Document généré le 6 juin 2025 11:02

Ciel variable

Vaniteuse déchéance

Paul Labrèche

Numéro 9, septembre 1989

La photographie a 150 ans

URI : https://id.erudit.org/iderudit/21800ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

0831-3091 (imprimé)
1923-2322 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Labrèche, P. (1989). Vaniteuse déchéance. *Ciel variable*, (9), 46–46.

Tous droits réservés © Les Productions Ciel variable

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

VANITEUSE DÉCHÉANCE

Sur papier glacé
il a fixé sa peur de vieillir
grandeur nature.

De couleurs pastels
il a brossé sa peur de faner
sur sa peau d'aquarelle.

Il s'écrit d'une encre clichée
qui le travestit
et s'imagine publier ses mémoires.

Il détaille et s'énumère
Radote son curriculum vitae.

Il se masturbe l'âme
À coups de photo
à coups de pinceau
à coups de stylo

pendant que ses pieds s'enfoncent dans la boue.

Paul Labrèche