

Publications

Numéro 61, été 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17388ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1994). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (61), 55–56.

CONSTRUIRE UNE ÉGLISE AU QUÉBEC

Dans son cinquième ouvrage, l'historienne de l'art Raymonde Gauthier a choisi de nous dévoiler les multiples facettes cachées des églises du Québec. Dignes témoins du temps qui passe, elles ponctuent nos paysages urbains et campagnards et dissimulent plusieurs secrets et anecdotes amusantes. Ainsi, on découvre dans l'ouvrage de M^{me} Gauthier que la façade de l'église Saint-Enfant-Jésus à Montréal camoufle les vestiges de celle qui lui était antérieure. Quant à l'église Saint-Eustache, elle porte encore, nous apprend l'auteure, les traces de l'insurrection de 1837.

Raymonde Gauthier nous livre avec passion ses nombreuses découvertes et commente plus de 100 édifices religieux. Ce livre fascinant, accompagné de photographies et d'illustra-



tions en noir et blanc, nous invite à revivre l'évolution architecturale des églises du Québec et le contexte social dans lequel elles s'inscrivent.

Construire une église au Québec, l'architecture religieuse avant 1939, de Raymonde Gauthier, est publié aux éditions Libre Expression. Il est disponible chez votre libraire au coût de 24,95 \$.

QUÉBEC, UNE VILLE

Les Éditions de l'Empreinte présentent *Québec, une ville*. « Classique » des années 1980, cet ouvrage sur la capitale québécoise nous amène au cœur de son décor enchanteur tant au plan de l'imagerie que du commentaire.

Le journaliste et écrivain Bernard Gilbert relate l'histoire de la ville avec sensibilité. Voici donc Québec depuis sa fondation jusqu'à la cité

reconnue comme joyau du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Québec, une ville rassemble en outre de merveilleuses images de la capitale. À travers le regard du photographe bien connu Claude Huot se dessine une ville aux couleurs de passion.

Québec, une ville est disponible en librairie au coût de 34,95 \$.

LES MODES DE VIE À QUÉBEC ET À LOUISBOURG AU XVIII^e SIÈCLE

Dans leur plus récent numéro de la série « Dossiers », dans la collection « Patrimoines », les Publications du Québec présentent une étude analytique en deux volumes intitulée *Les modes de vie à Québec et à Louisbourg au milieu du XVIII^e siècle à partir de collections archéologiques*.

Sous la signature de Paul-Gaston L'Anglais, ces ouvrages traitent des artefacts retrouvés sur les propriétés de sept familles bourgeoises établies à place Royale (Québec) et à l'île Royale (Louisbourg). Les recherches de l'auteur lui ont permis d'établir les dates et les lieux de fabrication de même que l'usage de ces objets. Ainsi, nous pouvons mieux saisir les conditions de vie de leurs propriétaires.



Ces publications sont disponibles en librairies et aux Publications du Québec aux coûts de 11,95 \$ (vol. 1) et 12,95 \$ (vol. 2).

LE SITE LEBER À L'ÎLE DES SŒURS

L'île des Sœurs, autrefois connue sous le nom de l'île Saint-Paul, a vécu une forte urbanisation dès la fin des années 1960, mettant en péril les traces d'un passé pour le moins discret. Cette petite île recèle pourtant un potentiel archéologique non négligeable : les vestiges du site LeBer, un secteur encore hautement menacé.

Dans *Le domaine agricole d'un marchand aux XVII^e et XVIII^e siècles*, les Publi-

cations du Québec vous offrent la chance de découvrir le site LeBer, siège du manoir seigneurial et des dépendances du marchand Jacques LeBer qui s'y était installé dès 1664. L'intégrité et la valeur archéologique du site y sont soigneusement analysées à partir de la collection d'artefacts recueillis lors des fouilles de 1969. L'ouvrage tient également compte du contexte socioéconomique et des occupations successives de l'île.

Le domaine agricole d'un marchand aux XVII^e et XVIII^e siècles, le site LeBer à l'île des Sœurs, paru dans la collection « Patrimoines », série « Dossiers », est disponible aux Publications du Québec et chez votre libraire au coût de 3,95 \$.

LES PROMENADES HISTORIQUES DE RIMOUSKI, GUIDE D'EXCURSION ET D'INTERPRÉTATION

Parrainé par l'Office du tourisme et des congrès de Rimouski (OTCR) et la Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine, *Les promenades historiques de Rimouski* est un petit guide pratique d'excursion et d'interprétation à la portée de tous. Il est disponible auprès de l'OTCR. Il offre une façon agréable de découvrir le patrimoine bâti et l'histoire de Rimouski en proposant un circuit patrimonial complet. Des textes concis, des illustrations, des plans et des photographies nous permettent de faire connaissance avec Rimouski, la capitale régionale du Bas-Saint-Laurent.



DANS LE SILLAGE D'ÉLIZABETH BRUYÈRE

Plus qu'une simple autobiographie de Gilberte Paquette, *Dans le sillage d'Élizabeth Bruyère* raconte l'histoire fort mouvementée de l'Hôpital général d'Ottawa et celle du Centre de santé Élizabeth-Bruyère.

Avec des mots teintés de simplicité et d'émotion, l'auteur relate sa vie à travers celle

d'Élizabeth Bruyère, fondatrice des Sœurs de la charité et du Centre de santé qui porte son nom. *Dans le sillage d'Élizabeth Bruyère*, une histoire fabuleuse et captivante marquée par la détermination, l'engagement et l'accomplissement. Publié aux éditions L'Interligne. Pour information, composez le (613) 748-0850.

George W. Leahy

L'ornementation dans la maison québécoise

AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES



L'ORNEMENTATION DANS LA MAISON QUÉBÉCOISE

Les Éditions du Septentrion, en collaboration avec les Éditions Continuité, vous offrent leur toute nouvelle parution : *L'ornementation dans la maison québécoise aux XVII^e et XVIII^e siècles*, de George W. Leahy.

Pendant près de deux siècles, de véritables trésors ont enjolivé nos intérieurs. Dans cet ouvrage vivant et fort bien documenté, l'architecte George W. Leahy rend hommage aux artisans de la décoration intérieure d'avant 1790. Le merveilleux travail de dorure, de taille de pierre, de

ferronnerie, de sculpture, de tournage du bois est ici révélé. *L'ornementation dans la maison québécoise aux XVII^e et XVIII^e siècles* présente un héritage où le matériau prend vie pour mieux perpétuer la mémoire de nos pères.

L'ornementation dans la maison québécoise aux XVII^e et XVIII^e siècles est disponible en librairie ou par commande postale au coût de 23 \$ (taxe et frais d'envoi inclus), aux Éditions Continuité, 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec), G1R 2G6. Tél. : (418) 647-4525.



1969 • 1994

FÉLICITATIONS

aux résidents du Vieux-Lauzon
pour ce 300^e anniversaire !
Que joie, fraternité et partage accompagnent
les festivités !

En 1994-95, le Cégep de Lévis-Lauzon célébrera son 25^e anniversaire.