

Québec, ville mémoire. Suivez le guide!

Micheline Piché

Numéro 57-58, automne 1993

Éducation au patrimoine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17447ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Piché, M. (1993). Québec, ville mémoire. Suivez le guide! *Continuité*, (57-58), 31–31.

Québec, ville mémoire. Suivez le guide!

Véritable musée à ciel ouvert, la ville de Québec se prête à de multiples découvertes. Les centres d'interprétation et les musées qu'on y retrouve offrent à la population étudiante un ensemble d'activités des plus variées. Dans le but de faciliter le travail des enseignants, qui doivent planifier les sorties au cours de l'année scolaire, le Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec a élaboré un projet de concertation inédit. Ce dernier a donné lieu à la publication du guide intitulé *Québec, ville mémoire*.

Depuis près de quatre ans, le Bureau des arts et de la culture s'est doté d'un concept général d'interprétation du patrimoine afin de mettre en valeur les qualités patrimoniales propres à Québec. Sous la thématique «Québec, joyau du patrimoine mondial», nous retrouvons quatre secteurs identifiés en fonction des aspects du

patrimoine privilégiés et des différentes clientèles. De cette façon, le patrimoine naturel est associé à la «ville boréale», le patrimoine historique à la «ville glorieuse», le patrimoine culturel à la «ville cœur» et le patrimoine bâti, ou de culture matérielle, à la «ville mémoire». Cette dernière thématique, présentée dans la nouvelle publication qui porte ce nom, facilite ainsi l'appréciation de la ville comme lieu porteur d'un intérêt architectural et muséologique remarquable.

En invitant les institutions muséales de Québec à prendre part à l'élaboration de ce guide, le Bureau des arts et de la culture fait en sorte que la ville soit interprétée de façon adéquate et qu'une telle réalisation soit le fruit d'une participation collective. Les enseignants apprécieront sans aucun doute la présentation claire et soignée de ce guide. En effet, on y retrouve

tous les renseignements nécessaires à une bonne planification et ceux-ci sont facilement accessibles. Ce guide permet de choisir parmi plus de trente sorties éducatives dans les musées et les centres d'interprétation de la ville de Québec. D'abord destiné à l'ensemble des écoles primaires et secondaires de la Communauté urbaine de Québec et des régions avoisinantes, le guide *Québec, ville mémoire* connaît un succès tel, que l'on a procédé à une réimpression. À l'heure actuelle, quelques groupes d'adultes et des représentants des écoles d'autres régions du Québec ont manifesté le désir de se procurer le guide. La Ville de Montréal songe pour sa part à produire un document similaire.

Pour de plus amples renseignements, composez le (418) 691-7416.

Micheline Piché.

j'ai douze ans...

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE



ROUYN-NORANDA
DU 30 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE 1993

TÉLÉPHONE: (819) 762-6212

TÉLÉCOPIEUR: (819) 762-6762

CCA

Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture
Musée et centre d'étude voué à l'architecture et son histoire

Les jouets et la tradition moderniste

Du 15 décembre 1993 au 1^{er} mai 1994

(Les salles seront fermées du 10 janvier au 1^{er} février 1994)



Josef Franz Maria Hoffmann, concepteur. *Fabrik von Prof. Josef Hoffmann*; Autriche, v. 1920. Wiener Werkstätte, Vienne, fabricant. Pièces de bois peintes; boîte : 10 x 34,5 x 28,5 cm. Bibliothèque du CCA, Montréal.

L'acquisition de la Collection de jeux et de jouets d'architecture a été rendue possible grâce à l'appui généreux de Bell Québec. Des séances de jeux auront lieu pour les enfants et leurs parents.

Renseignements et réservations : (514) 939-7026

1920, rue Baile, Montréal, Québec, Canada H3H 2S6