

Lectures

Numéro 36, été 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18840ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

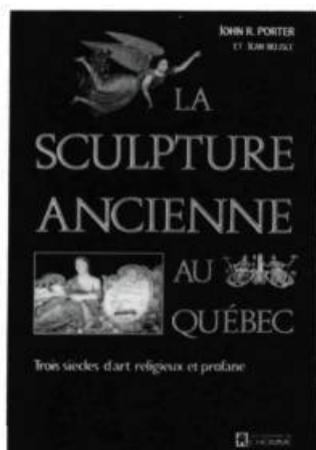
0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1987). Compte rendu de [Lectures]. *Continuité*, (36), 56–57.



Porter, John R. et Jean Bélisle. **La sculpture ancienne au Québec: Trois siècles d'art religieux et profane.** Montréal, Les éditions de l'Homme, 1986. 513p., ill. (34,95\$)

Voilà un livre très attendu. Il vise le grand public avec l'espoir que celui-ci, en découvrant un aspect important du patrimoine artistique québécois, devienne plus soucieux de sa conservation. Il s'adresse aussi aux étudiants et aux chercheurs, car il se veut l'aboutissement des recherches les plus actuelles.

L'ouvrage comprend deux parties principales. La première situe la sculpture dans son contexte de production en s'attardant sur les matériaux, les techniques, les types morphologiques, l'iconographie et les artisans. Elle se termine par un chapitre qui montre comment cet art évolua au cours des siècles. Ce chapitre constitue déjà l'amorce d'une histoire. La seconde partie, «essentiellement visuelle», est une pressante invitation à découvrir, par le biais de la géographie, des oeuvres de toutes les régions du Québec.

Ce livre a sans doute le mérite exceptionnel (vu l'état actuel des recherches) de présenter la première étude de synthèse sur la sculpture ancienne; d'autant plus qu'on y mentionne des découvertes récentes, des sources et des docu-

ments restés trop longtemps ignorés des chercheurs et des historiens. Les auteurs ont voulu particulièrement insister sur le fait suivant: la sculpture ancienne de la Nouvelle-France et du Québec ne fut pas seulement religieuse comme trop de gens se plaisent à le croire.

L'ouvrage contient plus de 600 photographies dont 24 en couleurs. Certaines illustrations sont même inédites ou ont paru dans des publications difficilement accessibles.

Mais l'éditeur a grandement desservi les auteurs. Il faut parfois chercher la suite d'un texte mal réparti, la typographie est lourde et la deuxième partie «essentiellement visuelle» est probablement ce qui s'est fait de plus laid dans le domaine de l'édition québécoise au cours des dernières années. C'est dommage. Nous attendions un bon et beau livre, mais nous sommes forcés de constater qu'une fois de plus, on a su parler d'art dans un livre qui n'en reflète pas les qualités esthétiques les plus élémentaires.

Le lecteur découvrira, en annexe, un groupe de documents qui aident à mieux situer l'origine et le lieu de production des oeuvres sculptées, une imposante bibliographie, un lexique fort utile et un index assez élaboré. Toutefois, on peut regretter que sous prétexte de ne pas alourdir l'ouvrage, les notes et les références soient réduites à la bibliographie. Le deuxième public visé — les chercheurs et les étudiants — s'en trouveront bien frustrés.

En conclusion, *La sculpture ancienne au Québec* s'avère un livre intéressant et nécessaire pourvu qu'on fasse abstraction de sa présentation.

Gérard Lavallée

Directeur du Musée d'art de Saint-Laurent.



Villeneuve, René. **Le coeur du Trait-Carré: Les églises de Charlesbourg.** Québec, Éditions du Pélican, 1986. 105p., ill. (10,00\$) (Distribution: Fabrique Saint-Charles-Borromée, 135, 80^e Rue Ouest, Charlesbourg, QC. G1H 4M6)

Les églises de Charlesbourg sont parmi les rares édifices du Québec à avoir été le sujet de deux monographies en l'espace de quinze ans. La première étude, *Les églises de Charlesbourg et l'architecture religieuse au Québec*, oeuvre de MM. Luc Noppen et John R. Porter, date de 1972. Le récent ouvrage de René Villeneuve, à l'origine son mémoire de maîtrise, témoigne de la rapide évolution de la recherche en histoire de l'architecture au Québec. En effet, la connaissance que l'on a aujourd'hui de notre passé architectural permet de combler les lacunes des études antérieures sur les monuments anciens, comme les églises de Charlesbourg. L'ouvrage présente plusieurs reconstitutions fort justes qui montrent que l'auteur connaît bien les contextes formels anciens; il évoque, grâce à ces dessins, les

grands moments de l'architecture religieuse où Charlesbourg figure à plusieurs titres.

Charlesbourg a été la première paroisse à être ouverte au pays à l'intérieur des terres. On y a construit, vers 1670, une chapelle de bois qu'on a remplacée par un premier édifice de pierre à la toute fin du Grand Siècle. L'auteur nous fait bien sentir l'intérêt de l'église actuelle de Saint-Charles-Borromée, conçue en 1827 par Thomas Baillairgé, et l'un des plus illustres exemples du néo-classicisme québécois.

L'étude présente en détail chacun des édifices s'étant succédé comme lieu de culte. Vient ensuite une excellente analyse du décor et des significations de l'ensemble. Le dernier chapitre traite de la vie de l'édifice et nous y apprenons que son apparence actuelle ne laisse pas deviner les multiples remaniements et restaurations dont il a été l'objet.

Les églises de Charlesbourg démontre une grande rigueur scientifique tout en se prêtant à une lecture facile. L'illustration y est abondante, de bonne qualité et la mise en page révèle un grand souci du détail. On souhaiterait voir plusieurs de nos édifices anciens profiter de ce type de publication. Malheureusement, ces bâtiments n'ont pas toujours l'intérêt et la reconnaissance du milieu, condition essentielle pour l'édition d'ouvrages de ce genre.

Paul Trépanier

Historien d'art et chercheur à Continuité.

Boutique

ART-LIN ENR.

ARTISANAT
tout genre de tissage
vêtements lin, soie,
coton.

(418) 882-2032
2052 rte 173, St-Isidore
Cité Beauce Nord, Qué., G0S 2S0

Autoroute de la Beauce, sortie 101
6.3 km de Scott Junction vers Lévis

PUBLICATIONS REÇUES

Beaudoin, Thérèse. *L'été dans la culture québécoise, XVII^e – XIX^e siècles*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 235p. (Documents de recherche n^o 10) (12,00\$)

Boudreau, Claude. *L'analyse de la carte ancienne: essai méthodologique. La carte du Bas-Canada de 1831 de Joseph Bouchette*. Québec, CELAT, 1986, 169 p. (Rapports et Mémoires de recherche du CELAT, n^o 7) (10,00\$)

Breton, Mimi. *Guide d'observation des baleines au Canada*. Ottawa, ministère des Pêches et des Océans, 1986, 54p. (5,95\$)

Burzynski, Michael. *Guide du parc national Fundy*. Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1986, 127p. (8,95\$)

Collin, Jean-Pierre. *La cité coopérative canadienne-française; Saint-Léonard-de-Port-Maurice, 1955-1963*. Québec, Presses de l'Université du Québec-INRS-Urbanisation, 1986, 184p. (14,95\$)

Desjardins, Marc. *Bibliothèque des Îles-de-la-Madeleine*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 281p. (Documents de recherche n^o 13) (20,00\$)

Étude de la construction de la mémoire collective des Québécois au XX^e siècle: approches multidisciplinaires. Sous la direction de Jacques Mathieu, Québec, CELAT, 1986, 320 p. (Cahiers du CELAT, n^o 5) (12,00\$)

Exercices des métiers du bois. Sous la direction de Jean-Claude Dupont et Jacques Mathieu. Québec, CELAT, 1986, 219 p. (Cahiers du CELAT, n^o 4) (12,00\$)

Gagnon, Jean-Pierre. *Le 22^e bataillon (canadien-français) 1914-1919; Étude socio-militaire*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1986, 459p. (29,00\$)

Garrat, John G. *Les quatre rois indiens – the four Indian Kings*. Ottawa, Archives publiques du Canada, 1985, 186p. (20,00\$)

Lachance, Gabrielle. *Mémoire d'une époque; Un fonds d'archives orales au Québec*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 251p. (Documents de recherche n^o 12) (16,00\$)

Lapointe-Roy, Huguette. *Charité bien ordonnée: Le premier réseau de lutte contre la pauvreté à Montréal au 19^e siècle*. Montréal, Boréal, 1987, 330p. (21,95\$)

Lemoine, Louis. *Le château fort de Longueuil (1698-1810)*. Longueuil, Société d'histoire de Longueuil, 1987, 152p. (18,00\$)

Prévost, Michel. *Caledonia Springs: Gloire et déclin de la plus importante ville d'eaux du Canada (1835-1915)*. Hull, Éditions Asticou, 1986, 142p. (Les hiers) (13,95\$)

Pringle, Heather. *Guide du parc national des lacs Waterton*. Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1986, 127p. (8,95\$)

Province House: Berceau de la Confédération. Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1986, 60p. (4,95\$)

Questions d'art québécois. Sous la direction de John R. Porter. Québec, CELAT, 1987, 335 p. (Cahiers du CELAT, n^o 6) (17,00\$)

Renaud, Louise. *Le site du premier palais de l'intendant: Rapport de la troisième campagne de fouilles (1985)*. Québec, CELAT, 1986, 130 p. (Rapports et Mémoires de recherche du CELAT, n^o 6) (10,00\$)

Saint-Martin, Fernande. *Sémiologie du langage visuel*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 1987, 307p. (28,00\$)

Sur le bord de l'eau: Mises en situation pédagogiques de contes, légendes et chansons traditionnels. Sous la direction de Jacques Mathieu et Jean-Claude Dupont. Québec, CELAT, 1986, 155 p. (Rapports et mémoires de recherche du CELAT, n^o 2) (10,00\$)

Voyer, Simonne. *La danse traditionnelle dans l'Est du Canada: Quadrilles et cotillons*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1986, 509p. (Ethnologie de l'Amérique française) (35,00\$)



VILLA
BAGATELLE

VISITE DES GRANDS
JARDINS ET DOMAINES
DE SILLERY ET DE SES
ENVIRONS

en collaboration avec

*les tournées
Club Sélect*

et le ministère des Affaires
culturelles du Québec

Information: Villa Bagatelle
(418) 688-8074
Les tournées
club Sélect
(418) 835-3336

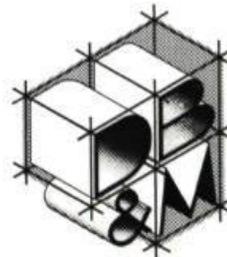
1563, CHEMIN ST-LOUIS
SILLERY, QC
G1S 1G1

Arcop Associés, architectes

Architecture
Aménagement
Design urbain
Design intérieur

1440, Sainte-Catherine, Suite 612
Montréal, Québec H3G 1R8
Tél.: (514) 878-3941

C.P. 900, Succ. H
Montréal, Québec H3G 2L6
Téléx: 055-61790



- Restauration
- Rénovation
- Recyclage

**d'Anjou, Bernard
& Mercier, architectes**
850, rue St-Vallier Est
Québec, G1K 3R4
(418) 694-9731