

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 70, automne 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17175ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

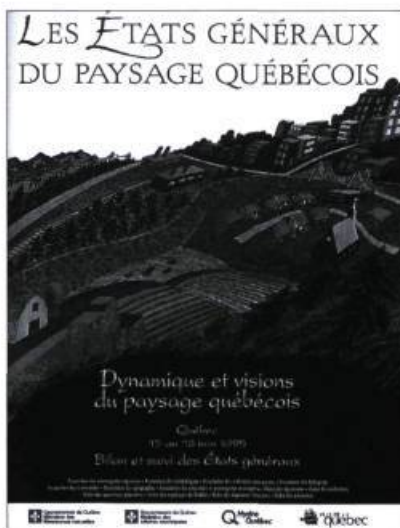
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1996). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (70), 58–59.

Dynamique et visions du paysage québécois

Le nouveau Secrétariat des États généraux du paysage québécois vient de publier le bilan et suivi des États généraux du paysage, tenus à Québec en juin 1995. On y retrouve l'essence des activités du colloque ainsi que les éléments les plus marquants des trois jours de discussions. *Dynamique et visions du paysage québécois* présente également la version définitive de la déclaration commune des associations professionnelles partenaires sur les paysages québécois. Le document se termine sur le projet de suivi de la démarche amorcée à l'occasion des États généraux. Pour connaître le programme d'activités 1996-1997 (un premier colloque de formation aura lieu le 15 novembre prochain à Trois-Rivières) ou pour se procurer le bilan, adressez-vous au Secrétariat des États généraux du paysage québécois, 3 rue Vallière, bureau 112, Québec, G1K 6S9, (418) 692-2607. *Dynamique et visions du paysage québécois*, Québec, Éditions Continuité, 1996, 86 pages, 10 \$.



Répertoire du patrimoine d'expression de Montréal

Les savoirs du patrimoine d'expression forment un ensemble culturel artistique et communautaire qui inclut, entre autres choses, le conte, la danse, la musique, le chant, le costume, l'art culinaire, les légendes, le parler, les coutumes, les métiers et les traditions, lesquels font partie du patrimoine tangible et vivant des Québécois. Pour préserver les traces de ces savoirs, la société Héritage et patrimoine vivant du Québec et la Ville de Montréal se sont unies afin de réaliser le pre-

mier Répertoire du patrimoine d'expression de Montréal. Cet outil renferme les coordonnées de groupes et artistes du patrimoine d'expression. Ce document pratique se révèle une source de renseignements fort utiles et permet même de découvrir des trésors cachés. Renseignements : (514) 524-8552. Société Héritage et patrimoine vivant du Québec et Ville de Montréal, *Répertoire du patrimoine d'expression de Montréal*, Montréal, 1996, 66 pages, 10 \$.

La vie littéraire au Québec, tome 3

À l'heure la plus sombre de son histoire, à la suite de la rébellion de 1837-1838, le Québec s'est forgé une littérature qui a servi à définir son identité nationale. C'est ce parcours vers l'affirmation d'une littérature nationale qui est mis en valeur dans le troisième tome de *La vie littéraire au Québec, un peuple sans histoire ni littérature, 1840-1889*. S'appuyant sur une recherche

de première main, l'ouvrage présente non seulement les principaux auteurs et leurs œuvres, mais il s'attarde également aux aspects contextuels.

Sous la direction de Maurice Lemire et Denis Saint-Jacques, *La vie littéraire au Québec, un peuple sans histoire ni littérature, 1840-1889*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1996, 661 pages, 45 \$.

Dans la collection « Patrimoine »

Guy Plourde et Camille Lapointe, *Les objets domestiques en grès fin anglais de Place-Royale*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », n° 97,

1996, 244 pages, 11,95 \$. Étude sur les objets domestiques en grès fin anglais retrouvés lors de fouilles archéologiques sur le site de Place-Royale.

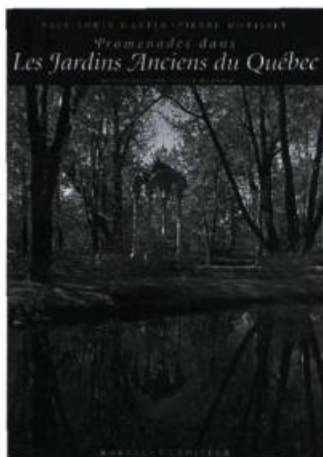
FESTIVAL DU CINÉMA
INTERNATIONAL EN ABITIBITÉMISCAMINGUE

ROUYN-NORANDA
26 AU 31 OCTOBRE 1996

TÉL.: 819-762-6212
TÉLEC.: 819-762-6762
INTERNET: <http://www.telebec.qc.ca/fciat>
E-MAIL: fciat@sac.telebec.qc.ca

Promenades dans les jardins anciens du Québec

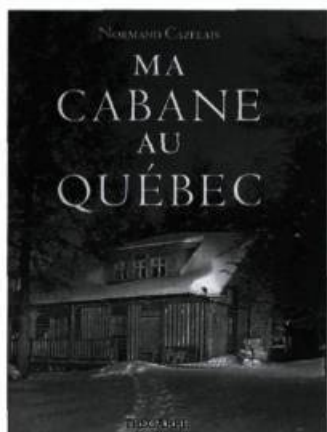
Sensibles à la beauté, à l'esthétique et au sens des créations passées, les auteurs ont promené leur regard curieux sur des œuvres patinées, certaines un peu fanées, d'autres encore bien vivantes. Ils en rapportent de riches parfums, de puissantes évocations aussi, et la conviction que leur moisson mérite infiniment d'être partagée. Des 26 jardins du patrimoine québécois dont les auteurs décrivent la beauté dans *Promenades dans les jardins anciens du Québec*, certains sont bien connus, d'autres sont de véritables trésors cachés. Chercher à comprendre les traces et les vestiges de ces espaces aménagés il y a 50 ou 200 ans, c'est inévitablement aller à



la rencontre de ceux et celles qui les ont créés, entretenus et habités. À se procurer absolument !

Paul-Louis Martin, Pierre Morisset et Janouk Murdock, *Promenades dans les jardins anciens du Québec*, Montréal, Éditions du Boréal, 1996, 176 pages, 59,95 \$.

Ma cabane au Québec

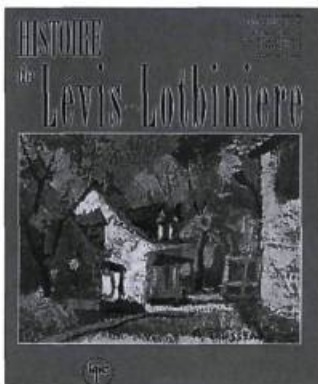


Une maisonnette en rondins, au cœur de la forêt, blottie sous la neige, invitante et mystérieuse, voilà l'image que plusieurs se font des cabanes au Québec. Mais cette image, si juste soit-elle, ne renvoie qu'une partie des multiples facettes de la cabane. Normand Cazalais présente un panorama de ces constructions devenues symboles du mariage des grands

espaces et de la liberté. Depuis la cabane en bois rond des premiers colons jusqu'aux riches résidences et luxueux hôtels, en passant par la cabane à sucre et la cabane à pêche, vous découvrirez avec plaisir de magnifiques et parfois surprenants coins de pays. Normand Cazalais, *Ma cabane au Québec*, Montréal, Éditions du Trécarré, 1996, 190 pages, 49,95 \$.

Histoire de Lévis-Lotbinière

La portion Lévis-Lotbinière du littoral du Saint-Laurent s'étend d'est en ouest depuis Lévis jusqu'à Deschaillons. L'usage courant désigne cet espace régional comme la rive sud de Québec, bien que Lotbinière déborde la limite ouest de cette appellation. Toutefois, sans manquer aux égards dus à la cité de Champlain, il faut bien reconnaître que les gens de Lévis et de Lotbinière habitent la rive sud d'un fleuve et non la rive sud d'une ville. La fenêtre que cet ouvrage ouvre sur l'histoire de cette zone littorale n'offre pas un horizon restreint dont les limites tendraient à particulariser le destin de la rive sud par rapport à celui de la rive nord. Lévis rappelle l'émergence, en 1861, de la première ville de la rive sud favorisée par son terminus de chemin de fer et par l'effervescence de la construction navale, une industrie qui demeure toujours un de ses traits distinctifs.



Sous la direction de Roch Samson, *Histoire de Lévis-Lotbinière*, collection « Les régions du Québec » n° 8, Québec, IQRC, (INRS - Culture et Société), 1996, 812 pages, 50 \$.

L'espace social de Montréal, 1951-1991

Au moment où Montréal porte la plus grande attention à son avenir, cet ouvrage fournit de façon claire, précise et documentée une masse de renseignements démographiques et sociaux. Un demi-siècle d'histoire est illustré avec un peu plus de 400 cartes. On y trouve les principales caractéristiques sociales de la population montréalaise et les différentes facettes de l'espace social de la ville.

Pierre Drouilly, *L'espace social de Montréal, 1951-1991*, Québec, Éditions du Septentrion, 1996, 354 pages, 30 \$.



Au coeur
du
Vieux-Lévis
depuis
1984.

45, ave Bégin,
Lévis G6V 4B8

835-1816