



## Chronique de la Société des Dix

Jocelyne Mathieu

Numéro 76, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1110916ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1110916ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Mathieu, J. (2022). Chronique de la Société des Dix. *Les Cahiers des Dix*, (76), 169–178. <https://doi.org/10.7202/1110916ar>

# Chronique de la Société des Dix

---

---

**JOCELYNE MATHIEU**

Avec la collaboration des Sociétaires

## Le Prix des Dix

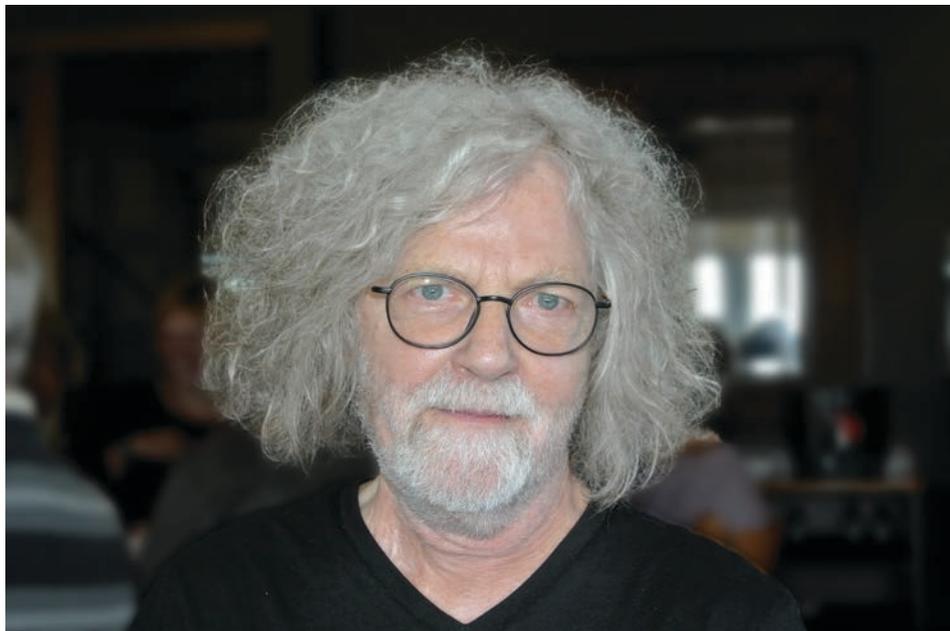
### Jean-Marie Tremblay, Prix des Dix 2023

Présentation par Yvan Lamonde

Sociologue et professeur associé à l'Université du Québec à Chicoutimi, Jean-Marie Tremblay est le fondateur et le président-directeur-général (bénévole), de la bibliothèque numérique « Les Classiques des sciences sociales<sup>1</sup> », organisme à but non lucratif et à vocation éducative et sociale. Le Prix que les Dix attribuent entend saluer et faire connaître celles et ceux qui se lancent dans des projets originaux un peu comme on se jette à l'eau. Celles et ceux qui savent se jeter à l'eau savent aussi convaincre les autres de sauter.

---

1. *Les classiques des sciences sociales. Une bibliothèque numérique, entièrement réalisée par des bénévoles, fondée et dirigée par Jean-Marie Tremblay, sociologue, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, <http://classiques.uqac.ca/>.*



D'autres bénévoles de l'Université du Québec et du Cégep de Chicoutimi, de la francophonie européenne, maghrébine, africaine et antillaise, sont aussi embarqués dans l'aventure. Ils sont plus de 140 à ce jour à avoir fourni 400,000 heures de travail, parce que son geste aventureux s'est imposé dans son originalité, sa générosité, son altruisme.

Dès 1993, trente ans bientôt, bien avant que la numérisation soit devenue une politique des institutions publiques, il a vu comment sauver, comment donner accès au patrimoine imprimé des œuvres publiées en sciences sociales en langue française. Tout en respectant scrupuleusement le droit de chaque auteur et tout en maintenant des relations transparentes avec les éditeurs, il a créé une bibliothèque numérique en sciences sociales en réunissant en un lieu des ouvrages d'historiens (Lucien Febvre, Marc Bloch, Ferdinand Lot, Alfred Dubuc), d'anthropologues (Marcel Mauss, Marc-Adélarde Tremblay, Michel Verdon, Pierrette Désy), de sociologues (Émile Durkheim, Léon Gérin, Gérald Fortin, Marcel Fournier, Hubert Guindon, Gilles Bourque, Dorval Brunelle, Guy Rocher), de psychologues, psychanalystes et psychiatres (Sigmund Freud, Alfred Adler), d'économistes (Karl Marx, Jean-Baptiste Say, Maurice Lamontagne, Louis Gill, Jacques Parizeau), de politologues (Montesquieu, Nicolas Machiavel, Léon

Dion, Gérard Bergeron, Vincent Lemieux), de philosophes (Alain, Gaston Bachelard, Henri Bergson, Fernand Dumont, Jacques Lavigne, Michel Freitag, Jacques Dufresne, Michel Seymour), de travailleurs sociaux (Yves Vaillancourt, Louis Favreau), de criminologues (Denis Szabo, Marie-Andrée Bertrand, Alice Parizeau, Maurice Cusson, Jean-Paul Brodeur).

Depuis 2006, plus de 33 millions de personnes, engagées dans l'enseignement, la recherche ou simplement dans la lecture, ont visité le site « Les Classiques des sciences sociales » et ils ont téléchargé près de 76 millions de publications. C'est dire.

Pour cette initiative originale, pour sa générosité et son civisme scientifiques, pour sa détermination, nous le remercions chaleureusement.

## Rencontres des Dix

En 2022, les Dix ont eu le plaisir de pouvoir se réunir de nouveau en présence. D'abord le 17 mai, grâce aux bons soins de notre co-secrétaire Christian Blais qui a organisé une rencontre à l'Assemblée nationale en y intégrant une visite des plus captivantes. En fin de journée a eu lieu un premier lancement du 75<sup>e</sup> numéro des *Cahiers des Dix*, anniversaire important et souligné avec émotion à la Librairie La Liberté, à Québec, sous les auspices de notre éditeur. À cette occasion, les Dix ont remis un certificat de reconnaissance à la famille Laliberté pour son soutien généreux et indéfectible depuis tant d'années. Pour remédier à l'impossibilité des rencontres à cause du contexte des dernières années de pandémie, un deuxième lancement a eu lieu à Montréal, au Musée Pointe-à-Callière, le 16 juin suivant. Notre collègue Louise Pothier, conservatrice et archéologue en chef à ce musée, s'est occupée de l'événement, qui soulignait aussi le lancement du livre *Feu, lueurs et fureurs*, quatrième volume de la série sur l'archéologie du Québec, sous sa responsabilité. Un certificat de reconnaissance a alors été remis à la famille Malchelosse, dont le père et grand-père, Gérard Malchelosse, a été l'instigateur de la Société. Cette famille demeure non seulement fidèle aux Dix, mais elle contribue aussi généreusement comme amie de la Société. Notre gratitude va à toutes ces personnes.



■ *Les Dix à l'Assemblée nationale.* De gauche à droite : Gilles Gallichan, Christian Blais, Yvan Lamonde, Louise Pothier, Denys Delâge, Simon Langlois, Lucie Robert, Dominique Deslandres, Louis-Georges Carrier, Fernand Harvey, Jocelyne Mathieu.



■ *Remise du certificat à la famille Laliberté.* De gauche à droite : Christian Blais, Christian Laliberté, Jocelyne Mathieu.



■ *Remise du certificat à la famille Malchelosse.* De gauche à droite : Christian Blais, Suzanne Malchelosse, Gilles Gallichan.

Le 21 novembre dernier, les Dix ont été reçus au Musée des religions du monde, à Nicolet. Nous avons reçu un accueil chaleureux ; madame Dominique Fréchette, responsable du service à la clientèle, avait pensé à tout pour nous rendre notre rencontre efficace et agréable. Nous avons eu le privilège de visiter le Musée et ses collections, visite extrêmement intéressante, riche des explications de madame Marthe Taillon, gestionnaire des collections, et du directeur, monsieur Christian Marcotte. Nous tenons à réitérer nos vifs remerciements à cette équipe dynamique.

## Publications des Dix et des membres émérites pour l'année 2021-2022

Nous rappelons à nos lecteurs que les communications et conférences sont annoncées sur la page FaceBook de la Société des Dix. Nous les invitons à consulter aussi le site de la Société : <https://societedesdix.com>

### Livres

Fernand HARVEY, *Histoire des politiques culturelles au Québec, 1855-1976*, Québec, Éditions du Septentrion, 2022, 445 p. III.

Laurier LACROIX, *Oser sa voix. La galerie Roger Bellemare (1971-2021)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2021, 173 p. III.

Yvan LAMONDE, *Émonder et sauver l'arbre. Maurice Blain, la laïcité et la transition intellectuelle après Borduas*, Montréal, Leméac, coll. « Phares », 2021, 163 p.

Yvan LAMONDE, « *Se soumettre de bon cœur à son mari* ». *Le combat d'une femme face à l'autoritarisme marital*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2022, 225 p.

Yvan LAMONDE, *Les colonies du Haut et du Bas-Canada avant et à l'époque des rébellions*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2022, 234 p.

Louise POTHIER [dir.], *Montréal, capitale. L'exceptionnelle histoire du site archéologique du Marché Sainte-Anne et du parlement de la province du Canada*. Montréal, Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal et Les Éditions de l'Homme, 2021, 240 p. Version anglaise: *Montréal, Capital City. The Remarkable History of the Archaeological Site of St Anne's Market and the Parliament of the Province of Canada*. Montréal, Pointe-à-Callière, Montréal Archaeology and History Complex and Les Éditions de l'Homme, 2022, 240 p. Plusieurs chapitres ont été rédigés par des membres de la Société des Dix : Christian BLAIS, « D'un gouvernement réformiste à l'autre », p. 92-95 ; Gilles GALLICHAN, « La migration du Parlement. De Kingston à Montréal », p. 106-109 ; « De Kingston à Montréal. Dans les bibliothèques du Parlement », p. 162-167 ; « La destruction des bibliothèques du parlement : "notre désastre d'Alexandrie" », p. 188-193 ; G. GALLICHAN et L. POTHIER, « La restauration et l'identification des livres brûlés », p. 220-221 ; Yvan LAMONDE, « L'Union de 1840 : quelques clés », p. 87-88 et « Un maître mot : sociabilité », p. 124-125 ; Louise POTHIER, « Deux pichets commémoratifs d'un moment marquant. L'abolition des *Corn Laws* », p. 176-179 ; « Les armoiries de la salle de l'Assemblée, ou l'impensable redécouverte », p. 222-223.

### Articles scientifiques et chapitres de livres

Christian BLAIS, « Histoire des institutions politiques et parlementaires du Québec », *La procédure parlementaire du Québec*, 4<sup>e</sup> édition, Québec, Assemblée nationale du Québec, 2021, p. 5-104.

Christian BLAIS, « "Ça ne prend pas la tête à Papineau." Histoire d'une expression populaire », *Bulletin d'histoire politique*, 29, 3 (2021), p. 143-162.

Denys DELÂGE et Jean-Philippe WARREN, « First Nations, Colonialism, and the issue of Equality from Ancien Régime to Contemporary Democracy », dans Julien MAUDUIT et Jennifer TUNNICLIFFE [dir.], *Montreal & Kingston*, London, Chicago, 2021, p. 58-83.

Denys DELÂGE, Préface du livre de Marco WENGENDER, *Le Nouveau Monde oublié. La naissance métissée des premiers Canadiens*, Montréal, La Métisse, 2021, p. 1.

Denys DELÂGE, « Urgence d'une déconstruction du récit national au Québec », *Recherches amérindiennes au Québec*, 50, 3 (2020), p. 147-150.

Dominique DESLANDRES et Émilie MONNET, « Voix entendues d'hier à aujourd'hui ». Réalisation audio-visuelle sur les pratiques croisées de l'histoire et du théâtre parlant des femmes autochtones dans l'histoire montréalaise, Montréal, 4 mai 2021, Diffusion sur le site du colloque du Scientifique en chef, ACFAS, 2021.

Dominique DESLANDRES, « Pouvoirs féminins et dynamiques de pouvoir en France et en Nouvelle France », *Cap-aux-diamants*, dossier sur *Le féminisme au Québec*, 145 (printemps 2021), p. 4-9.

Fernand HARVEY [dir.], « Incontournables sociétés d'histoire », dossier sur l'histoire des sociétés d'histoire locale et régionale au Québec, *Cap-aux-Diamants*, 151 (automne 2022). Trois des sept articles de ce numéro ont été rédigés par des membres de la Société des Dix : Christian BLAIS, « La Société des Dix : explorer la mémoire et l'histoire ! », p. 25-29 ; Fernand HARVEY, « Les sociétés d'histoire locale et régionale au Québec de 1825 à 2022 », p. 4-10 ; Louis-Georges HARVEY, « Les sociétés d'histoire anglophones des Cantons de l'Est », p. 16-19.

Yvan LAMONDE, « Yves Martin (1928-2018) artisan de la Révolution tranquille », *Recherches sociographiques*, 62, 1 (janvier-avril 2021), p. 231-238.

Yvan LAMONDE, « Le passé comme printemps. François-Marc Gagnon et l'histoire des idées au Québec », dans Gilles LAPOINTE et Louise VIGNEAULT [dir.], *François-Marc Gagnon et l'art au Québec. Hommage et parcours*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2021, p. 101-107.

Yvan LAMONDE, « Le soi étatsunien et le soi québécois », dans Jean-François DANIEL et Joseph-Yvon THÉRIAULT [dir.], *Le Québec et ses autres significatifs*, Montréal, Québec-Amérique, 2021, p. 180-197.

Yvan LAMONDE et Jonathan LIVERNOIS, « Les Rouges », dans Anne CAUMARTIN, Julien GOYETTE, Karine HÉBERT et Martine-Emmanuelle LAPOINTE [dir.], *Je me souviens, j'imagine. Essais historiques et littéraires sur la culture québécoise*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2021, p. 159-174.

Yvan LAMONDE, « Lettre de Saint-Ours-les-outardes. Adressée à Robert Hébert », dans Dalie GIROUX et Simon LABRECQUE [dir.], *Robert Hébert. La*

*réception impossible*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2021, p. 105-108.

Yvan LAMONDE, « Ouvrir l'espace canadien au temps et aux idées », *Zeitschrift für Kanada-Studien*, 41 (2021), p. 193-197.

Yvan LAMONDE, « Raoul Dandurand : être diplomate chez soi d'abord. Une traversée des libéralismes au Québec », Chaire Raoul Dandurand, mars 2022, <https://dandurand.uqam.ca/wp-content/uploads/2022/03/2022-02-28-YLamonde.pdf>

Simon LANGLOIS, Compte rendu de Alain Degenne, *Dynamique des structures sociales*, *Revue européenne de sciences sociales*, 60, 1 (2022), p. 280-284.

Simon LANGLOIS, Compte rendu de Gérard Fabre, *Le pari canadien d'André Siegfried* dans *Recherches sociographiques*, 62, 3 (septembre-décembre 2021), p. 659-661.

Jocelyne MATHIEU, « L'élégance est de mise à Québec », *Québecensa*, 40, 2 (novembre 2021), p. 16-23.

Jocelyne MATHIEU en collaboration avec Valérie BOUCHARD, « Par des femmes pour des femmes. Se dévouer mais aussi survivre : Françoise Gaudet-Smet et la revue *Paysana* (1938-1949) », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, dossier *Refuser d'oublier. Dans un monde d'hommes. Femmes, archives et histoire de l'imprimé*, 12, 2 (automne 2021). En ligne : <https://www.erudit.org/en/journals/memoires/1900-v1-n1-memoires06997/1089044ar/abstract/>

Louise POTHIER, François GIGNAC, et Hendrik VAN GIJSEGHEM, « Des vestiges livrent leurs secrets. L'archéologie du parlement de la province du Canada à Montréal », *Histoire Canada*, numéro spécial hors-série, *Merveilles de nos musées*, Winnipeg, Société Histoire Canada, 2022, p. 44-49.

Louise POTHIER, François GIGNAC, et Hendrik VAN GIJSEGHEM, « Secrets of the Ruins. An excavation of the Parliament of the Province of Canada reveals glimpses of political life in Victorian-era Montreal », *Canada History*, October-November 2022, p. 28-32.

Louise POTHIER, Participation à *Kébec : Le fleuve Saint-Laurent + l'archéologie*, Télé-Québec, mars 2022. <https://kebec.telequebec.tv/episodes/44/le-fleuve-saint-laurent-l-archeologie>

Lucie ROBERT, «Dramaturgie. L'esprit du théâtre», *Voix et images*, 46, 3, #138 (printemps-été 2021), p. 139-146.

Lucie ROBERT, «Une dramaturgie sonore. L'émission *Nouveautés dramatiques* (1950-1962)», *Voix et images*, dossier, *Littérature, médias et discours culturel*, 47, 1, #139 (automne 2021), p. 15-19.

Lucie ROBERT [dir.], «Dossier *Louis Hémon, pluriel et exemplaires ? Ruptures, succès, oublis*», *Tangence*, 127 (2021), p. 5-163 ; «Liminaire», p. 5-11.

Lucie ROBERT, «L'actrice et le journaliste. Les ultramontains et le théâtre», dans Stéphanie BERNIER, Marie-Pier LUNEAU et Pierre RAJOTTE [dir.], *Liberté et contraintes dans la littérature québécoise. Mélanges offerts en hommage aux travaux de Pierre Hébert*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Espace littéraire. Libre accès», 2022, p. 47-64.

Lucie ROBERT, «Le théâtre des fous», dans Sophie DUBOIS et Louis Pierre LEROUX [dir.], *Estie toastée des deux bords. Les formes populaires de l'oralité chez Victor-Lévy Beaulieu*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Nouvelles Études québécoises», 2022, p. 167-183.

### **Contributions spéciales**

Marcel LAJEUNESSE consacre un article à Ægidius Fauteux dans le *Dictionnaire biographique du Canada*. Fauteux(1876-1941) devient ainsi le premier des membres fondateurs de la Société des Dix à figurer dans ce dictionnaire. [http://www.biographi.ca/fr/bio/fauteux\\_aegidius\\_17F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/fauteux_aegidius_17F.html)

## In Memoriam

### Décès de Michel Lessard

Michel Lessard a occupé le Fauteuil n° 10 de la Société des Dix de 1994 à 2002. Ardent et inlassable défenseur de la culture, de l'histoire et des patrimoines du Québec, sa renommée dépasse largement les cercles scientifiques par ses magnifiques publications illustrées, qui ont connu beaucoup de succès auprès d'un large public, par sa présence médiatique et par les diverses productions et collaborations radiophoniques, télévisuelles et cinématographiques qui l'ont fait connaître de toute la population du Québec.



■ Photo Normand Rajotte.

Michel savait conjuguer l'histoire, l'art et l'ethnologie. Sa thèse de doctorat «Le studio Livernois, 1854-1974: un commerce familial d'art photographique au Québec», soutenue en 1986 à l'Université Laval sous la direction de Jean-Claude Dupont, a mis en valeur des documents précieux, méconnus, appartenant à la fois à l'art et à l'ethnologie, sans oublier le commerce si peu associé à la culture jusque-là. D'un entregent agréable et intéressé à tout ce qui exprimait la culture d'ici, il a développé plus d'un lien d'amitié en partageant les passions de ses complices, tel Rénald Chabot, collectionneur exceptionnel de catalogues commerciaux, qui ont inspiré Michel dans ses recherches. Son article, «De l'utilité des catalogues commerciaux en ethnohistoire du Québec», paru dans le numéro 49 des *Cahiers des Dix* (1994, p. 213-251) en témoigne.

Il aura été à la fois un chercheur d'une grande érudition, un vulgarisateur aguerri et un intellectuel engagé dans la cité. La Société des Dix tient à ajouter son hommage aux nombreux autres, très mérités, qu'il a déjà reçus et elle exprime ses profondes condoléances à sa compagne France Rémillard et à ses proches.

Jocelyne MATHIEU