

Publications

Numéro 66, automne 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17252ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1995). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (66), 55–55.

Le dictionnaire de l'ornement



Le mascaron orne certains bâtiments.

Voici enfin le premier ouvrage de référence consacré à la terminologie particulière de l'ornementation. Un petit bijou que les passionnés de décoration, les connaisseurs d'objets d'art, les collectionneurs et le public apprécieront grandement. Outre la description des ornements, on y révèle leur sens caché, leur histoire et leurs mystères.

Le dictionnaire de l'ornement constitue le premier tome de la série « La mythologie du Beau ».

La passion du patrimoine

Conserver, sauvegarder et valoriser les monuments et les objets d'art d'intérêt historique ou artistique est une préoccupation depuis le début du siècle. C'est ainsi que le 7 mars 1922, le secrétaire de la province, Louis-Athanase David, posait les premiers jalons d'une institution au service du patrimoine. Depuis plus de 70 ans, la Commission des biens culturels du Québec voit à la conservation de l'identité culturelle québécoise. Jusqu'en 1972, on l'appelle la Commission des monuments historiques.

La passion du patrimoine relate l'histoire de cette

L'auteure, Marie-Claude Lespérance, a réalisé ce vaste inventaire avec beaucoup de doigté. Elle transpose le vocabulaire de l'art décoratif pour nous faire découvrir le « beau et l'obscur objet du désir ». Vous ne regarderez plus jamais ces petites choses qui embellissent votre décor de la même façon. Aussi, vous saurez reconnaître au fût des colonnes du Canada Life Assurance Building à Montréal, les mascarons et les rinceaux sculptés par Henry Beaumont en 1895. Marie-Claude Lespérance, *Le dictionnaire de l'ornement*, série « La mythologie du Beau », collection « Mieux-Vivre », Montréal, Éditions Logiques, 1995, 360 pages, 42,95 \$.

institution depuis sa création et présente l'évolution du concept de patrimoine au Québec. Publié aux Éditions Septentrion, cet ouvrage s'adresse à tous ceux et celles qui ont vu le patrimoine devenir un bien culturel, une ressource, un actif à développer. Il intéressera également ceux qui conservent l'héritage des générations précédentes et qui ont à cœur l'avancement du patrimoine.

La passion du patrimoine, la Commission des biens culturels du Québec, 1922-1994, Québec, Éditions du Septentrion, 1995, 302 pages, 35 \$.

Montréal au XX^e siècle, regards de photographes



Photo : Conrad Poirier

Après *Montréal métropole du Québec, images oubliées de la vie quotidienne 1852-1910* paru en 1992 aux Éditions de l'Homme, Michel Lessard nous offre maintenant chez le même éditeur *Montréal au XX^e siècle, regards de photographes*. Un livre que l'on feuillette avant de le lire.

L'œil de la caméra nous raconte le destin et l'évolution des multiples visages de la métropole. Nous traversons près d'un siècle de vie avec comme guides environ 70 photographes qui ont immortalisé Montréal dans toute sa diversité.

Quatre chercheurs, Serge Allaire, Martin Brault, Lise Gendron et Jean Lauzon, ont épaulé M. Lessard dans sa volonté de tracer le portrait de cette ville toujours séduisante et énigmatique à travers les époques. Car Montréal, au cours des 80 dernières années, s'est transformée. Quatre tableaux différents, présentés par chacun des chercheurs, expriment les états d'âme d'une société entière. Ces souvenirs de Montréal — la ville animée (1910-1950), la ville internationale (1950-1970), la ville revendiquée (1970-1980) et la ville plurielle (1980-

1990) — relatent à la fois l'histoire de la photographie à Montréal et celle de son urbanité.

Sous la direction de Michel Lessard, *Montréal au XX^e siècle, regards de photographes*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1995, 336 pages, 59,95 \$.



depuis 1919

J. Omer Roy & Fils Ltée
JOALLIERS - HORLOGERS

Normand Roy

(514) 527-2951
(514) 527-0673

1658, avenue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2J 1Z5

TAG-Heuer - Gucci -
Omega - Swiss Army

Service complet de
réparations