

La photographie Un art, une histoire

Line Ouellet

Numéro 30, hiver 1986

La photographie : un art, une histoire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18058ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, L. (1986). La photographie : un art, une histoire. *Continuité*, (30), 7–7.

LA PHOTOGRAPHIE: UN ART, UNE HISTOIRE



7

La photographie, vieille d'à peine un siècle et demi, participe pleinement à ce monde d'images qui nous entoure. Source, document, oeuvre d'art, elle vient pourtant tout juste d'acquérir ses lettres de noblesse; trop souvent, les photographies dorment encore dans des greniers oubliés. Continuité vous propose un panorama de cette histoire, où se croisent, dans un mariage de science et d'imagination, l'architecture, l'art et l'aménagement.

Édifice rue Saint-Jacques à Montréal. Photographie d'Edgar Gariépy, prise sur négatif 5" x 7" au moyen d'une lunette de visée télescopique qui produit une image ronde. Ce procédé était rarement utilisé au début du XX^e siècle. Chaque photographe développait ses propres techniques de prise de vue. [photo: Centre de documentation, MAC]

Line Ouellet
Responsable du dossier