

Lectures

Jérôme Leclerc

Numéro 31, printemps 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18036ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Leclerc, J. (1986). Compte rendu de [Lectures]. *Continuité*, (31), 50–50.

JEAN-PAUL
DE LAGRAVE



**FLEURY
MESPLET**
(1734-1794)

IMPRIMEUR, ÉDITEUR,
LIBRAIRE, JOURNALISTE
PATENAUDE ÉDITEUR

de Lagrave, Jean-Paul, **Fleury Mesplet (1734-1794), Diffuseur des Lumières au Québec**, Montréal, Patenaude Éditeur, 1985, 503 p., ill. (24,95\$).

Empruntons avant tout ces mots à l'auteur: «*Cette étude se propose non seulement de donner une biographie du personnage, mais aussi d'examiner le contenu de son message, la façon dont s'est opérée (sic) la diffusion et l'impact qu'il a eu (sic) dans la société.*» Tout un programme, mais tout un personnage!

Né à Marseille en 1734 d'une famille d'imprimeurs, l'éducation de Fleury Mesplet se poursuit cependant à Lyon. Les imprimeurs de cette ville, souffrant de la concurrence de ceux de Paris, en viennent à publier des ouvrages de polémique. Rousseau, Voltaire, encyclopédistes nourrissent la jeunesse de Mesplet.

Les années qui suivent sont riches en péripéties. Mesplet

s'installe d'abord à Londres où il rencontre Benjamin Franklin, avec qui il se lie d'amitié. Entendant parler de l'Amérique, cette terre de Liberté, il s'y rend vers 1773-1774. De Philadelphie, où il s'établit, il fait quelques voyages à Québec et Montréal. Il y découvre une vie intellectuelle étouffée par les communautés religieuses et se donne la mission d'y remédier. En 1776, il s'installe à Montréal en qualité de premier imprimeur de cette ville.

Il y fonde la *Gazette littéraire* et, avec l'aide de Vautard, l'Académie de Montréal. Des prises de position philosophiques et politiques conduisent à leur arrestation, puis à leur emprisonnement qui durera trois ans. Ces années de captivité lui occasionnent des problèmes mo-

nétaires sérieux.

Il fonde par la suite la *Gazette de Montréal*. L'influence que la *Gazette* procure à Mesplet lui permet à la fois de recouvrer l'aisance et de promouvoir les réformes sociales dont il s'est toujours fait l'ardent défenseur: liberté de presse, nouvelle constitution, lutte contre la superstition, enseignement public, réforme de la justice et abolition de l'esclavage.

Il serait difficile de trouver en 1986 un autre Fleury Mesplet parmi nos imprimeurs, car ses engagements étaient plutôt de ceux que prenaient les intellectuels québécois lors de la Révolution tranquille. ■

Jérôme Leclerc
Libraire



OZIAS LEDUC
et la décoration intérieure
de l'église de Saint-Hilaire

civilisation
du québec

J. CRAIG STIRLING



Stirling, J.C., **Ozias Leduc et la décoration intérieure de l'église de Saint-Hilaire**, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1985, 279 p., ill. (9,95\$).

En 1883, Ozias Leduc collabore avec Adolphe Rho à la décoration de l'église de Yamachiche, ce qui marquera le début d'une florissante carrière. En 1896, Leduc se voit confier l'entière responsabilité de la décoration intérieure de l'église de Saint-Hilaire, contrat d'importance pour un jeune peintre de trente-deux ans. Il y consacrera quatre années.

L'auteur, J.C. Stirling, après avoir décrit la construction de l'église ainsi que la carrière de Leduc, établit la genèse du contrat qui les unira. Il s'agit là d'une mise en scène qui nous prépare à pénétrer dans l'église et à admirer, comprendre, l'ensemble des œuvres, tableaux, chemin de croix, ornements, vitraux qui sont dépeints dans le corps de l'ouvrage. L'examen des différentes œuvres d'art amène l'auteur à des considérations générales sur le style de Leduc et sur les influences qu'il a subies. Des notes généreuses et pertinentes allègent le texte qui, bien qu'il soit issu d'une thèse, est d'une lecture agréable et instructive.

Jérôme Leclerc
Libraire

Publications reçues

Bergeron, Claude, **Répertoire bibliographique des revues d'architecture canadiennes, 1924-1980**, Québec, Presses de l'université Laval, 1986.

Bouchard, Russel, **Histoire de Chicoutimi-Nord**, vol. 1: **Le Canton Tremblay et le village de Sainte-Anne**, Chicoutimi-Nord, auteur, 1985, 230 p., ill. (16,95\$).

Colin, Marcel, **Georges E. Tremblay, sculpteur, 1878-1939**, Saint-Jean-Sur-Richelieu, Éditions Mille Roches, 1985, 79 p., ill.

Coll., **Métiers disparus (planches de l'encyclopédie Diderot)**, Paris, Documenta, 1984, 207 p., ill. (16,50\$).

Coll., **Métiers en voie de disparition (planches de l'encyclopédie Diderot)**, Paris, Documenta, 1984, 207 p., ill. (16,50\$).

Coll., **Presse québécoise des origines à nos jours, tome 7, 1935-1944**, Québec, Presses de l'université Laval, 1985, 374 p. (33,00\$).

Comité de protection du patrimoine et de l'environnement de Saint-Augustin, **Inventaire architectural de Saint-Augustin**, auteur, 1984, 450 p., ill. (11,00\$).

Miner, H., **Saint-Denis: un village québécois**, Ville Lasalle, HMH, 1985, 392 p., ill. (24,00\$).

Pepall, Rosalind, **Construction d'un musée Beaux-Arts, Montréal 1912**, Montréal, musée des beaux-arts de Montréal, 1986, 185 p., ill. (15,00\$).

Prévost, R., **Québécoises d'hier et d'aujourd'hui, profils de 275 femmes hors du commun**, Montréal, Stanké, 1985, 231 p. (14,95\$).

Trottier, Louise, **Le patrimoine industriel au Québec, état de la situation et recommandations**, Québec, Commission des biens culturels, 1985, 85 p., ill. (7,95\$).