

Quand la majorité se met le doigt dans l'oeil

Marcel Blouin

Volume 1, numéro 1, 1986

Spécial jeunes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22032ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions VOX POPULI enr.

ISSN

0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Blouin, M. (1986). Quand la majorité se met le doigt dans l'oeil. *Ciel variable*, 1(1), 19–32.



Q
U
A
N
D

la
M
se met
A
JO
RI
TE

le
D
OIGT

dans
L
,
O
eil

Les catégories de la population que l'on définit d'une façon simpliste sont les catégories dites problématiques: les personnes âgées (les vieux), les immigrants (surtout les noirs), les jeunes (ah! les jeunes d'aujourd'hui...), les handicapés (c'est donc pas drôle pour eux-autres!), les femmes (qui va s'occuper des enfants?), les homosexuels (il va de soi qu'ils ont mal vécu le stade phallique, bla, bla, bla...). Faites l'essai et je vous parie que vous allez définir chacune de ces catégories de la population en deux ou trois mots, signe évident de la présence de préjugés, d'une perception déformée des catégories de gens qui sont en réalité beaucoup plus diversifiées, complexes, riches et complètes qu'on voudrait bien nous le faire croire.

"Les jeunes d'aujourd'hui sont..." Lorsqu'une phrase comme ça est lancée, la suite en est hélas trop souvent empreinte de généralités dégradantes. En fait, l'uniformisation abusive de la perception d'une catégorie d'âge, en l'occurrence les jeunes, ce n'est ni plus ni moins que de l'agésisme et ce n'est guère mieux que le racisme ou le sexisme.

De notre côté, jeunes photographes de VOX POPULI et du Collectif des Jeunes Sans-Emploi de Saint-Louis-du-Parc, nous croyons que ce qui définit le mieux les jeunes, c'est la DIVERSITÉ. En ce sens, la DIVERSITÉ exige RESPECT et NUANCE, conditions minimales pour mieux comprendre LES JEUNES ET LEURS PRÉOCCUPATIONS. Que les grands médias et le citoyen moyen perçoivent cela autrement ne signifie pas qu'ils aient raison.

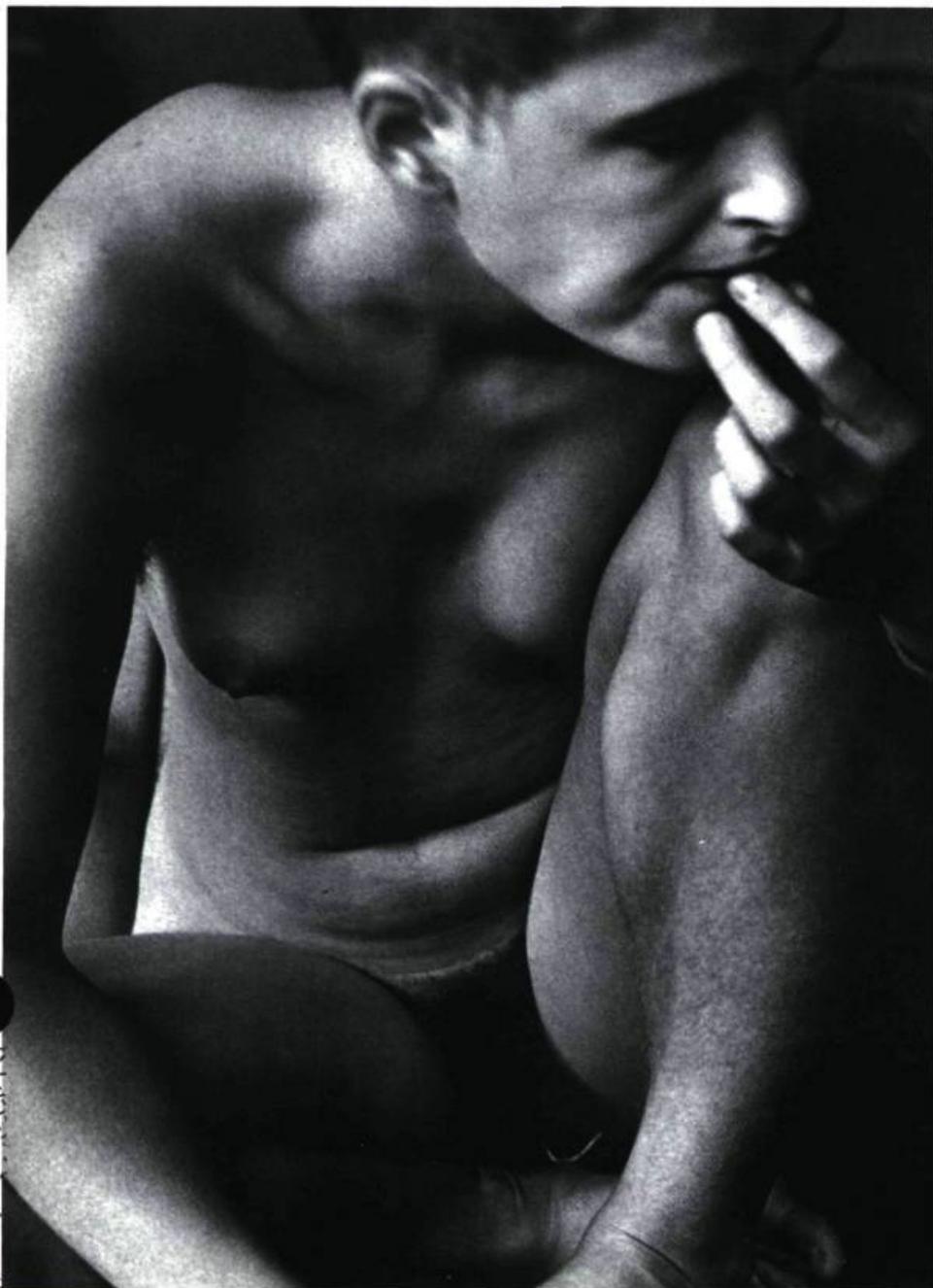
Marcel Blouin
Intervenant-photographe



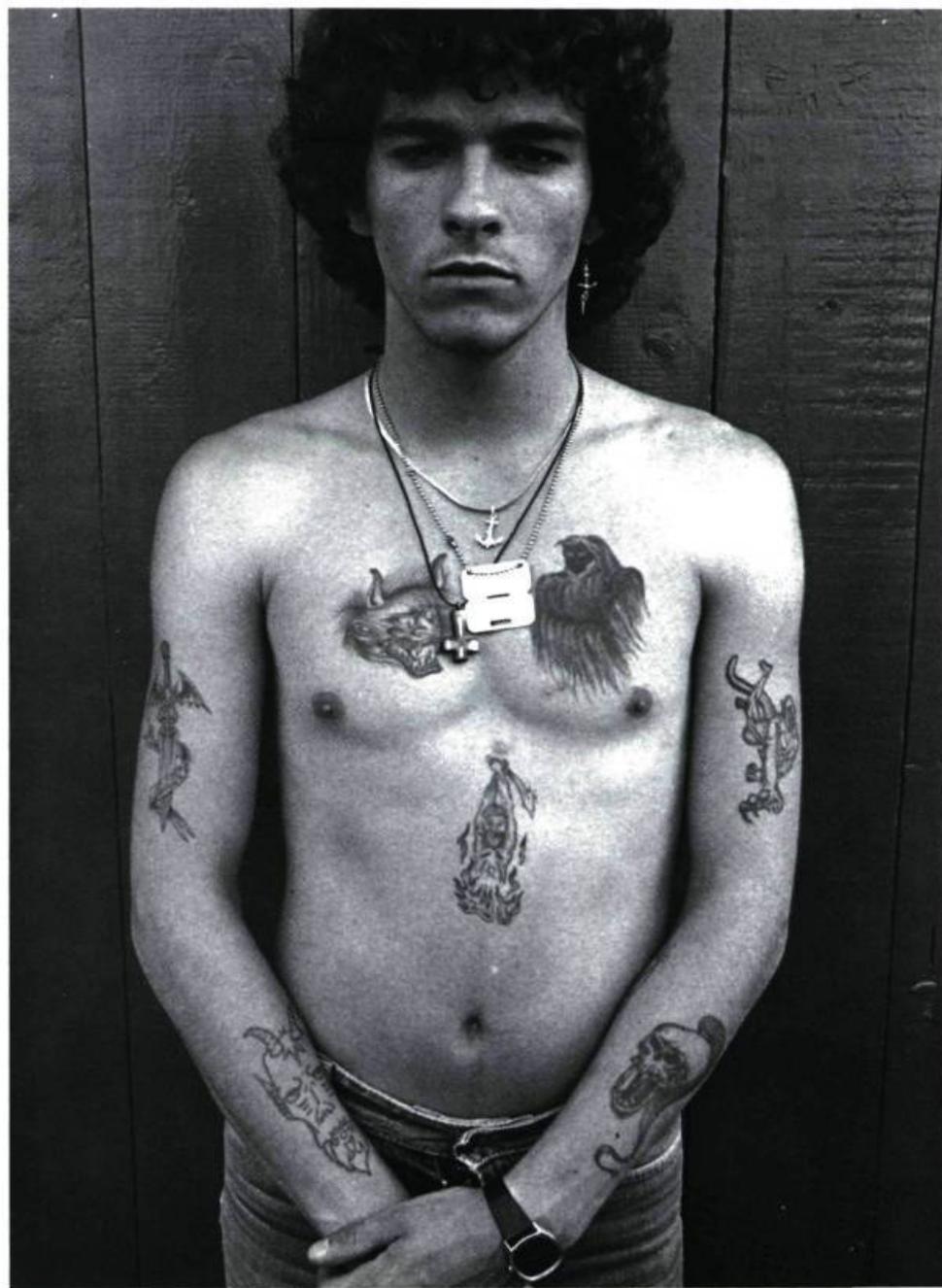
Quand la majorité se met le doigt dans l'œil



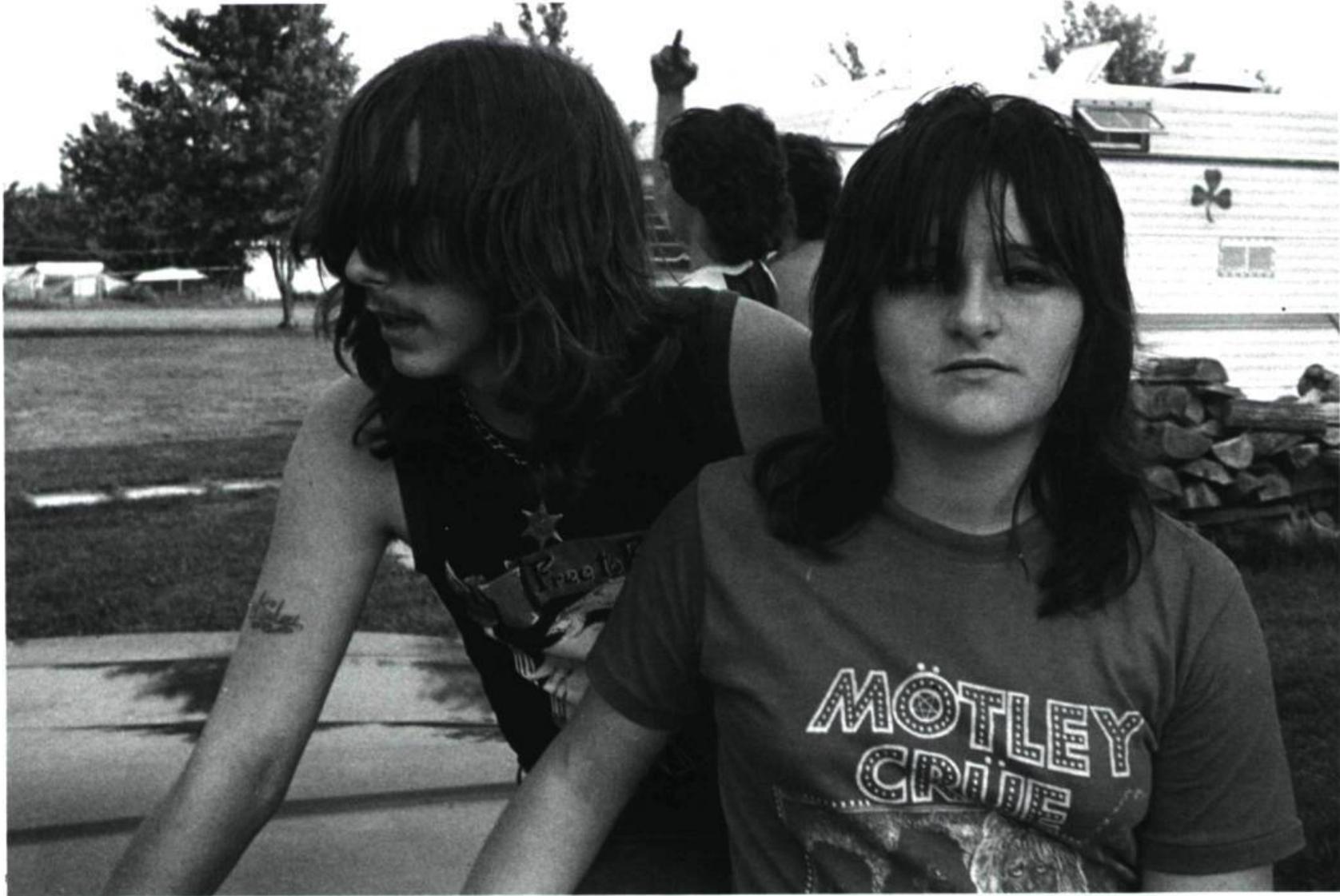




S Bellissent



A.Chagnon



A. Chagnon



A. Chagnon

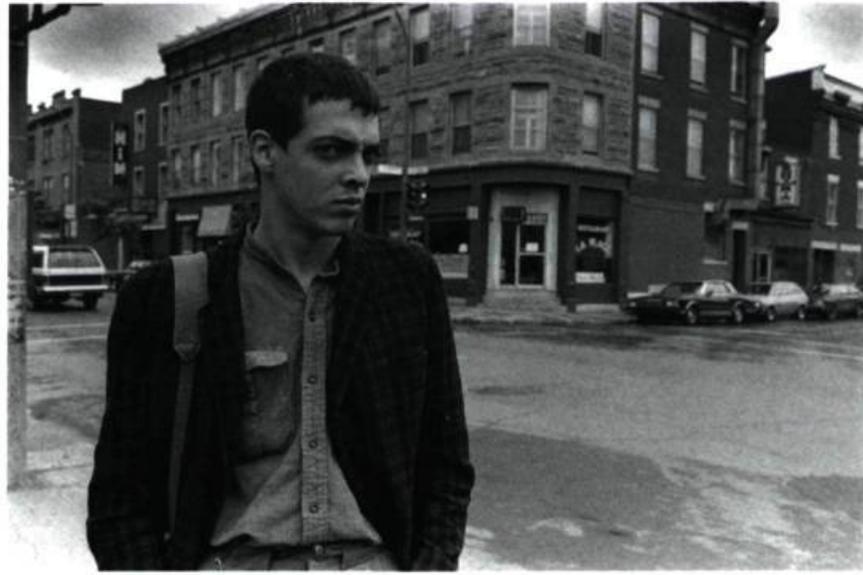


M. Blouin



Quand la majorité se met le doigt dans l'œil

M. Blouin







M. Blouin

Quand la majorité se met le doigt dans l'œil

Quand la majorité se met le doigt dans l'œil

30



M Blouin



M Blouin

Quand la majorité se met le doigt dans l'œil

31

