

Les Cahiers des dix



Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000)

Numéro 54, 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1012976ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012976ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000). *Les Cahiers des dix*, (54), 199–200.
<https://doi.org/10.7202/1012976ar>

Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000)

Pages de garde : Les Dix, Fauteuil no 10 : André Sévigny (1988)

Illustration de couverture : La cathédrale de Québec et la place du marché. Gravure de F.W. Tapham, d'après un dessin de W.H. Bartlett. Tiré de *Canadian Scenery Illustrated*, Londres, N.P. Willis, 1842.

p. 7, paragraphe 1, ligne 1 : Jean Simard clôt

p. 26, note 46, ligne 6 : probablement bouleversés

p. 46, paragraphe 2, ligne 1 : lire : mais à la condition d'être complétée

p. 52, paragraphe 3, lignes 6 et 10 : Le Neuf

p. 53, paragraphe 3, ligne 4 : Marie Le Neuf

p. 53, paragraphe 3, ligne 8 : Jacques Le Ber

p. 57, paragraphe 1, ligne 3 : lire : Ce ne fut pas comme héritier du titre, mais

p. 57, paragraphe 2, ligne 17 : noblesse d'Empire

p. 57, paragraphe 2, lignes 21-22 : lire : et il est plus prestigieux

p. 61, paragraphe 1, ligne 2 : lire : témoignage de première main non seulement pour l'historien

p. 102, paragraphe 4, ligne 4 : Norbert

p. 106, paragraphe 4, ligne 3 : paroisse

p. 107, paragraphe 3, ligne 3 : «Bibliothèque

p. 107, paragraphe 4, ligne 9 : lire : de la messe paroissiale et l'article 23 ajoute que «la fondation

p. 111, paragraphe 5, ligne 4 : sous la rubrique

p. 113, paragraphe 2, ligne 1 : lire : Les plus importants en livres

p. 138, paragraphe 2, ligne 10 : le second d'un Américain,

p. 139, paragraphe 2, ligne 15 : universités —,

p. 141, paragraphe 1, ligne 5 : pas une école professionnelle

p. 141, paragraphe 1, ligne 5 : seuls la médecine et le droit

p. 144, paragraphe 3, ligne 12 : bien organisée

p. 145, paragraphe 1, ligne 10 : de me soumettre

p. 147, paragraphe 2, ligne 5 : l'Immaculée-Conception

p. 148, paragraphe 3, ligne 3 : se jouent

p. 154, paragraphe 1, dernière ligne : supprimer *quatre* dans ces quatre témoignages : ces témoignages

p. 156, paragraphe 1, ligne 4 : ajouter : lui semble cependant trop

p. 156, paragraphe 3, dernière ligne : que celles de bien d'autres

p. 159, paragraphe 2, dernière ligne : supprimer l'alinéa et placer *Cette action après infâmes.*» et sur la même ligne

- p. 162, paragraphe 3, ligne 6 : préconise les réformes et non les *réponses*
- p. 162, note 80 : ajouter (après *p. 1*) : Jacques Hermil est le pseudonyme d'Honoré Parent. Voir Raphaël OUMET, éd., *Biographies canadiennes-françaises*, 8 (1929), p. 375.
- p. 162, note 82 : L'italique est de J. Hermil.
- p. 163, paragraphe 5, ligne 6 : placer *Chartier* sur la même ligne que *bien*
- p. 166, paragraphe 1, avant-dernière ligne : dont ce soit
- p. 168, paragraphe 2, ligne 4 : tantôt les menace, tantôt est menacée par elles
- p. 169, paragraphe 2, avant-dernière ligne : ajouter :
malheureusement bientôt entravé
- p. 169, paragraphe 3, ligne 2 : canadien-français d'alors à son