^e anniversaire de sa fondation en l'an 2008. D'ici là, de nombreux visiteurs et citadins auront marché dans ses rues et seront tombés sous le charme de ce patrimoine inestimable. Souhaitons que ce numéro contribue à vous le faire apprécier encore davantage.