

Pour un patrimoine démocratisé

Béatrice Verge

Numéro 21, automne 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/18893ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Verge, B. (1983). Pour un patrimoine démocratisé. *Continuité*, (21), 4–4.

POUR UN PATRIMOINE DÉMOCRATISÉ

Le terme *patrimoine* est souvent mal défini, parfois galvaudé, mais il est de plus en plus ancré dans le vocabulaire de tous les citoyens, jeunes et vieux. Les gens sont soucieux de leur avenir, les gouvernements planifient à long terme et l'innovation s'inscrit aussi bien dans les esprits que dans les plans d'aménagement à petite et grande échelle. Il y a déjà un an, le mot *continuité* était choisi pour identifier notre magazine; ce terme correspond bien à notre perception du patrimoine qui n'est ni statique ni restrictif; il rassemble un large éventail d'éléments culturels affectant notre cadre de vie.

La rédaction de **Continuité** a rempli son premier mandat d'un an et a déjà livré quatre numéros à ses lecteurs. Leur accueil enthousiaste nous encourage à

persévérer dans cette voie. Le magazine **Continuité**, maintenant riche d'une année d'expérience, s'oriente vers de nouveaux sujets et de nouvelles approches. Il veut propager auprès du plus grand nombre et dans toutes les régions le patrimoine québécois méconnu. Qu'il nous suffise de penser au phénomène récent du *retour en ville*, au patrimoine maritime, à la nouvelle muséologie, à la conservation des biens mobiliers et au patrimoine religieux, des thèmes rarement abordés qui feront l'objet de nos prochains numéros.

Un magazine sur le patrimoine au Québec se doit de susciter des débats, de sensibiliser les autorités et les citoyens à cet aspect fondamental de notre environnement. **Continuité** veut informer et conscientiser la population aux actions hâtives et souvent irrémédiables des méga-projets. Un tel magazine se doit d'offrir une tribune aux critiques constructives et d'élargir la diffusion de l'information en ce domaine. Nous croyons que cet outil de diffusion joue un rôle primordial dans notre société.

Notre jeune publication chemine vers un avenir précaire et incertain. Malgré un succès évident, des difficultés financières subsistent. Les organismes officiels bouderaient-ils le patrimoine démocratisé? Cette question en soulève une autre, plus fondamentale: avons-nous besoin d'un magazine sur le patrimoine au Québec? C'est à nous tous d'en décider! ■

Béatrice Verge

4



Une équipe prometteuse!

Le nouveau conseil d'administration du CMSQ élu à l'assemblée générale tenue à Québec le 17 septembre dernier. De gauche à droite, 2^e rangée: Luc Noppen, Louise Trottier, Pierre-Georges Léonidoff, David Mendel, Roger Chouinard, Paul Trépanier, Jacques Madore, Michael Fish, Yvan Fortier. 1^{re} rangée: Annik Faussurier, Sabiha Torun, Hélène Deslauriers, André Robitaille, Louise Mercier. Les personnes formant le nouveau comité exécutif sont: Yvan Fortier, président, Roger Chouinard, vice-président exécutif, Annik Faussurier, trésorière, Louise Mercier, secrétaire-conseillère et Louise Trottier, conseillère.

Nous souhaitons un vif succès à la nouvelle équipe.

Un geste apprécié!

Outre le ministère des Affaires culturelles, la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine et la Fondation Héritage Montréal qui les subventionnent, le CMSQ et le magazine **Continuité** tiennent à exprimer leur gratitude aux compagnies et organismes suivants:

**La Fondation de la famille Samuel et Saidye Bronfman
Hydro-Québec**

**Les Immeubles Steinberg Itée
La Prudentielle compagnie d'assurance Itée
Bell Canada**

**Assurance-vie Desjardins
La Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins
Sico inc.**

Joignez les rangs de nos généreux donateurs. Nous comptons plus que jamais sur votre appui financier!