Document généré le 14 juil. 2025 03:26

Continuité

CONTINUITÉ

Dur comme fer

Micheline Piché

Numéro 70, automne 1996

Présence du fer

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17168ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Piché, M. (1996). Dur comme fer. *Continuité*, (70), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Dur comme fer

Au début de la colonie, le fer constituait un matériau rare et recherché. Avec la venue des Forges du Saint-Maurice, en 1730, la transformation du fer allait permettre la production locale d'objets de première nécessité. L'usage des métaux ferreux ne s'est toutefois pas limité aux objets utilitaires comme le poêle et la marmite, on en a vite découvert les avantages en architecture. Des clous et esses pris des débuts, on en est arrivés avec la révolution industrielle à concevoir des structures, voire des façades entières, en métaux ferreux. Les architectes et les ingénieurs devaient alors bâtir plus grand, plus haut. Un nouveau paysage urbain de fer, de fonte puis d'acier allait se dessiner. Aujourd'hui, les constructions massises et plus ou moins ornementées des débuts côtoient celles plus élancées et sobres qui ont suivi, l'ensemble caractérisant les grandes villes d'Amérique. À Montréal, quatre générations de gratte-ciel signent la trame urbaine. Sans le fer, tout cela aurait été impossible. C'est d'ailleurs à l'aventure de ce matériau que nous vous convions dans ce numéro d'automne.

Les événements tragiques qu'a connus le Saguenay cet été ont touché tout le Québec. À l'heure de la reconstruction, il faut savoir profiter des enseignements de la mémoire. Le témoignage de Gaston Gagnon nous le rappelle de façon pressante.

Nous préparons déjà le prochain numéro, qui portera sur la nouvelle vocation des bâtiments anciens, une préoccupation que partagent les fervents du patrimoine depuis plusieurs années.

Micheline Piché

CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du Conseil des monuments et sites du Québec, qui en assume également la gestion, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.
Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Abonnement
22,79 $ / 1 an (4 numéros)
41,02 $ / 2 ans (8 numéros)
32 $CAN / 1 an (étranger)
46 $CAN / 2 ans (étranger)

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

Directrice et rédactrice en chef : Micheline Piché

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Conseiller à la rédaction : Réal D'Amours

Coordination : Monique Cloutier

Photo de la page couverture : Brigitte Ostiguy

Graphisme : Michèle Tellier, Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc
Service des abonnements : Lucienne Trudeau
Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Litho Acme inc.
Impression : Imprimerie Piché inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
Éditions Continuité inc.
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec)
Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de Continuité

Envoi de publication, enregistrement n° 6086
Port payé à Québec
Date de parution : septembre 1996

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction.
Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC

LA FONDATION DES ÉCONOMUSÉES DU QUÉBEC

Rues principales
UN PROGRAMME D'HÉRITAGE CANADA