

Souvenirs d'été

Micheline Piché

Numéro 61, été 1994

Présence acadienne

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Piché, M. (1994). Souvenirs d'été. *Continuité*, (61), 4–4.

SOUVENIRS D'ÉTÉ

La transmission du patrimoine participe souvent du monde des émotions, de la mémoire, de la nostalgie et des liens intangibles à maintenir entre le passé, le présent et le futur. C'est le cas, du moins, dans ma famille.

Parmi mes souvenirs, les visites dominicales chez les grands-parents maternels demeurent des moments de grâce où s'entremêlaient les jeux de l'enfance, les lieux porteurs d'histoire et les voix de la sagesse. Pour se rendre chez eux, à Pont-Rouge, mon père aimait emprunter le joli rang de l'Enfant-Jésus. À mi-chemin, là où la route dessine une longue courbe, se dressait une immense croix de chemin. Figure austère dans ce décor champêtre. Nous faisions un détour pour passer devant la maison Déry, un poste d'arrêt sur le chemin du Roy où les voyageurs d'hier laissaient reposer leurs chevaux et reprenaient leurs forces avant de poursuivre leur équipée. Plus personne n'y habitait, mais cette demeure au toit en pente percée de lucarnes piquait ma curiosité. J'y suis même entrée, une fois. Le plancher craquait sous mes pas alors que je m'aventurais d'une pièce à l'autre. Qui avait mangé et dormi ici ? Quel esprit l'habitait ? Tout près, les eaux tumultueuses de la Jacques-Cartier se fracassaient contre les rochers et offraient, du pont, un spectacle saisissant.

Nous traversons le village en passant obligatoirement devant l'église, le presbytère et le cimetière entouré d'un muret comme pour contenir les âmes des premiers colons. Là reposaient nos aïeux. Mon arrière-grand-père maternel était propriétaire du magasin général, non loin du moulin à farine. Ma mère se plaisait à nous raconter mille et une anecdotes sur cet endroit très fréquenté, sur les barils de mélasse que l'on stockait pour l'hiver, sur les arrivages longtemps attendus d'oranges et de pamplemousses. La maison s'élevait sur deux étages comportant chacun une galerie. Nous aimions fouiner dans tous ses recoins. J'étais fascinée par l'argenterie, par la vaisselle de porcelaine qu'on réservait aux grandes occasions et par le mobilier recouvert de velours indigo. Un contraste avec les meubles en rotin de mes grands-parents paternels.

En revenant de cette simple visite de politesse du dimanche, je m'assoupissais sur la banquette arrière de la vieille Buick, la tête pleine de rêves, plus riche qu'à mon départ. La ville moderne où j'habitais, avec ses rues en quadrillé et ses maisons ordonnées me semblait bien terne comparée à ce village. Heureusement, quand l'ennui assommait ma ville, il me restait le fleuve Saint-Laurent. Assise aux côtés du grand-père à la chaise de rotin, je regardais du haut du balcon aller et venir cargos et navires en l'écoutant raconter ses souvenirs.

À la veille de mettre la touche finale à ce numéro d'été consacré au patrimoine acadien, je ne peux m'empêcher de songer à cette volonté de perdurer qui nous anime. Ces bribes de jeunesse font aujourd'hui partie de mon patrimoine émotif. Peu importe nos origines, la transmission du patrimoine est la seule qui assure notre survivance. Et s'il en est qui ont éprouvé cette règle de vie, ce sont bien les Acadiens.

Micheline Piché

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Il a été fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) et Héritage Canada.

Continuité bénéficie de l'aide financière du ministère de la Culture du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec et du CMSQ.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Abonnement

23,11 \$ / 1 an (4 numéros)
41,60 \$ / 2 ans (8 numéros)
32 \$ CAN / 1 an (étranger)
46 \$ CAN / 2 ans (étranger)

Conseil d'administration

Président et trésorier : Jean-Pierre Girard
Vice-présidente : France Gagnon Pratte
Secrétaire : Claude Dubé
Jean Belisle

Directrice et rédactrice en chef : Micheline Piché
Comité de rédaction : Lise Drolet, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Révision des textes : Réal D'Amours

Infographie : Michèle Tellier

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc
Service des abonnements : Lucienne Trudeau
Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Point de trame inc.
Impression : Imprimerie Piché inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI
Correspondance :
Éditions Continuité inc.
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec), Canada
G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*
Envoi de publication, enregistrement n° 6086
Port payé à Québec
Date de parution : juillet 1994

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.