

Notes biographiques

Numéro 2, automne 2003

Jan Patočka

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2260ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (imprimé)

1920-8812 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Notes biographiques. *Contre-jour*, (2), 167–169.

ÉTIENNE BEAULIEU

Étienne Beaulieu termine une thèse à l'Université McGill portant sur les *Carnets* de Joseph Joubert. Il a publié quelques articles sur des écrivains français du XIX^e siècle, dont Flaubert et Mallarmé, ainsi que sur des écrivains québécois. Il fait paraître aux P.U.M. un essai intitulé *Sang et lumière. Du sacré et du saint dans le cinéma québécois*.

JEAN BÉDARD

Jean Bédard est philosophe, écrivain et ex-intervenant social. Il est l'auteur, entre autres, de *La relation d'entraide* (1986), *Familles en détresse sociale* (1998), *La Valse des immortels* (1999). Il est surtout connu comme l'auteur de *Maître Eckhart* (1998), le premier d'une trilogie comprenant *Nicolas de Cues* (2001) et *Comenius, l'art sacré de l'éducation* (2003).

ANTOINE P. BOISCLAIR

Antoine P. Boisclair prépare une thèse de doctorat sur la poésie québécoise au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill. Il a enseigné la littérature au niveau collégial et publié quelques articles dans des revues.

JEAN-FRANÇOIS BOURGEAULT

Jean-François Bourgeault prépare une thèse de doctorat sur l'expérience littéraire de l'insomnie à l'Université McGill. Il a déposé en 2002 un mémoire de maîtrise sur la poésie française moderne à l'Université de Montréal.

KATERINE CARON

Katerine Caron a écrit un mémoire de maîtrise sur la lumière dans la poésie de Saint-Denys Garneau. Elle vient d'achever l'écriture d'un roman et elle poursuit la rédaction d'un recueil de poèmes. Elle donne aussi des ateliers de poésie aux enfants de certaines écoles primaires.

BENOÎT CASTELNÉRAC

Benoît Castelnérac vient de terminer la rédaction d'une thèse de philosophie ancienne sur Platon.

RÉMY GAGNON

Rémy Gagnon prépare une thèse de doctorat sur la question de la volonté à l'Université de Sherbrooke où il enseigne la philosophie et la science politique. Il a publié quelques articles notamment dans *Science et Esprit* et dans *Horizons philosophiques*.

MÉLISSA GRÉGOIRE

Mélissa Grégoire enseigne la littérature au Collège de l'Assomption. Elle a publié une nouvelle intitulée « Les merises » dans le premier numéro de *Contre-jour* ainsi qu'une nouvelle et un essai dans la revue *L'Inconvénient*.

KATERI LEMMENS

Après des études de philosophie et de littérature, Kateri Lemmens a fait une maîtrise sur les rapports entre philosophie et littérature chez Milan Kundera (Université McGill). Elle travaille à une thèse portant sur les rapports entre nihilisme et création (Université de Sherbrooke). Quelques-unes de ses poésies et de ses fictions ont été publiées et primées au Québec et en Europe (Concours de poésie de l'Université Paris-Sorbonne, Paris IV, 2001 ; Prix du jeune écrivain francophone, Muret, 2000).

GEORGES LEROUX

Georges Leroux est professeur de philosophie grecque au Département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal. Il a publié principalement sur Plotin et la tradition platonicienne, et il a fait paraître en 2002 une traduction de la *République* de Platon (Paris, Flammarion). Avec le réalisateur François Ismert, il a préparé pour la Chaîne culturelle de Radio-Canada une émission de deux heures intitulée *Jan Patočka, La vie en vérité*, diffusée le 22 octobre 1995, avec la participation, entre autres, de Jan Sokol, Paul Ricœur, Raymond Klibansky et Étienne Tassin.

ÉRIC MÉCHOULAN

Éric Méchoulan est professeur au Département d'études françaises à l'Université de Montréal. Il travaille sur l'esthétique littéraire et la pensée politique de l'Ancien Régime. Il a publié *Le corps imprimé. Essais sur le silence en littérature* aux Éditions Balzac et doit prochainement faire paraître *De l'immédiateté* aux P.U.F.

YVON RIVARD

Yvon Rivard est romancier, essayiste et professeur de littérature à l'Université McGill. Son dernier roman, *Le milieu du jour*, est paru en 1995.

SARAH ROCHEVILLE

Sarah Rocheville prépare une thèse de doctorat sur Louis-René des Forêts à l'Université de Montréal. Elle codirige un collectif à paraître chez L'Harmattan : *Raconter? Les enjeux de la voix narrative dans le récit contemporain*.