

## Autour de la mort Un mythe bien tenace

Paul Trépanier

---

Numéro 49, hiver–printemps 1991

Le patrimoine funéraire : au-delà du mythe

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17797ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Trépanier, P. (1991). Autour de la mort : un mythe bien tenace. *Continuité*, (49), 4-4.

# Autour de la mort: un mythe bien tenace



*Désormais sans  
dépouilles à évoquer,  
les stèles de pierre  
gisent en désordre au fond  
d'une cour. (photo: Continuité)*

Dans notre société la mort est occultée. C'est ainsi que les cimetières et les monuments funéraires, constants rappels de notre condition de mortels, ne comptent guère parmi les sujets d'étude les plus populaires, bien qu'ils incarnent sans contredit un des aspects fascinants de notre culture. La popularité croissante des mausolées communautaires et des columbariums n'encourage certes pas l'intérêt envers les cimetières traditionnels. Tant que les familles y avaient un lot à entretenir ou à fleurir, elles avaient une raison de les fréquenter. Cette tradition se perdant, on peut prévoir que les cimetières et tout ce qu'ils comptent comme richesses seront de plus en plus délaissés.

Après les monuments de bois et de métal, c'est maintenant au tour des plus anciens monuments de pierre de disparaître. Lorsque le temps les a ébranlés, on préfère souvent les enlever complètement plutôt que de les solidifier ou de les remonter. Même les monuments «entretenus à perpétuité» sont relégués au dépôt ou repris par des marchands

en retour d'une stèle toute neuve dont la banalité, avouons-le, est souvent affligeante. Cela dit, la conservation des cimetières n'est pas la seule responsabilité de leurs administrateurs; elle incombe aussi à une majorité de la population qui malheureusement semble n'y voir que le côté macabre. À cet égard, les Québécois ont beaucoup à apprendre des communautés ethniques qui, en général, accordent un intérêt beaucoup plus grand aux rites et aux traditions funéraires.

À l'instar des musées qui ont compris la nécessité d'avoir des «amis», les cimetières et leurs monuments, comme certains objets qui se rattachent aux rituels funèbres, auraient à gagner qu'on se penche sur leur sort. Encore faudrait-il consentir à en reconnaître la valeur en tant que repères culturels, à traverser les peurs plus ou moins avouées et les mythes qu'elles ont contribué à créer.

Paul Trépanier

**Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ), organisme sans but lucratif voué à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine, en assure le soutien financier, avec l'aide du ministère des Affaires culturelles du Québec, du ministère de l'Emploi et de l'Immigration du Canada et de l'entreprise privée. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois et est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

#### Conseil d'administration

**Présidente:** France Gagnon Pratte.

**Vice-présidente et trésorière:** Louise Mercier.

**Vice-président et secrétaire:** Jacques Laberge.

**Comité de rédaction:** Lise Drolet, Gilles Dumouchel, France Gagnon Pratte, Laurier Lacroix, Denys Marchand, Line Ouellet, Pierre Ramet, Paul Trépanier.

**Comité de lecture:** John R. Porter et Sylvie Thivierge.

**Direction:** Lise Drolet.

**Rédacteur en chef:** Paul Trépanier.

**Assistante à la rédaction:** Ghislaine Fiset.

**Révisseurs:** Natalie Germain et Micheline Lampron.

**Direction du secrétariat:** Sylvie Bédard.

**Abonnements:** Claudette Savoie.

**Promotion et publicité:** Lynne Bilodeau.

**Comptabilité:** François Labbé.

**Graphisme:** Claude Bougie.

**Composition:** Caractéra inc.

**Séparation de couleurs:** Litho Acme inc.

**Photogravure et impression:** Imprimerie Canada inc.

**Distribution:** Messageries de presse Benjamin.

**Distribution postale:** Les ateliers TAQ.

Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse suivante: **Éditions Continuité inc., case postale 387, succ. Haute-Ville, Québec (Québec), Canada, G1R 4R2.**

Adresse civique: 72, côte de la Montagne, Québec (Québec), Canada, G8K 4E3.

Téléphone: (418) 692-1653.

Télécopieur: (418) 692-5995.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN-0714-9476.

©1991: Éditions Continuité inc. Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés. Permis d'affranchissement au tarif de deuxième classe, n° d'enregistrement: 6086. Port payé à Québec. Date de parution: avril 1991.

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.