Document généré le 14 juil. 2025 21:07

**Continuité**

CONTINUITÉ

# Le patrimoine
## Un engagement collectif

Béatrice Verge

Numéro 22, hiver 1984

URI : https://id.erudit.org/iderudit/18843ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Verge, B. (1984). Le patrimoine : un engagement collectif. *Continuité*, (22), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# LE PATRIMOINE: UN ENGAGEMENT COLLECTIF

Une turlute, une gigue bien exécutée, un beau travail de macramé, une maison de banlieue de style traditionnel, c'est ainsi que s'est manifesté l'engouement majeur pour le retour aux sources. Le patrimoine des années 1970 était plus associé à une folklorisation des valeurs passéistes qu'à une vision contemporaine des choses. Le bon vieux temps hantait les esprits et cette nostalgie s'est traduite trop souvent par une fausse conception du patrimoine.

Parallèlement à cette mode inconditionnée, on redécouvre et on se réapproprie progressivement un patrimoine plus près de la réalité. Des groupes de pression se sont formés pour satisfaire des besoins fondamentaux et favoriser l'amélioration de notre cadre de vie. À l'origine de leur création, on trouve le souci de protéger l'environnement bâti et naturel. La ville moderne et l'urbanisation envahissante ont engendré de grandes inquiétudes. Pour contrer une perte totale d'identification au milieu habité, le mouvement de la préservation s'engage aujourd'hui de plus en plus dans le sillage de l'évolution historique et de la continuité. Cette prise de conscience se manifeste dans la population en général lorsque de grandes luttes monopolisent tous les efforts. De son côté la revitalisation de quartier touche chaque citoyen de plus en plus soucieux de l'harmonie de son voisinage.

Deux attitudes persistent donc toujours: la première perpétue l'idée d'un patrimoine «*folklorique*», l'autre s'engage dans des actions ponctuelles et isolées. Elles nient toutes deux une vision d'ensemble cohérente d'un patrimoine vécu à l'échelle collective. Ainsi les gens peu sensibilisés demeurent muets devant la mise en oeuvre de projets d'envergure tels le réaménagement des secteurs portuaires, la revitalisation des centres-villes et l'insertion de constructions modernes d'un goût douteux dans la trame ancienne des villes. On assiste au spectacle en toute indifférence, abandonnant aux autorités (gouvernements, municipalités, dirigeants et promoteurs) le pouvoir de prendre seules les décisions majeures qui affectent notre devenir. Des aménagements artificiels provoqueront inévitablement la crise de l'environnement déjà vécue à l'échelle de la mégalopole.

Qu'espérer pour 1984? Pouvons-nous envisager une participation plus intense des citoyens aux différentes étapes du processus décisionnel? Pouvons-nous souhaiter que le discours du patrimoine ne soit pas récupéré par les promoteurs et gens d'affaires dans le seul but de la consommation et du profit? Pour plusieurs d'entre eux, grande est la tentation d'abuser de sa vogue actuelle, d'en détourner les principes et de s'en servir pour maquiller des projets discutables. ■

**Béatrice Verge**




# RENOUEZ AVEC CONTINUITÉ!

**Procurez-vous les premières parutions de Continuité et complétez votre collection!**

**Le magazine a abordé dans ses dossiers et chroniques des sujets variés et informatifs. Voulez-vous élargir vos connaissances dans le domaine de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine? Continuité saura vous intéresser et répondre à vos attentes.**

**Le magazine a été lancé à l'automne 1982 et sa première édition portait le numéro 17. Les quantités sont limitées, hâtez-vous de bénéficier de cette offre exceptionnelle à 3,00 $ le numéro.**

Commandez dès aujourd'hui et envoyez votre chèque à l'ordre de:
**Continuité**
Case Postale 279, Haute-Ville
Québec, Québec
G1R 4P8

**Pour toute information, signalez (418) 694-0812**