

## Les voyages imaginaires

Franck Michel

---

Numéro 12, été 1990

La route

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21929ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Michel, F. (1990). Les voyages imaginaires. *Ciel variable*, (12), 49–51.



JEAN-FRANÇOIS GRATTON

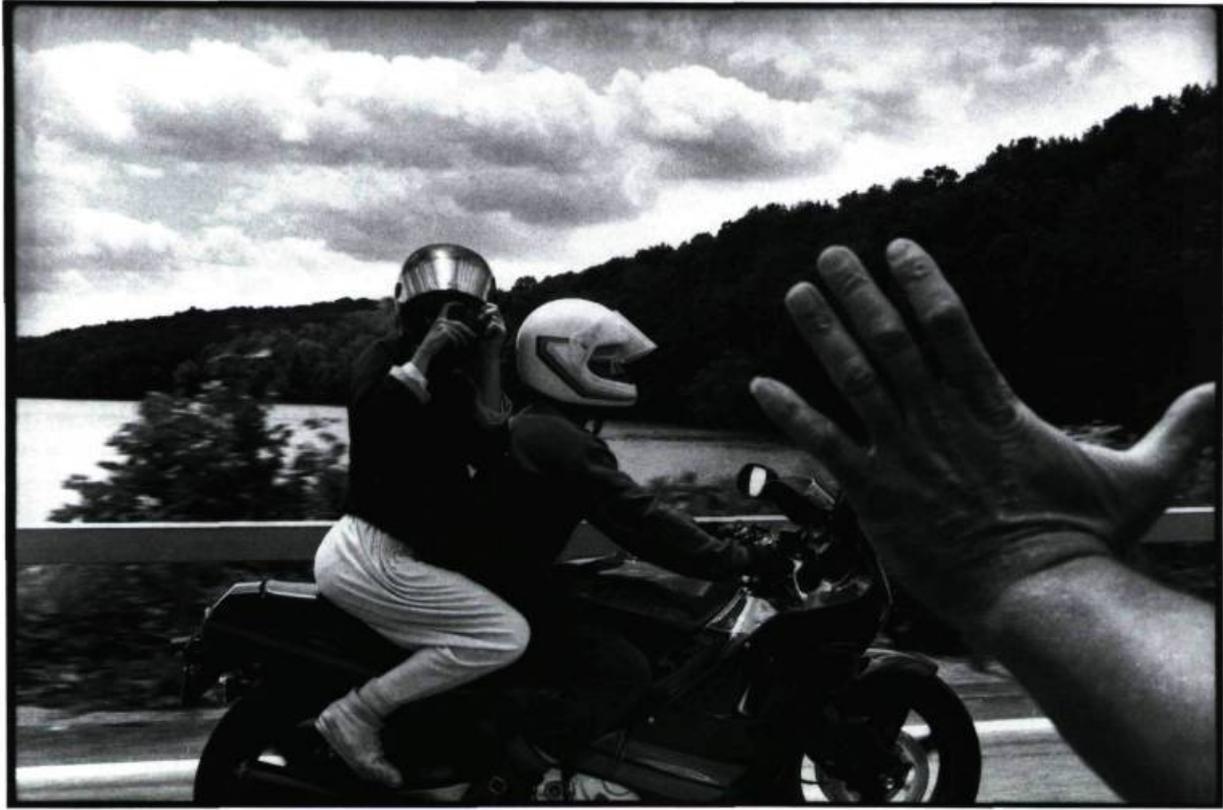
# LES VOYAGES

Les voyages imaginaires, c'est un peu comme un immense collage. Un collage de souvenirs, une poubelle de la mémoire. Les voyages imaginaires, c'est une histoire qui ne commence et ne s'arrête jamais, comme une longue, longue, longue route. Les voyages imaginaires c'est le langage à l'infini, c'est la bibliothèque de Babel. Les voyages imaginaires, c'est ce que quelqu'un m'a dit, un jour, sur un bateau, au sommet d'une montagne; mais je ne m'en souviens plus. Les voyages imaginaires, c'est le temps qui s'arrête. Les voyages imaginaires, c'est ce que tout le monde a dans la tête.

Franck Michel

# I M A G I N A I R E S

HÉLÈNE CYR





**PIERRE CRÉPÔ** Photo de repérage pour le film de Jean Chabot, VOYAGE AVEC UN CHEVAL EMPRUNTÉ

FIN