Document généré le 6 août 2025 07:56

Cahiers de géographie du Québec

Une excellente série de diapositives en couleurs sur le Canada

Louis-Edmond Hamelin

Volume 10, numéro 19, 1965

URI : https://id.erudit.org/iderudit/020593ar
DOI : https://doi.org/10.7202/020593ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)
1708-8968 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Hamelin, L.-E. (1965). Une excellente série de diapositives en couleurs sur le Canada. *Cahiers de géographie du Québec*, *10*(19), 184–187. https://doi.org/10.7202/020593ar

Tous droits réservés © Cahiers de géographie du Québec, 1965

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

jugeons satisfaisante ; le fait que les Facultés aient été chargées de dispenser l'enseignement et la didactique spécialisés nous inspire confiance ; tout au plus aimerions-nous voir se réaliser un meilleur équilibre entre psycho-didactique théorique et didactique spéciale des diverses disciplines : l'importance relative de cette dernière devrait être accrue.

Il revient maintenant au ministère de l'Éducation de rendre obligatoire un tel diplôme pour toutes les institutions de niveau secondaire ; peut-être conviendra-t-il d'exiger en outre de ceux qui se destinent à l'enseignement au niveau collégial une thèse de maîtrise ou de diplôme d'études supérieures. Ainsi sera résolu, progressivement, le problème crucial de l'enseignement québécois passé et actuel : celui de l'insuffisante préparation scientifique des maîtres.

UNE EXCELLENTE SÉRIE DE DIAPOSITIVES EN COULEURS SUR LE CANADA *

par

Louis-Edmond HAMELIN,

Institut de géographie, université Laval, Québec.

Depuis quelques années, la géographie entre à grands pas dans l'ère audio-visuelle et l'on passe du stade artisanal et empirique au stade organisé et professionnel. L'un des événements qui me semblent très significatifs à cet effet se rapporte à l'importante série de diapositives en couleurs préparée sous la direction de Jacques-D. Casanova, professeur de géographie au niveau collégial à Montréal. L'auteur n'en est pas à sa première expérience dans l'édition.

1. *Une banque de diapositives*

Le pilote du projet s'est adjoint un bon photographe et tous deux ont parcouru presque en entier le Canada ; ils ont utilisé tous les moyens de locomotion faisant, dit-on, 18,000 milles en voiture, 2,000 milles en bateau et 8,000 milles en avion ; une bonne partie des vols a été conduite à très basse altitude. Lors de tous ces déplacements, environ 7,000 diapositives ont été prises. La très grande majorité des régions du pays et des thèmes de la géographie générale ont été mis sur pellicule.

Il est indéniable que la photographie du Canada, au cours de la même saison, par les mêmes personnes, utilisant le même équipement, représente un intérêt certain ; ces conditions font ainsi réaliser une unité rarement atteinte dans les séries. De plus, les photos sont récentes et comparables. Guère plus de 5% des diapositives viennent de l'extérieur et les pièces acquises concernent presque exclusivement les régions du Grand Nord. Pour illustrer l'aspect neuf de la collection, mentionnons que des photos représentent le barrage de la Manicouagan, une usine atomique et le montage des automobiles à Sainte-Thérèse. En outre, la très grande majorité des diapositives ont une forte valeur documentaire. Enfin, il y a de très jolies pièces, notamment des intérieurs d'usines (pourtant difficiles à « prendre »), des habitats de banlieues ; les vues

* *Canada 24-24.* Collection Casanova-Rivard. Publiée conjointement par : 1. La Centrale audio-visuelle, Incorporée, Centre de psychologie et de pédagogie, Montréal ; 2. Colin-Véronèse, Paris, 1966. Coffre de 24 cahiers contenant chacun 24 diapositives avec *Commentaires.* Prix envisagé, $150.00 (le présent compte rendu a été rédigé après la consultation du matériel mais avant la mise en marché prévue pour mars 1966).

générales de Sorel, de Grand'Mère, d'Alma, de La Tuque pour ne nous en tenir qu'au Québec sont au nombre des photos presque parfaites.

Sans doute, cette banque porte-t-elle quelques inconvénients. Malgré la grande « représentativité » des diapositives, il serait toujours possible à un critique de souhaiter que telle ville, tel type de paysage, tel phénomène fussent représentés ; nous ne nous exercerons pas à ce jeu considérant qu'un espace aussi vaste et varié que celui du Canada a dû se contenter de seulement 552 diapositives ; il n'était pas alors possible de tout signaler. Paradoxalement, certains trouveront trop imposante la collection ; en fait, cela n'est pas un désavantage car, pour illustrer une leçon, le choix des pièces devient plus grand. Disons aussi qu'il aurait été utile d'avoir la date précise de prise de vue, au moins pour les photos d'agriculture. Enfin, malheureusement, les diapositivess qui représentent des paysages d'hiver sont peu nombreuses. Dans l'ensemble, les qualités l'emportent indubitablement.

Les 576 diapositives sont distribuées suivant le schéma suivant ; chaque série s'ouvre par une utile (peut-être un peu sommaire) carte de repérage, ce qui diminue le nombre total des diapositives de paysages à 552. Régionalement dix séries de 24 (soit 41% du nombre total) constituent un minimum consacré à la province de Québec ; en outre, cette province est également représentée dans huit autres séries (numéros 11 à 19) qui se rapportent à la géographie générale du Canada et dans la série 24, « Grand Nord canadien » (qu'il aurait été mieux de titrer simplement Nord canadien). Il reste donc environ la moitié de la collection pour le « Canada moins le Québec ».

Tableau 1 ***Titres des séries*** (les sous-titres sont de nous)

I. *La province de Québec*
1. Montréal
2. Plaine de Montréal
3. Trois-Rivières et sa région
4. Québec et sa région
5. Gaspésie et Sud de l'Estuaire
6. Cantons de l'Est
7. Saguenay et Lac-Saint-Jean
8. Côte-Nord et Nouveau-Québec
9. Laurentides, Abitibi et Témiscamingue
10. Économie de la province de Québec

II. *Géographie générale de toutes les provinces du Canada*
11. Canada physique
12. Mise en valeur des eaux
13. Sol. Agriculture. Élevage
14. Sous-sol. Mines
15. Mise en valeur des forêts
16. Industries
17. Transport. Commerce. Tourisme
18. Peuplement et villes

III. *Géographie régionale du Canada* (moins le Québec et moins le Grand Nord)
19. Colombie-Britannique
20. Alsama
21. Ontario 1
22. Ontario 2
23. Provinces Maritimes

IV. *Le Grand Nord* (y compris le Nord du Québec)
24. Grand Nord Canadien

L'ensemble de la collection représente donc un échantillonnage imposant. L'on pourrait même dire que certaines séries du Québec sont un peu chargées, du moins surchargées par rapport à d'autres ; il en est ainsi du groupe consacré à « Trois-Rivières et sa région ». Par contre, une série est mince, c'est celle du Nord mais les maisons d'édition publieront sous peu deux autres séries différentes sur le Canada nordique.

Il existe un certain chevauchement, d'ailleurs difficile à éviter lorsque les séries de géographie générale sont parallèles à des séries de géographie régionale ; mais il reste utile aux élèves d'avoir d'un même phénomène plus d'une illustration. Étant donné ces recoupements et pour une plus grande utilité, il aurait été souhaitable que la collection eût possédé deux index, un de géographie régionale mais surtout un index général systématique ; l'on pourrait trouver ainsi toutes les photos se rapportant au Québec et les pièces pouvant décrire le rang, les usines, etc.

En bâtissant leur œuvre, les auteurs ont tenu à s'inspirer des programmes et des manuels en vigueur dans l'enseignement primaire et secondaire ; même, dans l'hypothèse de changements pédagogiques, la collection garderait toute sa valeur. La reproduction technique a été faite à Paris et les originaux ont peu perdu de leur qualité. Bref, des séries remarquables mises à la disposition de tous.

2. *Autres aspects de la collection*

Les diapositives se présentent d'une façon fort commode. Plutôt d'être en vrac ou dans des boîtes encombrantes, rigides et ne facilitant guère la manutention des unités, la collection se présente en cahiers d'environ 7 pouces de long, 5 de large et trois lignes d'épaisseur. La couverture de ces étuis est en cuirette et une fenêtre indique la référence de la série. L'intérieur comprend une jaquette transparente, protectrice et qui se déploie en accordéon ; là sont les 24 diapositives qui peuvent donc être visualisées en bloc ; des ouvertures particulières permettent de sortir à volonté chacune des pièces. Sur le fond intérieur, une pochette contient en imprimé les commentaires.

Ces 24 livrets de 24 pages chacun sont également imposants ; longs d'environ 400 signes, les commentaires comprennent beaucoup plus qu'une simple identification de phénomènes localisés. Plusieurs de ces textes apportent des données quantitatives très récentes, tel le tonnage du port de Montréal en 1965 ; ces précisions aideront l'enseignant à compléter le manuel. L'ensemble des cahiers composerait un livre de 576 petites pages. Quelques légères imprécisions sur le plan de la graphie des toponymes ; nous préférons relier par des traits d'union, Lac-Saint-Jean (la région), les Îles-de-la-Madeleine, le Nouveau-Québec, etc. Si l'usager veut utiliser plus à fond ses diapositives, il pourra se référer à certains points de méthode [1].

L'ensemble des 24 cahiers — comprenant diapositives et livrets — entre dans un petit coffre d'environ dix pouces de long. Ce contenant est ouvert et il permet de saisir chacun des cahiers comme des plaquettes sur des rayons d'une bibliothèque. La collection ainsi montée évite l'encombrement et elle est d'une utilisation aisée. Pour le transport du coffre cependant, il aurait été utile d'ajouter une « porte » et une poignée mobile.

Conclusion

La collection Casanova-Rivard possède de multiples qualités, tant au niveau des diapositives elles-mêmes qu'à celui de la présentation technique et académique. Son prix global peut paraître élevé mais il faut songer qu'il y a

[1] *Le commentaire géographique des illustrations. Propos méthodologiques. Cahiers de géographie de Québec*, n° 5, oct. 1958 - mars 1959, pp. 119-125, 1 fig., 1 carte, 1 photo.

près de 600 pièces ; une simple division nous indique qu'à l'unité, le coût reste très convenable, surtout lorsqu'on songe que les auteurs ont pris douze photos pour n'en publier qu'une seule. Les maisons d'édition ont décidé de vendre la collection en bloc ; l'achat d'une partie seulement n'est donc pas prévu. C'est dommage car les dix cahiers sur le Québec auraient pu être isolés.

Nous n'hésitons pas à recommander aux institutions, aux professeurs, aux étudiants et au grand public l'acquisition de cet ensemble qui représente une valeur bien réelle. Sans doute qu'elle n'est pas la seule bonne collection qui puisse exister mais elle est sûrement en mesure d'aider grandement les tâches des professeurs et des étudiants. De plus, elle est une contribution certaine à l'enseignement et à l'implantation de la géographie au Québec. Aux tirages français de France et montréalais, devraient rapidement s'ajouter des éditions en d'autres langues.