

Le regard dévoilé

Chantal Mantha

Numéro 9, septembre 1989

La photographie a 150 ans

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21798ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Mantha, C. (1989). Le regard dévoilé. *Ciel variable*, (9), 44–44.

LE REGARD DÉVOILÉ

La photo dissociée de la mémoire et de son impossible mission, la photo libérée de la fidélité obligée, est une source de révélation. L'accès à un autre regard. À travers la superficialité même, la découverte d'autre chose. La photo a vu un réel qui a peut-être échappé à mes yeux éblouis, à ma présence toujours partielle. Dotée de la froide impartialité de la technique, de l'objectivité de l'objectif — comme son nom l'indique — le regard de la photo n'a pas mes préférences.

L'appareil n'est pas aveuglé par son désir. Pour avoir embrassé l'objet, il crée le désir.

Chantal Mantha



43
CONNIE
BURCHER I