

Canadian Jewish Studies Études juives canadiennes



Volume 40 Editors' Foreword Volume 40 Avant-propos des rédacteurs

David S. Koffman et Joshua Tapper

Volume 40, printemps 2025

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1118235ar>
DOI : <https://doi.org/10.25071/1916-0925.40425>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association for Canadian Jewish Studies / Association d'études juives canadiennes

ISSN

1198-3493 (imprimé)
1916-0925 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Koffman, D. & Tapper, J. (2025). Volume 40 Editors' Foreword / Volume 40 Avant-propos des rédacteurs. *Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes*, 40, 8–13. <https://doi.org/10.25071/1916-0925.40425>

© David S. Koffman et Joshua Tapper, 2025



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Volume 40 Editors' Foreword

We are delighted to introduce the fortieth volume of *Canadian Jewish Studies* / *Études juives canadiennes*, a true milestone in the journal's thirty-two-year history. As ever, the volume reflects the journal's expansive disciplinary scope, its ongoing enthusiasm for publishing both peer-reviewed research and scholarly writing outside of the traditional double-blind system. This enthusiasm reflects our commitment to featuring new voices in our field, broadly construed, for contributors at all stages of their professional journeys. The volume's section of peer-reviewed articles includes two historical studies of grassroots Jewish activism in postwar Canada, a major work of sociology on Jewish-Muslim relations in Canada, and a discipline-bending "Indigenous-Jewish dialogue" based on the diary of a Canadian Holocaust survivor. The volume also features three of its subsections: an Archives Matter devoted to the great Canadian Jewish writer Helen Weinzwieg; the second instalment of Field Notes, which welcomes new writing and reflection on the varieties of contemporary Canadian Jewish culture; and a quartet of book reviews.

Our **Articles** section leads with Krista Collier-Jarvis and Jason Chalmers's dialogical study about the wartime diary of Melania Weissenberg, a Polish Jew who arrived in Canada as a war orphan in 1948. In their "semi-rehearsed dialogue" they interrogate the diary through the decolonizing methodology of Métissage, weaving a deeply personal history of Indigenous-settler relations, their experiences as intergenerational survivors of the Holocaust (Chalmers) and of Residential Schools (Collier-Jarvis), and how Indigenous peoples and Jews in Canada can address histories and legacies of genocide as a vehicle for future relationship-building. Sociologist Robert Brym, the Association for Canadian Jewish Studies' 2025 Louis Rosenberg Canadian Jewish Studies Distinguished Service Award winner and a frequent contributor to *CJS*, follows with a study of the ways in which Jews and Muslims are perceived in Canadian society and the ways in which Jews and Muslims in this country perceive each other. The study, researched and written with the support of the Ronald S. Roadburg Foundation in Vancouver, concludes by enumerating practical steps that both communities might take in reconciling what seem like intractable differences.

Jonah Philip Fried, in a standout revision of an award-winning undergraduate paper he wrote at McGill University, traces the history of Quebec-Palestine solidarity on that campus in the 1960s and 1970s while situating it nimbly in the broader context of the Quiet Revolution. Finally, Sandra Lipton, president of the Jewish Historical Society of Southern Alberta, writes an archivally rich history of the Soviet Jewry advocacy movement in Calgary that reveals as much about internal Canadian Jewish politics in the 1970s and 1980s as it does the campaign to free Soviet Jews.

This volume's **The Archives Matter**, compiled by the literary scholar Ruth Panofsky, examines the making of Helen Weinzwieg's well-known short story, "My Mother's Luck," first published in 1989. Panofsky, working with Weinzwieg's estate and archivists at the University of Toronto's Thomas Fisher Rare Book Library, which houses Weinzwieg's papers, brings us two previously unseen pieces of writing that introduce themes and characters that would appear later in "My Mother's Luck." The journal thanks the Weinzwieg estate for permission to publish "My Mother's Luck" and the Fisher Library for the calming image of Weinzwieg's writing studio that graces the cover of this volume.

Field Notes features three contributions: a critical essay on the use of new technologies in memorializing the Holocaust at museums in Canada and the United States by the anthropologist Yasmine Lucas; a brief report, co-authored by sociologist and York University president and vice-chancellor Rhonda Lenton and Robert Brym, on what Canada's 2021 census data reveals about the intermarriage rate among Canadian Jews; and a detailed report, by Shlomo Gleibman and Olga Stein, on a November 2024 scholars' conference about the literary output of Soviet- and post-Soviet Jewish émigré writers in Canada, co-sponsored by the Israel and Golda Koschitzky Centre at York University and the ACJS. All Field Notes pieces can be read in a dedicated new section on the CJS website.

We are excited to announce two new initiatives beyond the bound pages of CJS. In early 2025 we launched a new podcast in collaboration with the ACJS, our parent body, called *Tête-à-tête: Conversations in Canadian Jewish Studies*. The podcast features host Jonathan Slater as he talks with scholars, journalists, Jewish community leaders, and others, to unpack the big ideas driving the study of Canadian Jewish life—past, present, and future. You can find all episodes on our website and wherever you listen to podcasts. We also encourage you to subscribe to the ACJS's just-launched newsletter, which promotes the exciting scholarship, research, and community-oriented work supported by the Association. You can subscribe to the newsletter at canadianjewishstudies.substack.com.

Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes acknowledges and appreciates the support it currently receives from the Social Sciences and Humanities Research Council's Support for Scholarly Journals program, from York University's Faculty of Liberal Arts and Professional Studies, and of course, from the members of the Association for Canadian Jewish Studies. Our journal is open access and free online, hosted on the Open Journal System by York University Libraries. We are also immensely grateful for a generous donation to the journal and the ACJS from the Tauben family.

We also thank all those scholars whose work appears in this volume, including our contributing authors, anonymous peer reviewers, and our own editorial team, Amir Lavie, Valentina Gaddi, Janice Rosen, and Vardit Lightstone. Thanks as well to our copy editor, Austin Graff, and our designer, Derek Broad.

David S. Koffman
Editor-in-Chief

Joshua Tapper
Managing Editor

May 2025

Volume 40 Avant-propos des rédacteurs

Nous sommes ravis de présenter le quarantième volume de *Canadian Jewish Studies* / *Études juives canadiennes*, un véritable jalon dans les trente-deux ans d'histoire de la revue. Comme toujours, le volume reflète la vaste portée disciplinaire de la revue, son enthousiasme pour la publication de recherches évaluées par des pairs ainsi que d'écrits savants hors du système traditionnel à double insu. Cet enthousiasme reflète notre engagement à présenter de nouvelles voix dans notre champ de recherche, incluant des contributeur·ices à toutes les étapes de leur cheminement professionnel. La section d'articles évalués par des pairs du volume comprend deux études historiques sur le militantisme populaire juif dans le Canada d'après-guerre, un travail sociologique majeur sur les relations judéo-musulmanes au Canada et un « dialogue autochtone-juif » basé sur le journal d'une survivante canadienne de l'Holocauste. Le volume présente également trois de ses sous-sections : un dossier d'archives consacré à la grande écrivaine juive canadienne Helen Weinzwieg ; le deuxième volet de Notes de Terrain, qui accueille de nouveaux écrits et une réflexion sur les variétés de la culture juive canadienne contemporaine ; et un quatuor de critiques de livres.

Notre section Articles débute avec l'étude dialogique de Krista Collier-Jarvis et de Jason Chalmers sur le journal intime de Melania Weissenberg, une juive polonaise arrivée au Canada en tant qu'orpheline de guerre en 1948. Dans leur « dialogue semi-répété », ils interrogent le journal à travers la méthodologie de décolonisation de Métissage. Ils tissent ainsi une histoire profondément personnelle des relations entre Autochtones et colonisateurs, de leurs expériences en tant que survivant·es intergénérationnels de l'Holocauste (Chalmers) et des pensionnats (Collier-Jarvis), et de la façon dont les peuples autochtones et les Juif·ves au Canada peuvent aborder les histoires et les héritages du génocide en tant qu'outil pour bâtir de relations futures. Le sociologue Robert Brym, lauréat 2025 du Prix Louis Rosenberg de l'Association d'études juives canadiennes et contributeur assidu de ce journal, poursuit avec une étude sur la façon dont les Juif·ves et les musulman·es sont perçus dans la société canadienne ainsi que sur la perception réciproque de ces minorités au Canada. L'étude, menée et rédigée avec le soutien de la Fondation Ronald S. Roadburg à Vancouver, conclut en énumérant les mesures pratiques que les deux communautés pourraient mettre en place pour concilier ce qui semble être des différences insolubles.

Jonah Philip Fried propose de son côté une révision remarquable d'un article primé qu'il a écrit en tant qu'étudiant de baccalauréat à l'Université McGill. La contribution retrace l'histoire de la solidarité Québec-Palestine sur ce campus dans les années 1960 et 1970, tout en la situant avec agilité dans le contexte plus large de la Révolution tranquille. Enfin, Sandra Lipton, présidente de la Jewish Historical Society of Southern Alberta, écrit une histoire hautement documentée du mouvement de défense des Juif·ves soviétiques à Calgary. Ce récit nous apprend tant sur la politique

juive canadienne interne dans les années 1970 et 1980 que sur la campagne visant à libérer les Juif.ves soviétiques.

Les Archives Comptent de ce volume, compilées par la chercheuse et spécialiste de littérature Ruth Panofsky, examinent la création de la nouvelle d'Helen Weinzwieg, « La chance de ma mère », publiée pour la première fois en 1989. Panofsky, travaillant avec les fonds Weinzwieg et les archivistes de la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher de l'Université de Toronto, qui abrite les documents de Weinzwieg, nous apporte deux écrits inédits qui introduisent des thèmes et des personnages qui apparaîtraient plus tard dans « La chance de ma mère ». Le journal remercie les fonds Weinzwieg d'avoir autorisé la publication de « My Mother's Luck » et la Fisher Library pour l'image apaisante du studio d'écriture de Weinzwieg qui orne la couverture de ce volume.

Notes de Terrain comprend trois contributions : un essai critique sur l'utilisation des nouvelles technologies dans la commémoration de l'Holocauste dans les musées au Canada et aux États-Unis par l'anthropologue Yasmine Lucas ; un bref rapport, co-écrit par la sociologue et rectrice et vice-chancelière de l'Université, York Rhonda Lenton, et Robert Brym sur ce que les données du recensement de 2021 du Canada révèlent sur le taux de mariages mixtes chez les Juif.ves canadien.nes ; et un rapport détaillé, par Shlomo Gleibman et Olga Stein,, sur une conférence d'universitaires de novembre 2024 sur la production littéraire des écrivains émigrés juifs soviétiques et postsoviétiques au Canada, coparrainé par le Israel and Golda Koschitzky Centre de l'Université York et l'ACJS. Toutes les Notes de Terrain peuvent être lues dans une nouvelle section dédiée sur le site Web de CJS / Éjc.

Finalement, nous sommes ravis d'annoncer deux nouvelles initiatives au-delà des pages de CJS. Au début de 2025, nous avons lancé un nouveau podcast en collaboration avec l'AEJC, notre organisme parent, intitulé *Tête-à-tête : Conversations in Canadian Jewish Studies*. Dans ce podcast, l'animateur Jonathan Slater discute avec des universitaires, des journalistes, des dirigeant.es de la communauté juive et d'autres interlocuteur.ices, pour débattre les grandes idées qui sous-tendent l'étude de la vie juive canadienne – passée, présente et future. Vous pouvez trouver tous les épisodes sur notre site internet et partout où vous écoutez des podcasts. Nous vous encourageons également à vous abonner au bulletin d'information de l'AEJC qui vient d'être lancé. Cette nouvelle ressource fait la promotion des bourses d'études, des recherches et du travail communautaire soutenus par l'Association. Abonnez-vous à notre newsletter ici: canadianjewishstudies.substack.com.

Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes reconnaît et apprécie le soutien qu'elle reçoit actuellement du programme de soutien aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines, de la Faculté des arts libéraux et des études professionnelles de l'Université York et, bien sûr, de l'Association d'études juives canadiennes, organisme dont nous relevons. Notre revue est en libre accès et gratuite

en ligne, hébergée sur l'Open Journal System par les bibliothèques de l'Université York. Nous sommes également extrêmement reconnaissants pour le don généreux que notre revue et l'AJC viennent de recevoir de la part de la famille Tauben.

Nous remercions finalement tous les chercheur.es qui ont contribué à ce volume, y compris nos auteur.es, les contributeur.ices des sous-sections, les évaluateur.ices anonymes et notre équipe éditoriale, Amir Lavie, Valentina Gaddi et Vardit Lightstone. Merci également à notre rédacteur en chef, Austin Graff, et à notre designer, Derek Broad.

David S. Koffman
Rédacteur en chef

Joshua Tapper
Rédacteur adjoint

Mai 2025