

Faites le tour... du patrimoine

Paul Trépanier

Numéro 39, printemps 1988

Le Saguenay-Lac-Saint-Jean : 150 ans

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18614ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

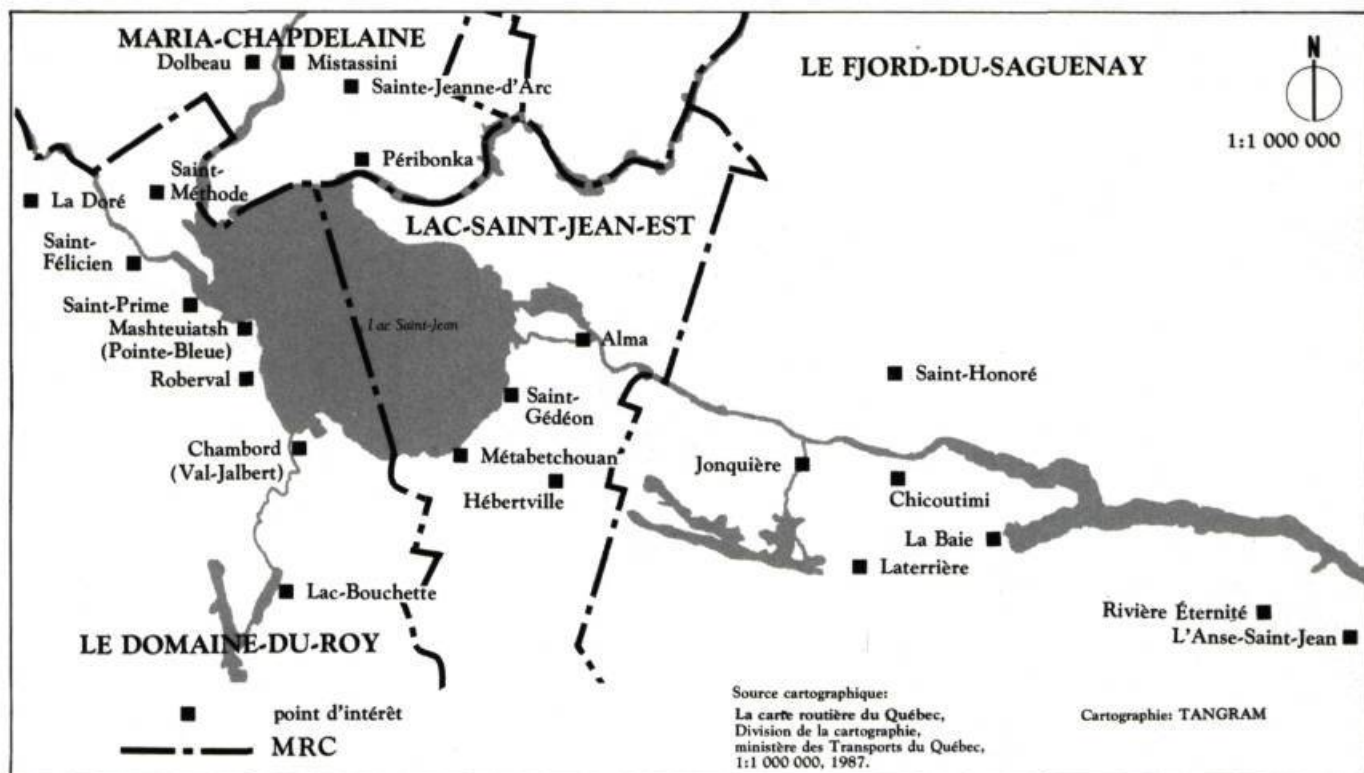
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Trépanier, P. (1988). Faites le tour... du patrimoine. *Continuité*, (39), 32–35.

FAITES LE TOUR... DU PATRIMOINE

par Paul Trépanier



La statue de Notre-Dame du Saguenay, au sommet du cap Trinity. (photo: Société historique du Saguenay, Archives nationales du Québec à Chicoutimi)

L'Anse-Saint-Jean. Au coeur du village se trouvent trois constructions d'intérêt: un pont couvert (1930), le presbytère et l'église de pierre (David Ouellet arch., 1890) qui renferme une statue polychrome de Louis Jobin représentant saint Jean-Baptiste (1883).

Du fjord du Saguenay aux paysages vallonnés du Lac-Saint-Jean, un itinéraire des sites et biens culturels de la région.

À VOIR

Rivière-Éternité. Centre d'interprétation du Parc national du Saguenay (ouvert l'été), 71, rang Notre-Dame. Un sentier pédestre mène au sommet du cap Trinity où se dresse la colossale statue de Notre-Dame-du-Saguenay, une oeuvre de Louis Jobin (1881).

La Baie. Sur l'actuel territoire de la ville se trouvent deux des plus anciennes églises de la région: l'église Saint-Alexis de Grande-Baie (1867) et l'église Saint-Alphonse de Bagotville (1862). L'église Saint-Marc, (Paul-Marie Côté arch., 1955-1956): une des églises modernes les plus spectaculaires du Québec, premier exemple de la remarquable série «d'églises blanches» de la région. Le Musée du Fjord, 3346, boul. de la Grande-Baie Sud, centre d'exposition d'art et d'ethnographie.



L'église Notre-Dame de Laterrière. (photo: Société historique du Saguenay, Archives nationales du Québec)

Laterrière. Nombreux vestiges du début de la colonisation du Saguenay. Le moulin du père Honorat (1846), monument historique restauré (voir pp. 30-31), l'église Notre-Dame (1863), le presbytère et quelques maisons traditionnelles.

Chicoutimi. La capitale du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Le centre-ville compte un grand nombre d'institutions et d'édifices publics dont la cathédrale (1922), l'ancien bureau de poste (1905), le monastère du Saint-Sacrement (1909), l'ancien petit séminaire (1914), l'ancienne École Normale (1907). À l'ouest de la ville, la Pulperie, 300, rue Dubuc, un ancien lieu industriel à l'architecture impressionnante, a été convertie avec succès à des fins communautaires et récréatives.

Dans le quartier ouvrier adjacent à la Pulperie se trouve la maison-musée du peintre Arthur Villeneuve, 669, rue Taché. L'église et le presbytère de la paroisse du Sacré-Cœur (1904), 244, rue Bossé Ouest, constituent l'ensemble d'architecture éclectique le plus achevé de la région. L'église Sainte-Anne de Chicoutimi-Nord (1901), nettement plus classique, est la plus ancienne de Chicoutimi. Le Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 534, rue Jacques-Cartier Est, est voué à l'histoire et au patrimoine régional.

Jonquière. Dans cette ville, le modernisme est à l'honneur. Les églises Saint-Raphaël (Evans Saint-Gelais et Fernand Tremblay arch., 1959-1960) et Notre-Dame-de-Fatima (Léonce Desgagné et Paul-Marie Côté arch., 1962-1963) sont deux forts exemples de l'avant-garde architecturale de la région. La centrale hydro-électrique de

Shishshaw, 1471, route du Pont, offre l'été des visites commentées (réservation recommandée); la salle d'accueil Art déco vaut à elle seule le déplacement. Sur la même route se trouve le pont d'aluminium (1950), long de 150 mètres, qui en plus d'être d'une légèreté surprenante ne nécessite aucune peinture. Le Centre national d'exposition, 4160, rue du Vieux-Pont, propose une collection permanente de tableaux de peintres régionaux et reçoit aussi des expositions itinérantes. Le Musée Marguerite-Belley, 2909, rue Saint-Dominique, présente des antiquités de la région. La façade de l'église Saint-Dominique (René P. Lemay arch., 1911), 2551, Saint-Dominique, se pare de cinq statues de bois recouvert de cuivre doré sculptées par Louis Jobin en 1913.

Hébertville. Étant la plus ancienne paroisse du Lac-Saint-Jean, Hébertville compte un bon nombre de maisons traditionnelles du type de celles de la Vallée du Saint-Laurent. L'intérieur de l'église Notre-Dame (David Ouellet arch., 1879) regroupe des tableaux du peintre Charles Huot.

Métabetchouan. D'abord une mission jésuite au XVII^e siècle puis un poste de traite des fourrures prospère, Métabetchouan possède un fort potentiel archéologique. Du vieux poste de traite abandonné en 1880 subsiste une poudrière de pierre qui a été restaurée. La belle et

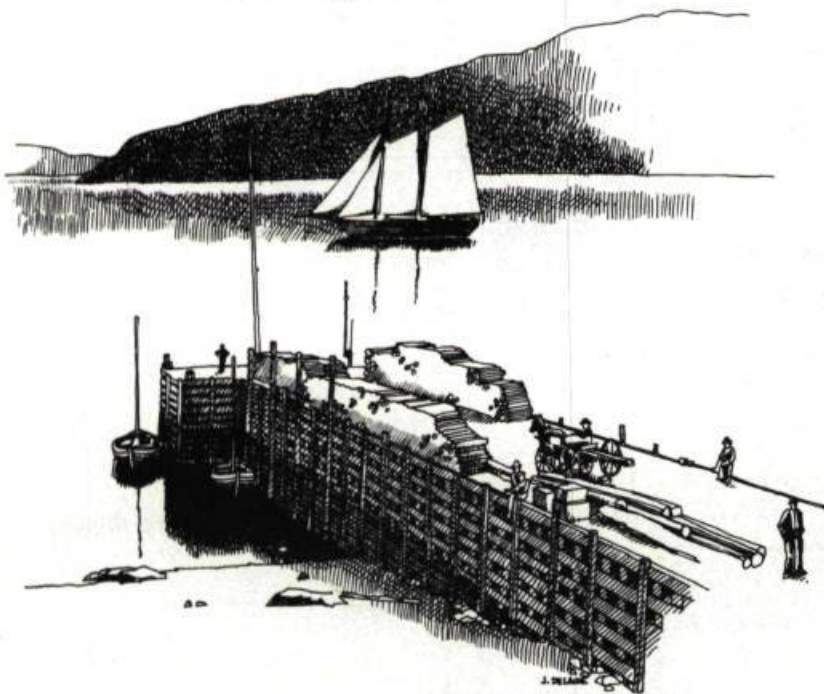
vaste église Saint-Jérôme (1928), revêtue de granit rouge, abrite entre autres deux statues de bois polychrome de Louis Jobin; Charles Huot y a aussi peint trois tableaux. La chapelle du séminaire Marie-Reine-du-Clergé s'enorgueillit d'une lampe du sanctuaire et d'un chemin de croix de l'artiste Jordi Bonet.

Lac-Bouchette. Ermitage Saint-Antoine, 250, route de l'Ermitage. Lieu de pèlerinage national dédié à saint Antoine de Padoue et à la Vierge de Lourdes. En 1918, Louis Jobin livre au sanctuaire un impressionnant calvaire à six personnages sculptés. Charles Huot a peint vingt-trois toiles représentant des épisodes de la vie de saint Antoine. La chapelle Notre-Dame-de-Lourdes (A. Henri Tremblay, 1949-1952), aux lignes avant-gardistes, a très tôt suscité l'enthousiasme des critiques d'art. Le maître-autel en tilleul est l'oeuvre d'un sculpteur de Chambord, Raymond Bolduc.

Val-Jalbert. Route 169, Roberval. De 1901 à 1927, Val-Jalbert connaît la prospérité des nouvelles villes de l'industrie. La fermeture du village et des décennies d'abandon auront préservé son intégrité architecturale. Aujourd'hui, Val-Jalbert est un établissement de plein air et un site historique aux paysages naturel et architectural grandioses. Ouvert l'été.

Roberval. Ancien carrefour du chemin de fer et de la navigation sur le lac Saint-Jean, Roberval a connu au début du siècle un

Les 150 fêtes



Comme le beau prétexte de l'histoire, le Saguenay-Lac-Saint-Jean présentera, en 1988, une occasion unique de découvrir un pays dans toute son effervescence et sa fébrilité.

Une fête difficile à décrire mais tellement facile à apprivoiser pour ceux qui aiment rire, s'attendrir, chanter, déguster, s'émerveiller, se souvenir, applaudir, connaître, se reconnaître, fraterniser, s'amuser, danser...

Et 150 fois plutôt qu'une!

**Corporation
du 150^e anniversaire
du Saguenay-Lac-St-Jean Inc.**
3289, boulevard de la Grande-Baie Sud
Ville de La Baie Qc
G7B 1G1

Pour informations:
(418) 544-1838, 544-1988



*En 1988
les 150 fêtes*

essor économique qui transparaît encore dans son paysage architectural. De magnifiques résidences bordent la rue Saint-Joseph et l'ensemble architectural des Ursulines, construit de 1897 à 1925, est sans doute le plus bel ensemble institutionnel de la région. Parmi d'autres exemples d'architecture éclectique, signalons la mairie (Charles Lafond arch., 1928) et le palais de justice (Jos. Pierre Ouellet arch., 1909) dont la tour centrale s'inspire de celle de l'hôtel du parlement de Québec.

Mashteuiatsh (Pointe-Bleue). Les Montagnais sont établis sur cette réserve depuis 1856. Le village, bien organisé et avantageusement situé en bordure du lac Saint-Jean, est depuis longtemps un lieu touristique de prédilection. Le Musée amérindien, 407, rue Amishk, remplit à la fois les fonctions de centre d'interprétation historique et de centre d'art.

Saint-Félicien. Le Jardin zoologique, 2230, boul. Onésime-Gagnon, n'a rien de conventionnel. Ses célèbres *Sentiers de la nature*, qui proposent une visite au coeur de l'habitat naturel faunique, présentent aussi

les reconstitutions d'un camp forestier, d'un campement amérindien et d'un poste de traite. L'église paroissiale (Jos. Pierre Ouellet arch., 1914) se pare en son pignon central d'une statue du saint patron en bois recouvert de métal doré qu'on attribue à Louis Jobin.

La Doré. Moulin des Pionniers, 3951, rue des Peupliers (ouvert l'été). Comme autrefois, ce vieux moulin (à scie, à farine et à bardeau) fonctionne avec sa machinerie d'origine, pour le bénéfice des visiteurs.

Dolbeau. Église Sainte-Thérèse-d'Avila (Léonce Desgagné et Paul Boileau arch., 1946-1947). Dans la lignée du style Dom Bellot, les architectes ont conçu un édifice qui innove tant par l'utilisation des matériaux – le béton et la brique – que par son décor géométrique raffiné.

Mistassini. Le monastère Notre-Dame (1909) se dresse en retrait de la ville d'où l'on peut admirer les tours carrées de son église abbatiale. Le monastère est aujourd'hui abandonné.

Sainte-Jeanne-d'Arc. Le vieux moulin à

scie (1907), 125, rue du Vieux-Moulin, conserve encore son outillage qui servait à fabriquer du bois de charpente et du bardeau. Ouvert l'été. À deux kilomètres à l'ouest du village, un pont couvert (1936) d'une longueur de 259 mètres enjambe la rivière Noire.

Péribonka. Musée Louis-Hémon et maison Samuel-Bédard, 700, route Maria-Chapdelaine. Le premier module du musée est consacré à Louis Hémon (1880-1913), sa vie, son oeuvre. Deux autres modules sont réservés à l'art pictural québécois et aux expositions itinérantes. La maison Samuel-Bédard, récemment restaurée, replonge le visiteur à l'époque où Louis Hémon y vécut et y trouva l'inspiration pour son célèbre roman. L'église Saint-Édouard (Léonce Desgagné et Paul Boileau arch., 1949) un édifice moderne qui s'inspire de l'architecture religieuse traditionnelle.

Alma. Une ville dont l'urbanisme a été dicté par l'industrie. Le quartier Riverbend possède encore son caractère de cité-jardin anglaise. Le Musée d'Alma, 54, rue Saint-Joseph Sud, propose une exposition

Un p'tit quelque chose... *DE SPÉCIAL!*

au SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

150^e



LE MUSÉE
DU SAGUENAY
LAC - ST - JEAN

Léonard De Vinci

du 14 février au 24 avril
(possibilité de prolongation durant l'été)

Une histoire à suivre (150e)

du 1er mai au 3 septembre

Ellisabeth Vonarburg

du 16 juin au 17 juillet **Entrée: Adulte \$3.00**

534, rue Jacques-Cartier Est, C.P.1415, Chicoutimi G7H 5K3
tél.: (418)545-9400



Musée amérindien de Pointe-Bleue

Héritage archéologique de la Rivière Péribonka

du 15 juin au 15 oct. **Entrée: Adulte \$2.00**

407, Amishk, Pointe-Bleue, Qc G0W 2H0
tél.: (418)275-4842



Musée Louis-Hémon

'LA BRETAGNE', vue par Mathurin Méhaut, aquarelliste.

Exposition itinérante en provenance de Bretagne.

5 juin au 13 septembre 1988

'NADINE', Yvonne Tremblay - Gagnon, artiste-peintre de la région.

Exposition itinérante.

5 juin au 13 septembre 1988

Entrée: \$2.50

700, Maria-Chapdelaine, Péribonka, Qc G0V 2G0
tél.: (418)374-2177



Du 11 juin au
14 sept. 1988

Entrée:
Adulte \$1.50

Le Centenaire du Saguenay—Lac-Saint-Jean, 1938

Cette exposition relate les grands moments entourant le Centenaire du Saguenay—Lac-Saint-Jean, célébré à l'été 1938, pour commémorer l'arrivée des premiers colons à Saint-Alexis-de-la-Grande-Baie. L'événement est illustré par cinquante photographies, raconté par soixante-quinze documents d'archives et évoqué par plus de cinquante objets.

Spectacles sur les contes et légendes du Saguenay—Lac-Saint-Jean

3346, boul. de la Grande-Baie Sud, Ville de la Baie, Qc
G7B 1G2 tél.: (418) 544-7394



Centre National d'Exposition de Jonquière

Nicolas Pître

du 27 mai au 19 juin

Marguerite Belley

du 27 mai au 19 juin

Les Livernois

Photographies historiques du Québec

du 23 juin au 14 août

Histoire du théâtre au Saguenay-Lac-Saint-Jean

du 23 juin au 14 août

Histoire de la photographie régionale

du 23 juin au 14 août

Agnès Riverin

du 19 août au 18 septembre

Entrée:
gratuit
pour tous

4160, rue du Vieux Pont, C.P. 605, Succursale "A"
G7X 7W4 tél.: (418)542-4516

Moi... j'ai réserve

Québec

permanente sur l'histoire de la municipalité. L'église Saint-Joseph (René P. Lemay arch.), à l'allure triomphante, date de 1906.

Saint-Honoré. Les deux anges à la trompette, aux angles de la façade de l'église paroissiale, furent sculptés par Louis Jobin en 1916. Classées en 1978, ces deux oeuvres ont depuis été restaurées.

À LIRE

Béland, Mario. *Louis Jobin, statuaire: du Cap Trinité au Lac-Bouchette, Saguenayensia*, vol. 28, n° 2, avril-juin 1986, pp. 27-69.

Bergeron, Claude. *L'architecture des églises du Québec, 1940-1985*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, 383 p.

Bouchard, Louis-Marie. *Les villes du Saguenay*. Montréal-Chicoutimi, Léméac et la Fondation de l'UQAC, 1973, 212 p.

Bouchard, Russel. *L'Anse-Saint-Jean: 150 ans d'histoire*. Chicoutimi, Société historique du Saguenay, 1986, 44 p.

(Cahiers de Saguenayensia, Histoire des municipalités n° 1).

Bouchard, Russel. *Métabetchouan: du poste de traite à la ville*. Chicoutimi, Société historique du Saguenay, 1986, 79 p. (Cahiers de Saguenayensia, Histoire des municipalités n° 2).

Bouchard, Russel. *Val-Jalbert: un village-usine au royaume de la pulpe*. Chicoutimi, Société historique du Saguenay, 1986, 42 p. (Cahiers de Saguenayensia, Histoire des municipalités n° 3)

Buis, Arthur. *Le Saguenay et le bassin du lac Saint-Jean*. 3^e éd., Québec, Léger Brousseau, 1896.

Gagnon, Gaston. *Chicoutimi. Continuité*, n° 36, pp. 14-19.

Gagnon, Gaston. *La pulperie de Chicoutimi en évolution 1896-1982*. Chicoutimi, Ville de Chicoutimi, 1983, 76 p.

Lapointe, Adam et al. *Économie régionale du Saguenay-Lac-Saint-Jean*. Chicoutimi, Gaétan Morin éditeur, 1981.

Pépin, Pierre-Yves. *Le Royaume du Saguenay en 1968*. Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1969.

Pilote, François. *Le Saguenay en 1851*. Québec, Augustin Côté, 1852.

Séguin, Normand. *La conquête du sol au 19^e siècle*. Québec, les Éditions Boréal Express, 1977.

Tremblay, Victor. *Histoire du Saguenay, depuis les origines jusqu'à 1870*. Chicoutimi, Société historique du Saguenay, 1968.

Vien, Rossel. *Histoire de Roberval, coeur du lac Saint-Jean*. Montréal, Éditions du Centenaire et Société historique du Saguenay, 1955.

POUR EN SAVOIR PLUS

Association touristique régionale du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 198, rue Racine Est, bureau 200, Chicoutimi, G7H 1R9. (418) 543-9778.

La Société historique du Saguenay, 534, Jacques-Cartier Est, C.P. 456, Chicoutimi, G7H 5C8. (418) 549-2805.

Un p'tit quelque chose... **DE SPÉCIAL!**

au SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Vivez 150 ans d'histoire au SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Un coup d'oeil sur un anniversaire historique

- Les 150 fêtes... au rythme du pays
- Spectacle historique
- Histoire et patrimoine
- Pléiade d'activités à travers villes et villages
- Place du 150e
- Arts et spectacles
- Les festivals populaires

Assistez au spectacle historique, cette grande fresque de l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean se déroulera en quatre actes.

Dates disponibles: 25 et 26 juin Juillet: 1-2-3, 8-9-10, 15-16-17, 23-24 et 30-31

Réservez le plus tôt possible:

Tél.: (418) 543-3374

Télex 051-36186

2525, boul. Talbot, C.P. 1023, Chicoutimi, Qc G7H 5G4

En forfait à partir de 114\$ Programme de 3 jours

Auberge des Gouverneurs
Hôtel Chicoutimi
Hôtel-Motel Le Montagnais
Hôtel-Motel Le Parasol
Hôtel-Motel Universel



Tours Chicoutimi



LE RESTAURANT LA BOUGRESSE DE CHICOUTIMI EST INDISCUTABLEMENT UN DES HAUTS LIEUX DE LA FINE CUISINE AU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

- Menu du jour à partir de 4,75\$
- Choix de trois menus de table d'hôte tous les soirs
- Brunch le dimanche

Du mercredi au dimanche, des musiciens interprètent des airs de jazz afin de réchauffer un peu l'atmosphère.

260, rue Riverin, Chicoutimi

Réservation: 1-418-543-3178

Heures d'ouverture:
de 11:00 a.m. à 3:00 a.m.

Le Germain Restaurant



Gaétan Tremblay
122, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi 543-0978

Cuisine européenne de type familial.
Prix à partir de 4,75\$

Spécialité: table d'hôte



La Tour
Restaurant-bar dansant



... *La cerise sur le Saguenay.*

A partir de 4,95\$

517, rue Racine, Chicoutimi



Tél.: 543-1534